

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	503643				
Denominación (español)	Gestión de Bibliotecas				
Denominación (inglés)	Library Management				
Titulaciones	Grado en Documentación y Gestión de la Información Digital				
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación				
Módulo	Fundamentos y Tecnologías de Información y Documentación				
Materia	Organización de Colecciones				
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	2º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Margarita Pérez Pulido		40		marperez@unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación				
Departamento	Información y Comunicación				
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)					
Resultados de aprendizaje					
C09- Conocer los fundamentos de las bibliotecas en el entorno físico y digital. TIPO: Conocimientos o contenidos					
COM01- Analizar y sintetizar por parte de los estudiantes la información procedente de diversas fuentes. TIPO: Competencias					
COM02- Adquirir la capacidad de adaptación a cambios en entornos relacionados con la documentación y la información digital. TIPO: Competencias					
COM03- Identificar, por parte del estudiante, oportunidades de mejora en entornos de documentación e información digital y formular propuestas innovadoras fundamentadas en análisis técnicos y contextuales. TIPO: Competencias					
COM04- Integrar, por parte del estudiante, principios de solidaridad y sostenibilidad en las prácticas y decisiones vinculadas a la documentación y la información digital, alineándolas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). TIPO: Competencias					
COM05- Adquirir la capacidad de organización y planificación del trabajo propio, así como del trabajo en equipo y la integración en grupos multidisciplinares. TIPO: Competencias					
COM06- Adquirir un compromiso ético con la inteligencia artificial aplicada a la gestión de información. TIPO: Competencias					

HB02- Aplicar los principios y las técnicas para la planificación y gestión de sistemas, unidades y servicios de información, así como utilizar técnicas de descripción, uso y evaluación de fuentes y recursos de información. TIPO: Habilidades o destrezas

Contenidos

Breve descripción del contenido: Concepto y fundamentos de las bibliotecas. Procesos técnicos y servicios. Legislación y estándares. Entorno físico y digital de las bibliotecas. Esta asignatura ofrece una visión global del funcionamiento de las bibliotecas, desde su marco conceptual hasta la gestión de procesos técnicos y servicios. Se analizan los estándares y normativas que regulan su actividad, así como los retos de la transición hacia entornos híbridos que combinan espacios físicos y servicios digitales.

Asimismo, se reflexiona sobre la evolución de los servicios bibliotecarios y las necesidades cambiantes de las comunidades usuarias. Se enfatiza la planificación de servicios innovadores.

Temario

Denominación del tema 1: **Fundamentos de gestión de bibliotecas**

Contenidos del tema 1:

- 1.1 La Biblioteconomía como ciencia.
- 1.2 La Biblioteca como ecosistema de información.
- 1.3 Concepto de gestión de bibliotecas
- 1.4 Tipos y nuevos modelos de bibliotecas

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Práctica relacionada con la materia del tema 1.

Denominación del tema 2: **Normas legales, técnicas y éticas para la gestión de bibliotecas**

Contenidos del tema 2:

- 2.1 Normas legales
- 2.2 Normas técnicas
- 2.3 Normas éticas

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Práctica relacionada con la materia del tema 2.

Denominación del tema 3: **Organización bibliotecaria**

Contenidos del tema 3:

- 3.1 Estructura organizativa
- 3.2 Procesos técnicos
- 3.3 La colección
- 3.4 El espacio físico y virtual
- 3.5 Recursos humanos y económicos

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Práctica relacionada con la materia del tema 3.

Denominación del tema 4: **Usuarios y servicios**

Contenidos del tema 4:

- 4.1 Usuarios y comunidad. Los grupos de interés de una biblioteca. Tipología de usuarios.
- 4.2 Servicios tradicionales y emergentes.

4.3 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y servicios bibliotecarios.

4.4 Marketing y medios sociales en la biblioteca

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Práctica relacionada con la materia del tema 4.

Denominación del tema 5: **Cultura digital e Inteligencia Artificial en bibliotecas**

Contenidos del tema 5:

5.1 Transformación digital en bibliotecas: estrategias y cambios organizativos

5.2 El ecosistema tecnológico bibliotecario: infraestructura, plataformas y datos

5.3 Inteligencia Artificial en bibliotecas: aplicaciones e implicaciones.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Práctica relacionada con la materia del tema 5.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	26	7			5			14
2	25	7			4			14
3	27	8			5			14
4	26	7			5			14
5	24	5			5			14
Evaluación	22	2						20
TOTAL	150	36			24			90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

1. Clase magistral. Exposición de contenidos por parte del docente
2. Aplicación de los conocimientos teóricos a través de prácticas realizadas en diferentes contextos (laboratorios, aulas de informática, visitas técnicas a entidades, etc. otros espacios)
3. Desarrollo, redacción y análisis, individualmente o en grupo, de trabajos, memorias, ejercicios, problemas, estudios de caso, sobre contenidos y técnicas teórico-prácticos relacionados con la materia.

Sistemas de evaluación

Calificación total de la asignatura: 100%. Dicha calificación se podrá obtener eligiendo entre:

- A. Modalidad Evaluación continua.** Consistirá en actividades de evaluación continua (40%) y examen final (60%). Actividades de evaluación continua: 40%, actividades prácticas desarrolladas bajo las condiciones y plazos que se establezcan a lo largo del semestre. Las actividades de evaluación continua

deben ser entregadas en los plazos fijados y no son recuperables en ninguna de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de la asignatura. Examen final: 60%, prueba escrita con cuestiones relacionadas con los contenidos de la asignatura. Para superar la asignatura será necesario obtener en el examen final una calificación mínima de 5 sobre 10. Si no se alcanza dicha calificación mínima en el examen, no podrá superarse la asignatura, aunque la media ponderada con el resto de las actividades de evaluación sea igual o superior a 5.

B. Modalidad Evaluación global. El 100% de la evaluación de la asignatura se basará, exclusivamente, en un único examen final, que englobará los contenidos teórico-prácticos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. El examen final estará formado por cuestiones de carácter teórico y por cuestiones de carácter práctico.

Según la normativa de evaluación vigente de la UEx, el estudiante comunicará al profesor por el Campus Virtual la modalidad de evaluación elegida para cada una de las convocatorias en los plazos establecidos en la normativa vigente. Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica

Baker, D. y Evans, W. (2011). *Libraries and Society: Role, responsibility and future in an age of change*. Oxford: Chandos Publishing.

Cox, A.M. y De Brasdefer, M. (2025). *IFLA Entry point to libraries and IA*. https://repository.ifla.org/items/f197f327-dc49-4743-bb57-0a373505da8b?utm_source=chatgpt.com

CRUE-REBIUN (s.a.). *Repositorio institucional Crue-Red de Bibliotecas REBIUN*. <https://repositorio.rebiun.org/>

De Sáez, E. E. (2002) *Marketing concepts for libraries and information services*. 2ª ed. London: Facet.

Díez Carrera, C. (2002). *Administración en unidades de información: concepto e historia*. Gijón: Trea.

Díaz Carrera, C. (2012). *La biblioteca digital*. Gijón: Trea.

Fernández Fernández-Cuesta, P. y Pérez Pulido, M. (2026). *Ética y deontología para gestores de información*. Madrid: SEDIC.

Fuentes Romero, J.J. (2007). *Planificación y organización de centros documentarios: organización y funcionamiento de bibliotecas, centros de documentación y centros de información*. Gijón: Trea.

Fundación MUSOL (2023). *Bibliotecas y Objetivos de desarrollo Sostenible: manual para trabajar la Agenda 2030 de desarrollo sostenible en bibliotecas municipales*. 3ª ed. Madrid: MUSOL. AECID. <https://musol.org/wp-content/uploads/2024/11/Bibliotecas-y-Objetivos-de-Desarrollo-Sostenible-Manual-para-trabajar-la-Agenda-2030-de-Desarrollo-Sostenible-en-las-bibliotecas-municipales.pdf>

Gómez Hernández, J. A. (2002). *Gestión de Bibliotecas: texto-guía de las asignaturas de "Biblioteconomía General" y "Biblioteconomía Especializada"*. Murcia: DM. https://www.academia.edu/22129377/Gesti%C3%B3n_de_bibliotecas

González Teruel, A. (2005). *Los estudios de necesidades y usos de la información: fundamentos y perspectivas actuales*. Gijón: TREA.

Herrera Morillas, J.L. y Pérez Pulido, M. (2006) *Introducción a la Biblioteconomía. Manual del alumno universitario*. Badajoz: Abecedario.

Higuera Calderón, J.C. e Higuera Calderón, L.E. (2026). *Guía práctica para el uso reflexivo y análisis de herramientas de inteligencia artificial en bibliotecas públicas y comunitarias*. SEGID, AECID <https://www.iberbibliotecas.org/wp-content/uploads/2026/02/GuiaPractica5-IAyBibliotecas-Espanol.pdf>

IFLA (2010). *IFLA Public Library Service Guidelines*. <https://travesia.mcu.es/items/0268b20c-30c3-4875-b786-78b83b37928b>

IFLA (2022). *Manifiesto IFLA-UNESCO sobre bibliotecas públicas 2022*. <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/2019/1/Manifiesto%20IFLA%20UNESCO%20sobre%20Bibliotecas%20P%C3%bablicas%202022.pdf>

Lankes, D.R. (2011). *The Atlas of the New Librarianship*. Cambridge, London: The MIT Press.

Lankes, D.R. (2019). *Ampliemos expectativas. Exijamos bibliotecas mejores para lidiar con la complejidad del mundo actual*. Valencia: Generalitat, Colegio Oficial de Bibliotecarios y Documentalistas de la Comunidad Valenciana. https://cobdcv.es/wp-content/files_mf/1602059998Castellano1.0.pdf.

Lozano Díaz, R. (2006) *La biblioteca pública del siglo XXI: atendiendo clientes, movilizandopersonas*. Gijón: Trea.

Ministerio de Cultura (2026). *Travesía: biblioteca digital de recursos bibliotecarios*. <https://travesia.mcu.es/info/que-es-travesia>

Orera Orera, L. y Herrera Morillas, J.L. (2022). *Desarrollo de colecciones bibliotecarias*. Gijón: Trea.

Pacios Lozano, A.R. (2011). *La gestión de bibliotecas en España (2005-2010): tendencias y cambios significativos*. *Revista General de Información y Documentación* 100 Vol. 21, 99-126 https://www.academia.edu/100918367/La_gesti%C3%B3n_de_bibliotecas_en_Espa%C3%B1a_2005_2010_tendencias_y_cambios_significativos?rhid=40593870170&swp=rr-rw-wc-22129377&nav_from=19766761-0a64-45d3-92f9-94647a2eed81

Pérez Pulido, M. (2021). De la biblioteca responsable a la biblioteca sostenible. En: Di Domenico, G. (2021). *Il paradigma della biblioteca sostenibile*. Milano: Ledizione.

Pérez Pulido, M. y Herrera Morillas, J.L. (2006) *Teoría y nuevos escenarios de la Biblioteconomía*. 2ª ed. Buenos Aires: Alfagrama.

REBIUN (2024). *Inteligencia artificial en bibliotecas universitarias*. <https://repositorio.rebiun.org/handle/20.500.11967/1419>

Riaza Chaparro, M. (2014). *Innovación en bibliotecas*. Barcelona: Editorial UOC.

Samek, T. (2008). *Biblioteconomía y derechos humanos: una guía para el siglo XXI*. Gijón. Trea.

Saorín Pérez, YT. (2004). *Los portales bibliotecarios*. Madrid: Arco Libros.

Solimine, G., Di Domenico, G. y Pérez Pulido, M. (2010). *Gestión y planificación en bibliotecas*. Buenos Aires: Alfagrama.

Sousa Guerreiro, J. (2016). *Espacio compartido. Modelo de relación biblioteca-comunidad basado en la participación ciudadana y la teoría de los stakeholders*. Tesis doctoral Universidad de Salamanca. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133019/DBD_RomeiradeSousaJ_EspacioCompartido.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sousa Guerreiro, J., Domínguez Sanjurjo, M.R. (2018). *Bibliotecas ciudadanas: espacios de desarrollo y participación*. UOC.

Bibliografía complementaria

Anglada, L. (2014). ¿Son las bibliotecas sostenibles en un mundo de información, libre, digital en red?. *El profesional de la Información*, nov-dic., v.23, n.16, pp. 603-611. http://eprints.rclis.org/28178/1/603-611_Anglada_castellano.pdf

Palencia-Lefler Ors, M. (2001). *Fundraising, el arte de captar recursos: manual estratégico para organizaciones no lucrativas*. Barcelona: Instituto de Filantropía y Desarrollo. <http://eprints.rclis.org/15826/1/libro.pdf>

Martínez-Cañadas, E. (2020). *Biblioteconomía de guerrilla*. Barcelona: UOC.

Sellés Carot, A. y Martínez González, B. (coords.) (2021). *La implicación de las bibliotecas españolas en la Agenda 2030*. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones. <https://www.calameo.com/read/0000753353b5e928d4a6b>

Universidad de Sevilla. Biblioteca (2018). *Guía de liderazgo de la BUS*. <https://idus.us.es/server/api/core/bitstreams/2973be5f-9bfc-475e-8763-8317d4f6a0c0/content>

Otros recursos y materiales docentes complementarios

La asignatura cuenta con un aula en el Campus Virtual de la Uex en la que se encuentran incluidos los principales recursos digitales para el correcto seguimiento de la misma.