

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	502993				
Denominación (español)	Técnicas de Locución y Presentación ante una Cámara				
Denominación (inglés)	<i>Speech and On-Camera Hosting Techniques</i>				
Titulaciones	Grado en Periodismo				
Centro	Facultad de CC. de la Documentación y la Comunicación				
Módulo	Especialización Teórico-Práctica en Periodismo				
Materia	Especialización profesional técnica				
Carácter	Optativa	ECTS	6	Semestre	1º
Profesorado					
Nombre	Despacho		Correo-e		
Jose Antonio Moreno Cabezudo	D28		joseamorenounex.es		
Julián Rodríguez Pardo	D39		julianrpunex.es		
Área de conocimiento	Periodismo				
Departamento	Información y Comunicación				
Profesor/a coordinador/a	Jose Antonio Moreno Cabezudo				
Competencias / Resultados de aprendizaje					
COMPETENCIAS GENERALES					
CG3 Conocer la incidencia de las TIC en la profesión periodística.					
CG4 Comprender las técnicas y procesos de creación y difusión de mensajes periodístico en el contexto de relaciones mediáticas e institucionales					
COMPETENCIAS BÁSICAS					
CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.					
CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.					
CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.					
COMPETENCIAS TRANSVERSALES					
CT2 Producir trabajo en equipo como método de aprendizaje responsable y cooperativo.					
CT3 Demostrar capacidad de innovación y autonomía en el desarrollo del trabajo profesional.					
CT7 Demostrar capacidad para liderar proyectos profesionales conforme a los principios de la responsabilidad social.					
CT8 Generar capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales y laborales.					
CT9 Valorar los propios resultados de trabajo y reestructurar los procesos creativos y organizativos profesionales.					
CT10 Desarrollar orden y método en el trabajo profesional: jerarquización, organización y temporalización de tareas.					

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE010 Controlar el uso de la voz y de la imagen personal en medios audiovisuales informativos.

Contenidos

Descripción general del contenido: Aprender a gestionar nuestra comunicación cuando existe un intermediario tecnológico, controlar la voz y el lenguaje no verbal ante una cámara y/o un micrófono. La gestión de directos y entradillas. Memorización e interpretación de un guion. Gestión de nuestra imagen. Dicción y locución.

Temario

Denominación del tema 1: **Uso de la voz profesional**

Contenidos del tema 1: Fisiología del aparato fonador. Higiene vocal. Cualidades de la voz. Pronunciación, entonación, ritmo y énfasis. Técnicas de relajación, respiración, calentamiento y proyección de la voz. Variedad lingüística y locución.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Ejercicios de vocalización, entonación y dicción. Autoconocimiento y gestión de variedades lingüísticas.

Denominación del tema 2: **Locución y presentación ante la cámara**

Contenidos del tema 3: Lenguaje verbal y no verbal en televisión. Planos y expresión corporal ante la cámara. Control de la voz en directos y entradillas. Interpretación del guion. Gestión de la imagen personal y puesta en escena. Uso del teleprónter y del micrófono en plató.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Ejercicios de locución y presentación de contenidos televisivos. Tareas de presentación ante la cámara.

Denominación del tema 3: **Locución de informativos radiofónicos**

Contenidos del tema 2: Especificidad de la locución radiofónica. Redacción de la información en radio. Locución de géneros y formatos informativos. Gestión de la locución en directo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Ejercicios de locución radiofónica informativa.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		CH	L	O	S		
1	50	14		5			0,5	35
2	50	14		5			0,5	35
3	48	10		5			0,5	23,5
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	40		15			1,5	93,5

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y resolución de problemas prácticos. • Actividades de seguimiento del aprendizaje. • Lecturas obligatorias. • Discusión de contenidos en clase. • Trabajo en grupo. • Explicación en clase de los temas programados.
Resultados de aprendizaje
<p>Adquirir los conocimientos necesarios sobre el uso de la comunicación no verbal y realizar adecuadamente locuciones radiofónicas, así como presentaciones ante la cámara.</p>
Sistemas de evaluación
<p>Modalidades de Evaluación</p> <p>La evaluación de esta asignatura se rige por la Normativa de Evaluación de las Titulaciones Oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212, de 3 de noviembre de 2020). La asignatura presenta dos modalidades de evaluación para todas las convocatorias: modalidad de Evaluación Continua o modalidad de Evaluación Global. El alumnado podrá elegir, a través del Campus Virtual, entre la modalidad de Evaluación Continua y la modalidad de Evaluación Global. En caso de que no lleve a cabo dicha elección en el periodo indicado en la normativa de evaluación vigente, se considerará que opta por la modalidad de Evaluación Continua.</p> <p>Modalidad de Evaluación Continua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de tareas prácticas a lo largo de la asignatura: 70% de la calificación final. Para su valoración se tendrá en cuenta no sólo el resultado final, sino también el trabajo personal del alumno y su evolución y el seguimiento de las indicaciones, pautas y consejos vistos en clase. La asistencia a las clases prácticas es obligatoria para la elaboración y entrega de estas tareas. Estas prácticas no serán recuperables en la convocatoria ordinaria. - Examen teórico: 30% de la calificación final. Será necesario aprobar este examen para superar la asignatura. En caso contrario, no se realizará la suma ponderada con la evaluación continua y la asignatura quedará suspensa con la nota del examen. <p>Se conservará la nota de las partes de la evaluación continua que estén aprobadas, o del examen si está aprobado, para la convocatoria extraordinaria del mismo curso.</p> <p>Modalidad de Evaluación Global</p> <p>En este modelo de Evaluación Global habrá un único examen donde se demostrará el dominio de todo el programa visto durante la asignatura, tanto en el plano teórico como en el práctico, con pruebas de conocimiento que podrán adoptar diversas formas. El examen supondrá el 100% de la nota y constará de una parte teórica (50%) y otra práctica (50%). Para establecer la nota final de la asignatura en modalidad global será necesario aprobar ambas partes de forma independiente. En caso contrario, no se realizará la suma de ambas, la asignatura quedará suspensa y la nota final será la de la parte suspensa (o la media de ambas si se suspenden las dos). Se conservará la nota de la parte que esté aprobada para la convocatoria extraordinaria del mismo curso.</p>

Sistema de calificaciones

Se aplicará el sistema de calificación regulado por el art. 10 de la Resolución de la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212, de 3 de noviembre de 2020).

Bibliografía (básica y complementaria)

- Blanch Nieto, M., & Lázaro, P. (2010). *Aula de locución*. Cátedra.
- Díaz Rodríguez, C. (2017). *La educación de la voz hablada: Manual para locutores, docentes y oradores*. Fragua.
- Larrañaga Zubizarreta, J. (2006). *Redacción y locución de información audiovisual*. Universidad del País Vasco.
- Marín, C. (2017). *Reportaje de televisión: Guía de buenas prácticas del reportero audiovisual*. Gedisa.
- Poveda Criado, M. Á. (2022). *Periodismo televisivo* (4.ª ed.). CEF.
- Rodero, E. (2003). *Locución radiofónica*. Instituto Oficial de Radio y Televisión.
- Rodero, E. (2007). Caracterización de una correcta locución informativa en los medios audiovisuales. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 13, 523–542. <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0707110523A>
- Rodero, E. (2025). *La voz persuasiva: Ciencia y estrategia para hablar con impacto*. Instituto RTVE.
- Rodríguez, J. M. (2000). *Técnicas de locución radiofónica*. Instituto Oficial de Radio y Televisión.
- Soto-Sanfiel, M. T. (2008). Efecto del tono de voz y de la percepción del rostro en la formación de impresiones sobre los hablantes mediáticos. *Comunicación y Sociedad*, 10, 129–161. <https://www.redalyc.org/pdf/346/34601006.pdf>

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- Rodero, E. (2018). TEDxMalagueta. Persuade con tu voz. Estrategias para sonar creíble [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=YII-e4QJWG0>
- Navarro, D. (n.d.). Canal de YouTube COMUNICOM [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/@COMUNICOM>