

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	502291				
Denominación (español)	Paleografía				
Denominación (inglés)	Palaeography				
Titulaciones	Grado en Información y Documentación				
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación				
Módulo	Optativo				
Materia	Patrimonio documental				
Carácter	Optativo	ECTS	6	Semestre	1
Profesorado					
Nombre	Despacho		Correo-e		
Pedro Luis Lorenzo Cadarso	38		<a href="mailto:plorenzo@unex.es">plorenzo@unex.es</a>		
Área de conocimiento	Ciencias y Técnicas Historiográficas				
Departamento	Historia				
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)					
Competencias / Resultados de aprendizaje					
<p><b>1. GENERALES</b></p> <p>(CG2). Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.</p> <p><b>2. TRANSVERSALES</b></p> <p>(CT1). Capacidad de análisis y de síntesis aplicadas a la gestión y organización de la información.</p> <p>(CT5). Capacidad de organización y planificación del trabajo propio.</p> <p>(CT8). Razonamiento crítico en el análisis y la valoración de alternativas.</p> <p>(CT10). Capacidad para el aprendizaje autónomo.</p> <p><b>3. ESPECÍFICAS</b></p> <p>(CE10). Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.</p>					
Contenidos					
Historia de la escritura y aprendizaje de las técnicas necesarias para la lectura, transcripción y análisis de las escrituras antiguas.					

Temario

**1. TEMA 1: INTRODUCCIÓN**

- 1.1. ¿Qué es la Paleografía?
- 1.2. Las formas de la escritura y los procesos sociales

**2. Historia de la escritura**

- 2.1. Los orígenes
- 2.2. La escritura romana
- 2.3. Las escrituras precarolinas
- 2.4. La escritura carolina
- 2.5. La escritura gótica
- 2.6. La escritura humanística

**3. La lectura y el análisis paleográfico**

- 3.1. Cómo leer y transcribir un documento
- 3.2. Cómo realizar un análisis paleográfico inicial

**4. La forma de los documentos: Caracteres internos**

- 4.1. Fórmulas y formularios
- 4.2. El protocolo inicial
- 4.3. El cuerpo del documento
- 4.4. Escatocolo o protocolo final

**5. La forma de los documentos: Caracteres externos.**

**6. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 1**

**7. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 2**

**8. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 3**

**9. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 4**

**10. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 5**

**11. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 6**

**Actividades formativas**

TEMA	TOTAL	Actividades Presenciales (AP)					Actividades Virtuales (AV)				TP	TA
		GG	CH	L	O	S	CS T	CS P	CA T	CA P		
1	17											17

2	27,5						1,5	1				25
3	22,5							1			0,5	21
4	21,5							1			0,5	20
5	21,5							0,5				21
6	26							1				25
<b>Evaluación</b>	14	1,5									0,5	12
<b>Totales</b>	150	1,5					1,5	4,5			1,5	141
		1% Presencialidad					99% Virtualidad					

#### Actividades Presenciales (AP)

Actividades que se desarrollan en un único espacio físico y que implican interacción física entre estudiante y docente:

- GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
- CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
- L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
- O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
- S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

#### Actividades Virtuales (AV)

Actividades que no se desarrollan en un espacio físico común. Pueden ser sincronas (implican interacción estudiante / docente) o asincronas:

- CST: Clase síncrona teórica.
- CSP: Clase síncrona práctica.
- CAT: Clase asíncrona teórica.
- CAP: Clase asíncrona práctica.

- TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tutorías ECTS).
- TA: Trabajo autónomo del estudiante.

### Metodologías docentes

- Explicación en clase de los temas programados
- Utilización de material docente en diferentes tipos y formatos.
- Discusión de los contenidos.
- Aplicación práctica de los conocimientos teóricos a través de los laboratorios, talleres, etc.
- Análisis y resolución de problemas prácticos propuestos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Lecturas obligatorias.
- Actividades experimentales guiadas.

### Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se re-

girá por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

### 1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

En lo que respecta a la evaluación continua, el alumno deberá transcribir cinco láminas, correspondientes a las escrituras que estudian en la asignatura. Al alumno se le proporcionan una serie de laminarios con documentos transcritos por el profesor. En cuanto a los contenidos teóricos, el alumno cumplimentará un cuestionario relativo a los temas. Las actividades prácticas se desarrollarán tras la impartición de la teoría. Estas actividades supondrán un 50% de la nota final.

Para recuperar esta parte de la asignatura se propondrá una prueba en el examen final.

El examen consistirá en la transcripción de una o varias láminas de documentos históricos y una o varias preguntas sobre los contenidos teóricos. El examen supondrá un 50% de la nota final.

### 2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

Consistirá en una prueba final alternativa: Examen teórico-práctico sobre los contenidos (100%)

#### Resultados de aprendizaje

- Comprender la evolución del documento escrito a lo largo de la Historia y su repercusión en las diferentes sociedades.
- Ser capaz de leer y transcribir lecturas antiguas españolas: escrituras cortesana y procesal especialmente.

#### Bibliografía (básica y complementaria)

CORTÉS ALONSO, V., La escritura y lo escrito: Paleografía y Diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII, Madrid, 1986  
 MATEU IBARS J. y MATEU IBARS, M.D., Colactánea paleográfica de la Corona de Aragón, Barcelona, 1980-1991, 2 vols.  
 MILLARES CARLO, A., Tratado de Paleografía española, Madrid, 1983, 3 vols. [reed. J. M. Ruiz Asencio]  
 RIESCO, A. y otros, Aproximación a la cultura escrita. Material de apoyo, Madrid, 1995  
 ROMERO TALLAFIGO, M. y otros, Arte de leer escrituras antiguas, Huelva, 1998  
 Marín Martínez, T. y Ruiz Asencio, J.M. (eds.): Paleografía y Diplomática. Madrid, UNED, varias eds., 2 vols.  
 RIESCO, A. (dir.), Introducción a la paleografía y la diplomática general, Madrid, Síntesis, 1999.  
 CARDONA, G. R., Antropología de la escritura, Barcelona, 1994

GAUR, A., Historia de la escritura, Madrid, 1990  
LORENZO CADARSO, P.L. y VIVAS, A., Lecciones de archivística y documentación del Patrimonio Histórico, Sevilla, 2001  
MENÉNDEZ PIDAL, F., Apuntes de sigilografía española, Guadalajara, 1993  
NÚÑEZ CONTRERAS, L., Manual de Paleografía, Madrid, 1994  
OSTOS, P. y otros, Vocabulario de Codicología, Madrid, 1997  
RIESCO TERRERO, A., Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII, Salamanca, 1983  
RIESCO TERRERO, A., Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, Síntesis, 1999  
RIESCO TERRERO, A., Introducción a la sigilografía, Madrid, Hidalguía, 1978  
RUIZ GARCÍA, E., Manual de codicología, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988  
TAMAYO, A., Archivística, Diplomática y Sigilografía, Madrid, 1996.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

Al estudiante se le proporcionan:

1. Textos e imágenes para los contenidos teóricos de la asignatura
2. Bibliografía esencial para el desarrollo de los contenidos teóricos y para las prácticas de lectura y análisis paleográfico
3. Página web con amplia bibliografía sobre la materia y documentos originales digitalizados
4. Laminario de documentos digitalizados para prácticas de lectura y análisis paleográfico
- 5 Modelos de letras y nexos típicos de la escritura procesal y cortesana, mediante imágenes digitalizadas que pueden obtenerse en el tema 2 ("Historia de la escritura")