

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	500370, 502986				
Denominación (español)	Diseño y dirección de websites				
Denominación (inglés)	Design and Management of websites				
Titulaciones	GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (INDO) GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (CAV) GRADO EN PERIODISMO DOBLE GRADO COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL/ INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DOBLE GRADO PERIODISMO / COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DOBLE GRADO PERIODISMO / INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN				
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación				
Módulo	Tecnologías y aplicación práctica de la información y comunicación (CAV/INDO) Módulo optativo de comunicación audiovisual tecnología para la información periodística (PER)				
Materia	Especialización teórico-práctica en información (PER) Especialización teórico práctica en comunicación (CAV/INDO)				
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	6º-8º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Faustino Hermoso Ruiz		31		fhermoso@unex.es	
Área de conocimiento	Lenguajes y Sistemas Informáticos				
Departamento	Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos				
Profesor/a coordinador/a					
Competencias / Resultados de aprendizaje					
Competencias de INDO.					
<i>Competencias Básicas</i>					
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.					
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.					
<i>Competencias Generales</i>					
CG3 - Conocimiento de las tecnologías de la información que se emplean en las unidades y servicios de información					

CG4 - Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable en los procesos de tratamiento y transferencia de la información.

Competencias transversales

CT3 - Habilidades en el uso de Internet y software genérico (ofimática) CT5 - Capacidad de organización y planificación del trabajo propio CT10 - Capacidad para el aprendizaje autónomo.

CT12 - Capacidad para emprender mejoras y proponer innovaciones

Competencias Específicas

CE1 - Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información.

CE5 - Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.

CE6 - Utilizar y aplicar herramientas informáticas para la implantación, desarrollo y explotación de sistemas de información

CE10 - Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información

Competencias de CAV

Competencias Básicas

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Generales

CG1 Fomentar la capacidad crítica, analítica y reflexiva en relación con el hecho audiovisual, con un conocimiento técnico y estético de las formas, procesos y tendencias de la comunicación visual en nuestro entorno.

CG5 Adquirir las destrezas necesarias para trabajar en empresas asociadas a la industria audiovisual

Competencias transversales

CT11 Tener capacidad de trabajar en equipo y de comunicar las propias ideas, así como la capacidad de integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados

CT15 - Tener la capacidad para establecer orden y método: habilidad para la organización y temporalización de tareas, tomando decisiones prioritarias en los diferentes procesos y estrategias de comunicación.

CT16 - Tener la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias Específicas

CE1 - Tener la capacidad y habilidad para planificar y gestionar recursos.

CE6 - Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos en la organización y creación de productos multimedia.

CE12 - Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico y de los productos multimedia en sus diversas fases

CE31 - Tener la habilidad de usar adecuadamente herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso audiovisual para que los alumnos se expresen a través de imágenes o discursos audiovisuales con la calidad técnica imprescindible

Competencias de PERIODISMO

Competencias Básicas y Generales

CG3 - Conocer la incidencia de las TIC en la profesión periodística

CG6 - Demostrar las destrezas necesarias para trabajar en empresas y organizaciones periodísticas que demandan servicios de comunicación.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias transversales

CT2 - Producir trabajo en equipo como método de aprendizaje responsable y cooperativo

CT3 - Demostrar capacidad de innovación y autonomía en el desarrollo del trabajo profesional. CT8 - Generar capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales y laborales.

CT9 - Valorar los propios resultados de trabajo y reestructurar los procesos creativos y organizativos profesionales.

CT10 - Desarrollar orden y método en el trabajo profesional: jerarquización, organización y temporalización de tareas.

Competencias Específicas

CE5 - Utilizar las fuentes y recursos informativos en la producción periodística. CE6 - Dominar el uso del lenguaje multimedia en el ámbito informativo.

CE9 - Producir contenidos adaptados a los nuevos soportes tecnológicos de informativos.

Contenidos

Descripción general del contenido

Introducción a la arquitectura de la información. Gestión dinámica de páginas web, Gestores de Contenido. Configuración de servidores web.

Estudio y aplicación práctica de técnicas de diseño creación y actualización de sitios web. Conocimiento y uso de editores web (WYSIWYG), de Website Builders y de Sistemas de Gestión de Contenidos. Conocimiento y uso del Lenguaje (X)HTML, (fundamentalmente HTML5), JavaScript, Hojas de Estilo CSS, frameworks de creación

web (ejemplo Bootstrap)

Uso de agentes IA para el diseño y construcción de páginas, sitios y apps web

Temario

Denominación del tema 1: *Introducción al entorno y servicio web en internet*

Contenidos del tema 1:

1. Breve historia de la web
2. Estándares web
3. Descripción de tecnologías web
 - a) Navegadores
 - b) Protocolos; especialmente HTTP
 - c) Herramientas
 - d) Marcos de desarrollo y lenguajes de lado cliente y lado servidor
4. Mejores prácticas web (Rendimiento, accesibilidad, privacidad y seguridad)

Descripción de las actividades prácticas del tema 1:

Diversas actividades en sala de ordenadores como búsqueda en la Shell del S.O. de información sobre nuestro equipo como cliente y nuestra LAN (IPv4/IPv6, DNS, Proxy, etc.), prácticas de diversos servicios internet, comandos de red (como ping a servidores, etc.)

Denominación del tema 2: *Planificación del Sitio Web*

Contenidos del tema 2:

1. Herramientas para diseñar y construir el sitio Web
 - 1.1. El lenguaje HTML (Exposición diferenciada de XHTML y HTML5)
 - 1.2. Hojas de Estilo en Cascada CSS (funcionalidades CSS3)
 - 1.3. JavaScript, Modelo DOM y su acceso
2. Sitios web estáticos VS sitios dinámicos
 - a) El entorno XAMPP
3. El alojamiento y nombre de dominio del sitio web
4. Estructuración y organización del contenido
5. El diseño del sitio. Esbozo de su aspecto
6. Editores Web: editores WYSIWYG (ejemplo Dreamweaver), Website Builders tradicionales Off y Online, Website Builder guiado por IA generativa: Solo de Mozilla
7. Preparar los archivos del sitio: imágenes, texto, multimedia, bases de datos, etc.
8. Definición del Sitio web con un editor web, por ejemplo, Dreamweaver

Descripción de las actividades prácticas del tema 2:

Prácticas en sala de Ordenadores con editor web tipo WYSIWYG, Adobe Dreamweaver u otro

Denominación del tema 3: *Construcción del Sitio Web*

Contenidos del tema 3:

- 1.-Creación de las páginas web, propiedades de página (Creación de la estructura de página: con etiquetas <div> y con etiquetas semánticas-estructurales)

de HTML5) con editor WYSIWYG Dreamweaver, con web builder (p.e. Wix) y con editor de IA generativa (Solo)

o 2.- Utilización de los estilos CSS y de JavaScript con Dreamweaver y con un web builder (ejemplo Wix): Diseño flexible (responsive) y diseño concepto APPs Progresivas

- o 3.- Utilización de imágenes, vídeos, multimedia
- o 4.- Utilizar tablas en las páginas web
- o 5. Creación de Páginas Vinculadas
- o 5.1 Spry Widgets en Dreamweaver y widgets en Wix
- o 6.- Importación de datos: XML en plantilla, de tabla, de Word, Excel, etc.
- o 7.- Entorno Bootstrap 4 o 5
- o 7.1 Bootstrap Widgets
- o 8.- Trabajar con Formularios
- o 9.- Uso de Multimedia con Dreamweaver y con web builder (wix) (Video y Sonido)
- o 10.- Trabajar con Plantillas dwt, definición de regiones, uso de las plantillas
- o 11.- Trabajar con Bases de datos (Gestor: MySQL), creación, configuración, conexión y vinculación de sus datos a una página PHP. Se podrá realizar a través de CMSs
- o 12.- Creación de

Descripción de las actividades prácticas del tema 3:

Prácticas en sala de ordenadores con editor web WYSIWYG y con web builder (Wix)

Denominación del tema 4: *Publicar el Sitio web, posicionamiento web*

Contenidos del tema 4:

1. Poner a punto el Sitio, Probar y Subsancar
 - Revisión y comprobación de títulos de página, revisión ortográfica, texto alternativo imágenes y multimedia, orden de tabulación, reglas de estilos, ubicación en la carpeta raíz, u otros sitios compatibles, de imágenes, multimedia, scripts y hojas CSS, anchos de caja, etc.
 - Añadir metadatos
 - Obtener informes
 - Verificar la reacción de los navegadores
 - Validar las páginas web con los estándares oficiales
 - Localizar y reparar vínculos rotos
 - Localizar archivos huérfanos
- 2.- Posicionamiento y Analítica web
- Conceptos
- Optimización de páginas web
 - Factores intrínsecos a la página
 - Factores extrínsecos
3. Estrategias de posicionamiento
4. Herramientas de posicionamiento
5. Analítica, accesibilidad y usabilidad Web

Descripción de las actividades prácticas del tema:

Prácticas en sala de ordenadores con editor web y web builder

Denominación del tema 5: Creación de sitios web con IA generativa, El caso de la aplicación Solo de Mozilla

Contenidos del tema 5:

- Visión de la aplicación, cuadro de mandos y herramientas. UI
- Editor manual
- Crear un sitio desde Facebook
- Crear sitio desde Thumbtack
- Crear un sitio desde Yelp
- Crear un sitio desde un enlace
- Crear un sitio desde ChatGPT

Descripción de las actividades prácticas del tema:

Prácticas en sala de ordenadores

Denominación del tema 6: Gestores de Contenidos CMS y PRÁCTICA FINAL

Contenidos del tema 6:

- CMS Content Management Systems. Sistema
- CMS Content Management Systems. Gestión
- Propósito de un CMS
- Tipos de CMS
- Ciclo de vida de los contenidos PRÁCTICA FINAL:
- INDO Y DOBLES GRADOS QUE INCLUYAN INDO.: Diseño y construcción de un sitio web de un supuesto Centro de Documentación que contenga un catálogo y un gestor documental con buscador documental propio. Usaremos el software CMS Drupal
- CAV y PERIODISMO: Diseño y construcción de un sitio web de:
 - un medio de comunicación con especial incidencia en lo audiovisual o
 - de un Periódico digital
 - Usaremos el software CMS WordPress

Descripción de las actividades prácticas del tema: Esta actividad se realizará en su mayor parte en la sala de ordenadores. ...

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	18	6			0			12
2	20	6			2			12
3	20	6			2			12
4	20	6			2			12
5	20	6			2			12
6	38,5	2,5			14,5			20
Evaluación	12							12
TOTAL	1,5							1,5

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes
<u>GRADO EN INDO:</u> • Discusión de los contenidos. • Aplicación práctica de los conocimientos teóricos a través de los laboratorios, talleres, etc. • Análisis y resolución de problemas prácticos propuestos. • Actividades de seguimiento del aprendizaje. • Autoevaluaciones. Actividades experimentales guiadas • Otras actividades complementarias <u>GRADO EN CAV:</u> • Lección magistral participativa • Explicación y discusión de los contenidos • Presentación de materiales para el apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje • Talleres de aprendizaje • Prácticas en laboratorios • Trabajos en grupo • Reuniones en pequeños grupos • Reuniones individuales • Estudio individual del alumno • Resolución de problemas y casos por medio de la reflexión y el análisis • Asistencia a conferencias y actividades complementarias como visitas <u>GRADO EN PERIODISMO:</u> • Análisis y resolución de problemas prácticos. • Actividades de seguimiento del aprendizaje. • Lecturas obligatorias. • Discusión de contenidos en clase. • Visitas a centros profesionales. • Trabajo en grupo. • Explicación en clase de los temas programados. • Prácticas en sala de ordenadores
Resultados de aprendizaje
<u>GRADO EN CAV, GRADO EN INDO, GRADO EN PERIODISMO:</u> • Conocer los principios que rigen el entorno tecnológico de los sitios web, así como ser capaces de usar y evaluar los recursos tecnológicos más adecuados para el buen funcionamiento y conexión del sitio. • Adquirir y aplicar los conocimientos de lenguajes, tecnologías y arquitecturas necesarios para diseñar y construir el sitio tanto estático como dinámico (así como páginas de Sistemas de Gestión de Contenidos) usando un Editor Web. • Conocer y aplicar principios y técnicas de posicionamiento y marketing web. • Evaluar el website aplicando estándares de navegabilidad, accesibilidad y usabilidad. • Configurar, probar y subsanar errores (si procede) la publicación del sitio en servidor propio o remoto. • Aprender técnicas de diseño creación y actualización de sitios web. • Crear, producir y actualizar páginas web mediante las técnicas de diseño y el uso de las tecnologías adecuadas • Manejar los editores web empleados en la producción de prensa digital

Sistemas de evaluación

LOS-AS ESTUDIANTES PODRÁN ELEGIR ENTRE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA U OTRO DE EVALUACIÓN GLOBAL FINAL.

TIPOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECUPERABLE O NO RECUPERABLE	VALOR EN LA CALIFICACIÓN FINAL
SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA	Trabajos voluntarios, participación en Seminarios presenciales) etc	Recuperable en ordinaria Mediante la realización de dichos trabajos y otros voluntarios por los Seminarios	20%
	Trabajo práctico consistente en el diseño y construcción del Web Site de un Centro/Agencia de Documentación/Comunicación/Periódico Digital		50% Imprescindible obtener aprobado en este trabajo para aprobar la asignatura
	Test de conocimientos teóricos de la asignatura	Recuperable en extraordinaria	30%
SISTEMA DE EVALUACIÓN	prueba final (teórico- práctica) alternativa de carácter global		

Bibliografía (básica y complementaria)

La mayor parte de la bibliografía recomendada se encuentra disponible en la biblioteca de la Facultad de CC. De la Documentación y la Comunicación y/o en la biblioteca online de la UEX,

Tras darse de alta siguiendo las instrucciones ya podréis ir a

<http://www.eni-training.com/cs/unex> donde podréis buscar y acceder a esos libros en formato electrónico.

BÁSICA

PARA ESTUDIANTES INDO O DOBLES GRADOS QUE LO INCLUYAN:

Drupal.org (2026) Drupal User

Guide Drupal.org (2024) Drupal

User Guide

https://www.drupal.org/docs/user_guide/en/index.html Drupal.org

Drupal.org (2022) Guía de Usuario de drupal 8 https://www.drupal.org/es/docs/user_guide/es/index.html Drupal.org

Kit y preguntas Frecuentes de Drupal 9 (2022)

<https://www.drupal.org/es/node/3145463>

PARA ESTUDIANTES DE CAV, PERIODISMO O DOBLES GRADOS SIN INDO:

Christophe AUBRY (2025) WordPress Un CMS para crear y administrar blogs y sitios web (2ª edición) Ediciones ENI

- ISBN: 978-2-409-05118-0

- EAN: 9782409051180
- Ref. ENI: OWT2WORP

Disponible también en Biblioteca Digital ENI

Álvaro Fontela (2024) Curso Práctico de WordPress, Anaya Multimedia. ISBN 978-84-415-5061-2 Fernando Tellado (2022) WordPress 6. Creación web gratis (SOCIAL MEDIA). ANAYA MULTIMEDIA

WordPress aprendizaje, webminars (2024): <https://wordpress.com/learn/es/>

- Diseña tu propio tema,
- Fundamentos de SEO
- WordPress asistido por IA

Wordpress.org Soporte de Wordpress (2026) <https://es.wordpress.org/support/>

Artículo de boletín de la Biblioteca de la UEX

WPForms Launches New AI-Powered Form Builder for WordPress

PR Newswire, 2024

PARA TODOS LOS ESTUDIANTES:

Christophe AUBRY (2025) HTML5 y CSS 3: Domine los estándares de creación de sitios web (3ª edición) Ediciones ENI

Aubry, Christophe HTML5 y CSS3. Aprovechar los estándares de la Web, Ediciones ENI También disponible en Biblioteca Online ENI Ref. ENI: OWT55HTM | ISBN 9782409052736

Adobe Press: *Dreamweaver CS6*. Madrid: Anaya Multimedia, 2012

MEDIAactive.: Aprender DREAMWEAVER CC con 100 Ejercicios. 2020 Ediciones ENI

Arias, Miguel A.: Webs Responsivas. Responsive Design con Bootstrap; Createspace Independent Pub, 2014

Aubry, Christophe Cree su primer sitio web. Del diseño a la realización (2ª edición) Ediciones ENI, Cornellá, Barcelona, 2018

Aubry, Christophe Responsive Web Design, diseños y cuadrículas. Técnicas modernas de diseño web - 2ª edición 2017, ENI

Aubry, Christophe. Aubry, Dreamweaver CC para PC/Mac (edición 2018) Diseño de sitios mejorar los resultados (incluye universal analytics) (2ª ed.) ENI, 2014

Matarazzo Denis, Aprenda los lenguajes HTML5, CSS3 y JavaScript para crear su primer sitio web (2ª edición) ENI, Cornellá, Barcelona, 2021

Óscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS6*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012

Vincent Hiard, **Gestión de un proyecto web. Planificación, dirección y buenas prácticas (2ª edición) ENI, 2020**

Mozilla.org AI Website Creator <https://support.soloist.ai/> visitado 10-06-2025

COMPLEMENTARIA:

MEDIAactive.: Aprender DREAMWEAVER CC con 100 Ejercicios. 2020 eLibro

Cátedra España Dumoulin Laurent,(2024) WordPress : desarrolle temas avanzados con PHP : teoría, ejercicios prácticos y recursos. Barcelona : Ediciones ENI

Design, User Experience, and Usability. Web, Mobile, and Product Design [Recurso electrónico de la Biblioteca de la UEX] : Second International Conference, DUXU 2013, Held as

Part of HCI International 2013, Las Vegas, NV, USA, July 21-26, 2013,

Proceedings, Part IV / edited by Aaron Marcus. Berlin, Heidelberg : Springer Berlin

Heidelberg : Imprint: Springer, 2013

Niederst Robbins, Jennifer. *Diseño web: Guía de referencia* Madrid: Anaya Multimedia, D.L.2006 Palmer M.J., *"Redes Informáticas"*, Paraninfo, 2000 Stair R.M., Reynolds G.W., *"Principios de Sistemas de Información (cuarta edición)"*, Thomson, 1999 Van Lancker, Luc, *HTML5, CSS3 Y API JAVASCRIPT: PACK DE 2 LIBROS: DOMINE TODA LA POTENCIA DE HTML5*, ediciones ENI, 2014, Cornellá, Barcelona.

Varios Autores : *Desarrollo web con PHP, Apache y MySQL* .Madrid : Anaya Multimedia, 2007.

<http://helpx.adobe.com/es/dreamweaver/topics.html> 3W Schools. Tutorial Responsive web Design

https://www.w3schools.com/css/css_rwd_intro.asp

3W Schools. Tutorial Bootstrap 4

<https://www.w3schools.com/bootstrap4/default.asp> 3W Schools. Tutorial Bootstrap 5 <https://www.w3schools.com/bootstrap5/index.php>

Otros recursos y materiales docentes complementarios

UNA SERIE DE MATERIALES CURRICULARES (diversos videos tutoriales, documentos PDF, PPT, etc.) ELABORADOS POR EL PROFESOR U OTROS AUTORES Y QUE OPORTUNAMENTE SE INCLUIRAN (O SE VINCULARÁN) EN EL ESPACIO DE LA ASIGNATURA EN EL CAMPUS VIRTUAL