

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	502990				
Denominación (español)	Realización en Radio				
Denominación (inglés)	Radio Realization				
Titulaciones	Grado en Periodismo – Doble Grado en PER/CAV				
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación				
Módulo	Especialización Teórico-Práctica en Periodismo				
Materia	Especialización Profesional Técnica				
Carácter	Optativa	ECTS	6	Semestre	1
Profesorado					
Nombre		Despacho	Correo-e		
Daniel Martín Pena		D33	danielmartin@unex.es		
Alvaro Blanco Morett		D28	alvarobm@unex.es		
Área de conocimiento	Comunicación Audiovisual				
Departamento	Información y Comunicación				
Profesor coordinador	Daniel Martin Pena				
Competencias / Resultados de aprendizaje					
Competencias Básicas CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.					
Competencias Generales CG3 - Conocer la incidencia de las TIC en la profesión periodística.					
Competencias Transversales CT2 - Producir trabajo en equipo como método de aprendizaje responsable y cooperativo. CT3 - Demostrar capacidad de innovación y autonomía en el desarrollo del trabajo profesional. CT7 - Demostrar capacidad para liderar proyectos profesionales conforme a los principios de la responsabilidad social.					
Competencias Específicas CEO9 - Adaptar la técnica de la realización radiofónica a la producción de mensajes periodísticos.					
Contenidos					
Teoría y práctica de realización en radiodifusión sonora. Elementos técnicos y tecnológicos para la construcción del relato radiofónico. Construcción del espacio, tiempo y movimiento dentro del relato radiofónico. Realización en directo y realización en diferido. Técnicas de realización radiofónica para información y entretenimiento.					

Temario								
Denominación del tema 1: Repasando el ABC del medio radiofónico Contenidos del tema 1: Guiones, escaletas, lenguaje radiofónico, etc. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Aprendizaje del funcionamiento de mesa de mezclas en estudio de radio de Facultad y realización de productos sonoros. - Propuesta de creación de una plataforma <i>podcast</i>. Denominación del tema 2: Aproximación y evolución histórica de la radio Contenidos del tema 2: Evolución del medio. De las primeras emisiones al contexto actual. La radio informativa. La radio musical. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Aprendizaje del funcionamiento de mesa de mezclas en estudio de radio de Facultad. - Propuesta de Creación de un serial <i>podcast</i> (con imagen corporativa sonora y visual). Denominación del tema 3: La evolución de la audiencia en la radio Contenidos del tema 3: Analizando la evolución de la audiencia en la radio y el impacto de Internet. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Aprendizaje del funcionamiento de mesa de mezclas en estudio de radio de Facultad. - Realización de un serial <i>podcast</i> Denominación del tema 4: La radio en el Siglo XXI Contenidos del tema 4: Canales y soportes actuales. Radio digital. Radio web. <i>Podcast</i>. Radio On line. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Aprendizaje del funcionamiento de mesa de mezclas en estudio de radio de Facultad y realización de productos sonoros. - Realización de una campaña de cuñas /promocionales. Denominación del tema 5: Radio en Infodemia Contenidos del tema 5: La Radio en el contexto de la Infodemia. Nuevas formas de hacer radio desde casa (software y utilidades). Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Aprendizaje del funcionamiento de mesa de mezclas en estudio de radio de Facultad y realización de productos sonoros - Realización de un programa de radio en directo.								
Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	18,1	6			2		0,1	10
2	18,1	6			2		0,1	10
3	31,3	8			3		0,3	20
4	31,5	8			3		0,5	20
5	33,5	10			3		0,5	20
Evaluación	17,5	2			2			13,5
TOTAL	150h	40h			15h		1,5h	93,5h
GG: Grupo Grande (85 estudiantes). CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)								

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Análisis y resolución de problemas prácticos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Lecturas obligatorias.
- Discusión de contenidos en clase.
- Visitas a centros profesionales.
- Trabajo en grupo.
- Explicación en clase de los temas programados.
- Prácticas en laboratorios.

Resultados de aprendizaje

- Aprender y aplicar las técnicas de realización en radio a programas informativos.

Sistemas de evaluación

El alumnado, según la normativa vigente, podrá elegir durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura, si desea ser evaluado de forma continua o global:

- a) Modalidad de evaluación continua: Tiene dos partes diferenciadas.
 - La evaluación de la adquisición de los conocimientos se realizará mediante un ejercicio teórico-práctico en las fechas previstas oficialmente y supondrá el 30% de la nota final (20% práctica / 10% teoría)
 - La evaluación se complementa con un 70% que corresponde a los trabajos prácticos realizados por el alumnado a lo largo del semestre (plataforma y serial podcast, cuñas / promocionales). Los trabajos se realizan en grupos.
 Las actividades de evaluación continua son recuperables en cada convocatoria.
- b) Modalidad de evaluación global: Esta modalidad está constituida exclusivamente por una prueba final, que englobará todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. Según se establece en el artículo 4.3 de la Resolución de la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura y (DOE 212, de 3 de noviembre de 2020) la elección de la modalidad de evaluación global corresponde a los estudiantes. La elección de la modalidad de evaluación global supone la renuncia al derecho de seguir evaluándose de las actividades de la modalidad de evaluación continua que resten y a la calificación obtenida hasta ese momento en cualquiera de las que ya se hayan celebrado.

Plazos de elección de la modalidad

El estudiantado podrá elegir la modalidad de evaluación (continua o global) de acuerdo con la Normativa de Evaluación de las Titulaciones Oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212, de 3 de noviembre de 2020). En caso de que no lleve a cabo dicha elección en el periodo indicado en la normativa de evaluación vigente, se considerará que opta por la modalidad de evaluación continua.

Bibliografía (básica y complementaria)

- Balsebre, A. (1994). *La credibilidad de la radio informativa*. Feed-Back.
- Balsebre, A. (1996). *El lenguaje radiofónico*. Cátedra.
- Balsebre, A. (2001–2002). *Historia de la radio en España* (Vols. 1–2). Cátedra.
- Cebrián Herreros, M. (1992). *Géneros informativos audiovisuales*. Ciencia 3.
- Cebrián Herreros, M. (1995). *Información radiofónica: Mediación técnica, tratamiento y programación*. Síntesis.
- Cebrián Herreros, M. (2001). *La radio en la convergencia multimedia*. Gedisa.
- Faus Belau, A. (1981). *La radio: Introducción a un medio desconocido*. Latina Universitaria.
- Faus Belau, A. (1995). *La era audiovisual: Historia de los primeros cien años de la radio y la televisión*. Ediciones Internacionales Universitarias.
- Gil, C., & Muñoz, J. J. (1997). *La radio: Teoría y práctica* (2.^a ed.). IORTV.
- González Conde, M. J. (2001). *Comunicación radiofónica: De la radio a la universidad*. Universitas.
- Gutiérrez García, M., & Perona Páez, J. J. (2002). *Teoría y técnica del lenguaje radiofónico*. Bosch.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

La asignatura cuenta con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura en la que se encuentran alojados los principales recursos digitales y materiales para el correcto seguimiento de la misma.