

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA. PRESENCIAL

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	503632				
Denominación (español)	Comunicación Digital en Unidades de Información				
Denominación (inglés)	Digital Communication in Information Units				
Titulaciones	Grado en Documentación y Gestión de la Información Digital				
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación				
Módulo	Formación Básica				
Materia	Comunicación				
Carácter	Básico	ECTS	6	Semestre	2º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Cristina Faba Pérez		D. 19A		cfabper@unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación				
Departamento	Información y Comunicación				
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)					
Resultados de aprendizaje					
C07 - Aplicar los principios de la comunicación en entornos digitales y comunicación corporativa TIPO: Conocimientos o contenidos					
COM01 - Analizar y sintetizar por parte de los estudiantes la información procedente de diversas fuentes. TIPO: Competencias					
COM02 - Adquirir la capacidad de adaptación a cambios en entornos relacionados con la documentación y la información digital. TIPO: Competencias					
COM03 - Identificar, por parte del estudiante, oportunidades de mejora en entornos de documentación e información digital y formular propuestas innovadoras fundamentadas en análisis técnicos y contextuales. TIPO: Competencias					
COM04 - Integrar, por parte del estudiante, principios de solidaridad y sostenibilidad en las prácticas y decisiones vinculadas a la documentación y la información digital, alineándolas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). TIPO: Competencias					
COM05 - Adquirir la capacidad de organización y planificación del trabajo propio, así como del trabajo en equipo y la integración en grupos multidisciplinares. TIPO: Competencias					
COM06 - Adquirir un compromiso ético con la inteligencia artificial aplicada a la gestión de información. TIPO: Competencias					
HB05 - Utilizar diversas técnicas de comunicación relacionadas con la información.					

TIPO: Habilidades o destrezas
Contenidos
Breve descripción del contenido: Expresión oral y escrita en entornos digitales. Habilidades comunicativas. Comunicación corporativa. Evaluación del impacto. La asignatura se centra en el desarrollo de competencias comunicativas adaptadas a los entornos digitales de bibliotecas, archivos y centros de documentación. A través del estudio de la expresión oral y escrita en medios digitales, se exploran estrategias de comunicación corporativa y herramientas para medir su impacto. Se fomenta la adquisición de habilidades prácticas que permitan gestionar de forma eficaz la presencia institucional y la interacción con los públicos en el ámbito profesional. Se estudian igualmente modelos de comunicación institucional y recursos destinados a gestionar la imagen y la credibilidad que las unidades de información proyectan en el entorno digital. La asignatura promueve competencias orientadas a fortalecer la interacción eficaz con los usuarios dentro de contextos digitales en continua transformación.
Temario
Tema 1: Expresión oral y escrita en entornos digitales Contenidos del tema 1: 1.1 El discurso en entornos digitales de información (en redes sociales, webs, ...). 1.2 Formatos comunicativos en plataformas digitales documentales. 1.3 Características de la comunicación digital (calidad, claridad, accesibilidad...). Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Práctica relacionada con la materia del tema 1. Tema 2: Habilidades comunicativas Contenidos del tema 2: 2.1 Competencias interpersonales en la atención al usuario presencial y virtual. 2.2 Comunicación efectiva y afectiva en unidades de información. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Práctica relacionada con la materia del tema 2. Tema 3: Comunicación corporativa Contenidos del tema 3: 3.1 Modelos de comunicación institucional. 3.2 Identidad digital y posicionamiento de unidades de información. 3.3 Estrategias y políticas de comunicación institucional en entornos digitales. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Práctica relacionada con la materia del tema 3. Tema 4: Evaluación del impacto Contenidos del tema 4: 4.1 Indicadores y métricas de evaluación en entornos digitales de información.

4.2 Evaluación de servicios y contenidos digitales.

4.3 Evaluación de usuarios en entornos digitales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Práctica relacionada con la materia del tema 4.

Tema 5. La realidad de la comunicación digital en unidades de información

Contenidos del tema 5:

5.1 Casos de comunicación digital en unidades de información.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Práctica relacionada con la materia del tema 5.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas de gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	25	7			4			14
2	30	8			6			16
3	26	7			5			14
4	29	8			6			15
5	18	4			3			11
Evaluación	22	2						20
TOTAL	150	36			24			90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes)

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS)

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía

Metodologías docentes

1. Clase magistral. Exposición de contenidos por parte del docente
2. Aplicación de los conocimientos teóricos a través de prácticas realizadas en diferentes contextos (laboratorios, aulas de informática, visitas técnicas a entidades, etc. otros espacios)
3. Desarrollo, redacción y análisis, individualmente o en grupo, de trabajos, memorias, ejercicios, problemas, estudios de caso, sobre contenidos y técnicas teórico-prácticos relacionados con la materia.

Sistemas de evaluación

Calificación total de la asignatura: 100%. Dicha calificación se podrá obtener eligiendo entre:

A. Modalidad Evaluación continua. Consistirá en actividades de evaluación continua (40%) y examen final (60%). Actividades de evaluación continua: 40%, actividades prácticas desarrolladas bajo las condiciones y plazos que se

establezcan a lo largo del semestre. Una vez finalizado el plazo de entrega, las actividades de evaluación continua no son recuperables en ninguna de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de la asignatura. Examen final: 60%, prueba escrita con cuestiones relacionadas con los contenidos de la asignatura. Será preciso aprobar el examen para sumar la evaluación continua. Es decir, para superar la asignatura será necesario obtener en el examen final una calificación mínima de 5 sobre 10. Esta exigencia responde a la necesidad de garantizar la adquisición de los resultados de aprendizaje esenciales de la asignatura. Si no se alcanza dicha calificación mínima, no podrá superarse la asignatura, aunque la media ponderada con el resto de las actividades de evaluación sea igual o superior a 5".

B. Modalidad Evaluación global. El 100% de la evaluación de la asignatura se basará, exclusivamente, en un único examen final, que englobará los contenidos teórico-prácticos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. El examen final estará formado por cuestiones de carácter teórico (60% del examen) y por cuestiones de carácter práctico (40% del examen). Para aprobar el examen final será necesario superar cada una de las cuestiones planteadas por separado, obteniendo en cada una de ellas una calificación equivalente al aprobado.

Según la normativa de evaluación vigente de la UEx, el estudiante comunicará al profesor por el Campus Virtual la modalidad de evaluación elegida para cada una de las convocatorias en los plazos establecidos en la normativa vigente. Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua.

Bibliografía (básica y complementaria)

Akinwoye. O. A. (2023). Librarians use of interpersonal communication skills for effective reference services in academic libraries in Southwest Nigeria. *International Journal of Research in Interdisciplinary Studies*, 1(1), 11-16. https://www.ijris.com/core/ARTICLES/Vol1_Iss1_Sept2023/IJRIS_V1_I1_3.pdf

Jiménez-Piano, M. (2001). Evaluación de sedes web. *Revista Española de Documentación Científica*, 24(4):405-432

Morales-Vargas, A. (2025). Calidad web: factores e instrumentos de evaluación. Barcelona: Editorial UOC. biblioteca.unex.es (en línea).

Pozzo, M. I. y Rosso, F. (2023). Enseñanza de la escritura académica en entornos virtuales: desafíos de la pandemia en el posgrado. *Folios*, (58), 56-74. <https://doi.org/10.17227/folios.58-16014>

Rusen M. (2025). Discourse in online learning environments: a systematic review of contemporary research literature. *Open Access Journal of Education & Language Studies*, 3(1): 555602. <https://juniperpublishers.com/oajels/pdf/OAJELS.MS.ID.555602.pdf>

Sánchez Martínez, M. O. (2025). Los efectos disruptivos de la comunicación digital. Madrid: Dykinson, S.L. biblioteca.unex.es (en línea).

Scolari, C. (2013). *Hipermediaciones: elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva*.

Barcelona: Editorial Gedisa. biblioteca.unex.es (en línea).

Septiari, W. D., Suwandi, S., & Andayani. (2025). Digital Literacies in Education: Navigating Reading and Writing Skills Among Students in the 21st Century. *Educational Process: International Journal*, 16, e2025197. <https://doi.org/10.22521/edupij.2025.16.197>

Torres Knight, R. R., Méndez Morales, O. A., y Torres Cisneros, G. I. (2025). Características de la comunicación y redacción académica en entornos digitales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(4), 5039-5040. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i4.19140

Zanfrillo, A. I. y Artola, M. A. (2019). Caracterización de modelos de comunicación digital en organizaciones del tercer sector. *Visión de futuro*, 23(1). https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-87082019000100006&lng=en&tlng=es.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

La asignatura cuenta con un aula en el Campus Virtual de la Uex en la que se encuentran incluidos los principales recursos digitales para el correcto seguimiento de la misma.