

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	502994				
Denominación (español)	Fuentes de Información para Periodismo				
Denominación (inglés)	Journalistic Sources				
Titulaciones	Grado de Periodismo				
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación				
Módulo	Especialización Teórico-Práctica en Periodismo				
Materia	Especialización profesional de contenido				
Carácter	Optativo	ECTS	6	Semestre	1º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Felipe F. Zapico Alonso		D.51		fzapalo@unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación				
Departamento	Información y Comunicación				
Profesor/a coordinador/a si hay más de uno)					
Competencias / Resultados de aprendizaje					
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES					
CB3 -Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.					
CB4 -Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.					
CB5 -Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.					
COMPETENCIAS TRANSVERSALES					
CT2 - Producir trabajo en equipo como método de aprendizaje responsable y cooperativo.					
CT3 - Demostrar capacidad de innovación y autonomía en el desarrollo del trabajo profesional.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
CEO2 Desarrollar la habilidad de búsqueda, selección y gestión de recursos y fuentes informativas para la producción del mensaje periodístico					
Contenidos					

Concepto y tipología de fuente de información. Fuentes y recursos sobre periodismo y periodistas. Fuentes y recursos para la elaboración de mensajes periodísticos. Búsqueda en Internet.

Temario

Denominación del tema 1: **Las fuentes de información en periodismo: concepto, características y tipología**

Contenidos del tema 1: Concepto de fuente de información. Características y principios de uso de las fuentes de información en periodismo. Tipos de fuentes de información periodística. Tipos de fuentes de información documental.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis de características de fuentes de información. Principios de uso de las fuentes de información. Análisis de tipos de fuentes de información periodística. Análisis de tipos de fuentes de información documental.

Denominación del tema 2: **El proceso de búsqueda de información**

Contenidos del tema 2: Etapas del proceso de búsqueda de información. Análisis de necesidades de información. Selección de fuentes. Consulta de las fuentes. Verificación. Atribución.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Búsquedas de información. Consulta de fuentes personales en periodismo. Consulta de fuentes documentales en periodismo.

Denominación del tema 3: **Fuentes de información general**

Contenidos del tema 3: Buscadores y metabuscadores. Fuentes de información bibliográfica. Fuentes de información oficial. Fuentes de información estadística. Fuentes de información institucional. Fuentes de información biográfica. Fuentes de información geográfica. Fuentes de información enciclopédica. Fuentes de información terminológica.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Búsquedas en catálogos. Referencias bibliográficas. Búsquedas de información oficial, estadística, institucional y biográfica.

Denominación del tema 4: **Fuentes de información para periodismo**

Contenidos del tema 4: Fuentes de Información para periodismo. Validación de fuentes de información.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Identificación de las fuentes de información periodística utilizadas en medios informativos. Validación y verificación de dichas fuentes.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	30,5	13			1		0,5	16
2	31	13			1		1	16
3	31	13			1		1	16
4	29,5	12			1		0,5	16
Evaluación	28	2						30
TOTAL	150	53			4		3	90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L:

Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Explicación en clase de los temas programados.
- Discusión de contenidos en clase.
- Análisis y resolución de problemas prácticos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Prácticas en laboratorios.

Resultados de aprendizaje

Gestionar los recursos documentales y fuentes de información en los distintos medios de comunicación

Sistemas de evaluación

Calificación total de la asignatura: 100%. Dicha calificación se podrá obtener:

- A. Modalidad Evaluación continua.** Consistirá en actividades de evaluación continua (40%) y examen final (60%). Actividades de evaluación continua: 40%, actividades prácticas desarrolladas bajo las condiciones y plazos que se establezcan a lo largo del semestre. Una vez finalizado el plazo de entrega, las actividades de evaluación continua no son recuperables en ninguna de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de la asignatura; Examen final: 60%, prueba escrita con cuestiones relacionadas con los contenidos de la asignatura. Será preciso aprobar el examen para sumar la evaluación continua.
- B. Modalidad Evaluación global.** El 100% de la evaluación de la asignatura se basará, exclusivamente, en un único examen final, que englobará los contenidos teórico-prácticos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. El examen final estará formado por cuestiones de carácter teórico (60% del examen) y por cuestiones de carácter práctico (40% del examen). Para aprobar el examen final será necesario superar cada una de las partes planteadas por separado, obteniendo en cada una de ellas una calificación equivalente al aprobado.

Según la normativa de evaluación vigente de la UEx, el estudiante comunicará al profesor por el Campus Virtual la modalidad de evaluación elegida para cada una de las convocatorias en los plazos establecidos en la normativa vigente. Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bustamante-Pávez, G., Espinoza-Bianchini, G., Lazcano-Peña, D., & Pavez, I. (2024). Análisis del consumo y de la credibilidad informativa en estudiantes chilenos de periodismo. *Cuadernos.info*, 57. <http://dx.doi.org/10.7764/cdi.57.65507>

Castro Tomala, C. A., & Moncada Carrasco, R. L. (2025). *La inteligencia artificial en el periodismo: Una solución al problema de la desinformación en la era digital* [Trabajo de integración curricular para la obtención del grado de Licenciatura en Comunicación, Universidad Técnica de Babahoyo]. <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/18208/TIC-UTB-FCJSE-COMUNICACION->

- 000065.pdf
- Codina, L., & Figueroa, P. (2018). *Agregadores de noticias: Caracterización y casos*. <https://www.lluiscodina.com/agregadores-de-informacion/>
- Crucianelli, S. (2013). ¿Qué es el periodismo de datos? *Cuadernos de Periodistas*, 26, 106–124.
- Elena, M. (2018). *El uso de medios sociales como fuente de información en periodismo internacional: Cadenas globales de televisión en la cobertura de conflictos protagonizados por movimientos sociales (2011-2017)* [Tesis doctoral, Universitat Pompeu Fabra].
- Figueroa Encina, P. A. (2018). *El ecosistema móvil y las noticias en la era de las plataformas digitales* [Tesis doctoral, Universitat Pompeu Fabra]. <https://www.tdx.cat/handle/10803/663749>
- Fuentes i Pujol, M. E. (Ed.). (1995). *Manual de documentación periodística*. Síntesis.
- Gómez Díaz, R., García Rodríguez, A., & Cordón García, J. A. (Coords.). (2017). *Fuentes especializadas en ciencias sociales y humanidades*. Pirámide.
- González, M. A. (2016). Información política y fuentes periodísticas en la prensa impresa y en la nativa digital. *Communication Papers*, 5(9), 57–74.
- Guallar, J., Codina, L., & Abadal, E. (2017). Fuentes de información periodística. En R. Gómez Díaz, A. García Rodríguez y J. A. Cordón García (Coords.), *Fuentes especializadas en ciencias sociales y humanidades* (pp. 137–165). Pirámide.
- Lewis, S. C., Holton, A. E., & Coddington, M. (2014). Reciprocal journalism. *Journalism Practice*, 8(2), 229–241. <https://doi.org/10.1080/17512786.2013.859852>
- López Carreño, R. (2017). *Fuentes de información: Guía básica y nueva clasificación* (El profesional de la información, n.º 38). UOC.
- López, M. (1995). *Cómo se fabrican las noticias: Fuentes, selección y planificación*. Paidós.
- Lopezosa, C., Guallar, J., Codina, L., & Pérez-Montoro, M. (2023). Curación de contenido y periodismo: Revisión sistematizada exploratoria y visión experta. *Revista Mediterránea de Comunicación*, 14(1), 205–223. <https://doi.org/10.14198/MEDCOM.22810>
- Mencher, M. (2011). *News reporting and writing* (12th ed.). McGraw-Hill Higher Education.
- Montemayor-Rodríguez, N., & Torregrosa-Carmona, J. F. (2023). La desinformación como reto profesional del periodismo y la documentación: Verificación de fuentes y contenidos. *Visual Review*, 14(1). <https://doi.org/10.37467/revvisual.v10.4598>
- Munive, M. (2016). Periodismo de declaraciones: Cuando la prensa renuncia a ser el lugar de los hechos. *Conexión*, 5(6), 43–57.
- Osorio, H. M.-F. (2009). La responsabilidad del periodista en su relación con las fuentes de información. En *El drama del periodismo, narración e información en la cultura del espectáculo: Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Periodística* (pp. 621–632). Universidad Católica San Antonio de Murcia.
- Pérez, L. L., & Lobo, M. D. O. (2015). Tratamiento de la información científica en las ediciones digitales de los periódicos españoles. *El Profesional de la Información*, 24(6), 766–777. <https://doi.org/10.3145/epi.2015.nov.11>
- Pozo Lite, M. (2007). *Las organizaciones como fuente de información periodística especializada*. InSpain Publications.
- Redondo, M. (2018). *Verificación digital para periodistas: Manual contra bulos y desinformación internacional*. UOC.
- Rubio Jordán, A. V. (2012). *Documentación informativa* (2.ª ed.). Centro de Estudios Financieros.
- Ruiz, A., & Albertini, E. (2008). Fuentes periodísticas: Concepto, clasificación y modos de uso. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, 60, 14–25.
- Sánchez Sánchez, R. (2018). Nuevas fuentes de información y mala praxis periodística. *Vivat Academia, Número Especial*, 1–17.
- Santamaría, P. P. (2012). Twitter como fuente de información en el periodismo deportivo. *TecCom Studies: Estudios de Tecnología y Comunicación*, 4, 195–200.
- Varona Aramburu, D., & Sánchez Muñoz, G. (2016). Las redes sociales como fuente de información periodística: Motivos para la desconfianza entre los periodistas españoles. *El Profesional de la Información*, 25(5), 795–802. <https://doi.org/10.3145/epi.2016.sep.10>

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos virtuales:

- La asignatura dispone de un aula virtual en el Campus Virtual de la UEx (CVUEx) como apoyo: <https://campusvirtual.unex.es/portal/>.
- Se utilizarán, entre otros, los recursos accesibles desde la biblioteca de la UEX (bases de datos, revistas electrónicas, etc.): <http://biblioteca.unex.es/>