

	Acta nº 68	
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

Acta nº 68 de la Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual

Fecha: 03-junio-2026	Lugar donde se celebra: Virtual (Teams)	Hora de comienzo: 12:30	Hora de finalización: 13:06
Coordinadora: D ^a . Tatiana Millán Paredes		Secretario: D. Jesús María Álvarez Llorente	

Miembros de la comisión asistentes:

- D^a. Tatiana Millán Paredes (coordinadora, Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad).
- D. Jesús María Álvarez Llorente (secretario, Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos).
- D^a. María Victoria Carrillo Durán (vocal PDI, Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad)
- D. José Maldonado Escribano (vocal PDI, Área de Historia del Arte).
- D. Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI, Área de Periodismo).
- D. Jorge Venegas Gutiérrez (vocal PTGAS).

Miembros de la comisión ausentes:

- D^a. Mercedes Díaz-Caneja Flores (vocal estudiantes).

Orden del día:

1. Ratificación de solicitudes de nuevo tema de TFG aprobadas desde la última reunión.
2. Análisis y propuesta de medidas en relación a la información recopilada en las reuniones semestrales con el profesorado y el estudiantado correspondiente al primer semestre del curso 2025-2026.
3. Análisis y propuesta de medidas en relación a la información recopilada en las reuniones semestrales con el profesorado y el estudiantado correspondiente al segundo semestre del curso 2025-2026.
4. Ruegos y preguntas.

Desarrollo de la sesión:

1. Ratificación de solicitudes de nuevo tema de TFG aprobadas desde la última reunión.

Tatiana Millán abre la sesión recordando las solicitudes de nuevos temas de Trabajos Fin de Grado aprobados desde la anterior reunión: Julieta Contador Leal (aprobado mediante votación por el Foro general del el Campus Virtual el 1 de noviembre de 2025) y Luis Alberto Bravo Pintos (aprobado mediante votación por el Foro general del el Campus Virtual el 17 de enero de 2026). Los documentos correspondientes están

UNIVERSIDAD  DE EXTREMADURA	Acta nº 68	 FCDYC FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

disponibles en el Campus Virtual de la Comisión junto a la convocatoria de esta reunión y se adjuntan anexos a esta acta. Se abre turno de palabra. No hay intervenciones, por lo que quedan ratificadas ambas solicitudes.

2. Análisis y propuesta de medidas en relación a la información recopilada en las reuniones semestrales con el profesorado y el estudiantado correspondiente al primer semestre del curso 2025-2026.

La coordinadora toma la palabra para proponer que los puntos 2 y 3 del orden del día sean debatidos de manera unificada puesto que los temas a tratar son prácticamente los mismos. No hay intervenciones al respecto por lo que se procede de esta manera.

3. Análisis y propuesta de medidas en relación a la información recopilada en las reuniones semestrales con el profesorado y el estudiantado correspondiente al segundo semestre del curso 2025-2026.

Los resúmenes de los temas tratados en las reuniones del primer y segundo semestre con profesorado y estudiantes se adjuntan anexas a esta acta.

Con respecto a los solapamientos entre asignaturas informados (Realización en televisión/Periodismo en televisión; Montaje y edición de audio y vídeo/Producción audiovisual; Contenidos digitales/Comunicación audiovisual y publicitaria digital), probablemente sean inevitables debido a que hay estudiantes que provienen de diferentes grados o dobles grados y pueden haber cursado o no determinadas asignaturas de forma previa, de manera que hay contenidos que deben impartirse a pesar de que algunos estudiante podrían haberlos ya cursado previamente. No obstante, se hablará con los coordinadores de las asignaturas implicadas y se velará por evitar en la medida de lo posible los solapamientos durante la revisión de los planes docentes. Por otro lado, se entiende que repetir algunos contenidos puede ser beneficioso para muchos estudiantes.

Con respecto a los problemas de horario, se pedirá al decanato que en la medida de lo posible se eviten los horarios de mañana y tarde, y, caso de no poder hacerse, que se retrase la entrada por la tarde.

Sobre el alto nivel de absentismo en las clases la coordinadora preguntó a los estudiantes por las causas de la asistencia irregular. Algunos estudiantes apuntaron a factores relacionados con el interés que les despiertan determinadas asignaturas o contenidos. Sin embargo, también señalaron que una parte importante del absentismo responde a motivos ajenos a la docencia, vinculados principalmente a la comodidad o a circunstancias personales de organización. No obstante, en la reunión del primer semestre los estudiantes también alertaron sobre las consecuencias negativas para ellos mismos que habían observado que el absentismo acababa teniendo en sus resultados académicos, por lo que se propuso instar a los responsables del PATT para que hagan una labor de concienciación al respecto a los alumnos de nuevo ingreso.

También a este respecto los estudiantes de primero aquejaron problemas de adaptación a la dinámica universitaria durante el primer semestre, que se moderaron ya en el segundo semestre. Por ello se propuso informar a los responsables del PATT de esta realidad para que pudieran orientar alguna sesión para mejorar esta problemática.

Con respecto a la baja participación observada en las últimas reuniones semestrales con estudiantes y profesorado, Jesús Álvarez propone pedir a Decanato y a la Comisión de Calidad de Centro que las próximas reuniones no se convoquen de manera separada por titulaciones sino de manera conjunta, ya que los

	Acta nº 68	
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

estudiantes y los profesores son convocados a múltiples reuniones, a las que, con suerte, acaban asistiendo solo a alguna de ellas, donde se tratan problemas que generalmente no son específicos de una titulación puesto que al final las asignaturas y los estudiantes están muy mezclados entre las titulaciones.

4. Ruegos y preguntas.

Jesús Álvarez propone solicitar a Decanato o a quien proceda que se reemplace a la representante de estudiantes en la Comisión o se le dé un toque de atención, puesto que no asiste a ninguna reunión, ni participa en las tareas de la Comisión y ni siquiera responde a los mensajes y convocatorias, haciendo dejación de las responsabilidades de representación asociadas al cargo, lo cual puede repercutir negativamente ante una auditoría de calidad.

No habiendo más puntos en el orden del día, se da por finalizada la reunión a las 13:06 horas, y se propone la aprobación del acta de la reunión 065 de acuerdo con el procedimiento establecido en el artículo 18 de la Ley 40/2015 de Régimen Jurídico del Sector Público.

Votación

(Por el Foro general del Campus Virtual de la comisión):

Votos a favor: 5

Se aprueba el acta de la sesión 068

Acuerdos adoptados:

1. Se ratifican las solicitudes de nuevo tema de TFG de Julieta Contador y Luis Alberto Bravo.
2. Se acuerda reunirse con los coordinadores de asignaturas implicadas en solapamientos y vigilar los planes docentes de las mismas.
3. Se acuerda instar a Decanato a evitar horarios partidos, especialmente con horarios de tarde que comiencen demasiado temprano.
4. Se acuerda informar a los responsables del PATT sobre los problemas de adaptación a la dinámica universitaria y las consecuencias del absentismo.
5. Se acuerda solicitar a Decanato y a la Comisión de Calidad de Centro que las próximas reuniones semestrales no se convoquen de manera separada por titulaciones.
6. Se acuerda solicitar a Decanato el reemplazo de la representante de estudiantes en la Comisión.
7. Se aprueba el acta de la sesión.

	Acta nº 68	
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

Fecha de Aprobación: 06-junio-2026	Firma del secretario: Fdo. Jesús María Álvarez Llorente	Visto bueno de la coordinadora: Fdo. Tatiana Millán Paredes
--	---	---

ANEXOS A ESTA ACTA:

- Documentos de aprobación de tres solicitudes de nuevo tema de TFG.
- Informes de las reuniones semestrales con estudiantes y profesorado correspondientes al primer y segundo semestre del curso 2025-2026.

DATOS DEL ESTUDIANTE

AUTORIZACIÓN

Badajoz, a 30 de octubre de 20025

Firmado digitalmente
por MILLAN PAREDES
TATIANA AMALIA -
28902540G
Fecha: 2025.11.03
11:17:04 +01'00'

FDO. Jesús María Álvarez Llorente

Reunidos los miembros de la Comisión de Calidad del Grado en Comunicación Audiovisual para estudiar la solicitud de autorización para la realización del trabajo de fin de estudios presentada por el estudiante cuyos datos se indican a continuación, la Comisión acordó autorizar/~~no autorizar~~¹ la realización del trabajo propuesto por las razones que se justifican más abajo.

DATOS DEL ESTUDIANTE

APELLIDOS	NOMBRE
Bravo Pintos	Luis Alberto
DNI	TITULACIÓN
71370137X	Grado en Comunicación Audiovisual
TEMA O TÍTULO DEL TRABAJO PROPUESTO	
Cine dentro de la televisión: Miniseries inspiradas en películas famosas	

AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN
Sí
JUSTIFICACIÓN

Badajoz, a 17 de enero de 2026

EL COORDINADOR DE LA COMISIÓN DE CALIDAD
Firmado digitalmente por MILLAN PAREDES
TATIANA AMALIA - 28902540G
- 28902540G
Fecha: 2026.01.27 11:43:28 +01'00'

FDO. Tatiana Millán Paredes

EL SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE CALIDAD
Firmado por ALVAREZ LLORENTE JESUS MARIA - ***4120** el día 17/01/2026 con un certificado emitido por AC FNMT Usuarios

FDO. Jesús María Álvarez Llorente

¹ Elimínese lo que no proceda

Reunión semestral de la Comisión de Calidad de la Titulación del Grado en Comunicación Audiovisual con los representantes de los estudiantes

Con el objetivo de revisar la marcha del **primer semestre** del curso **2025-2026**.

Celebrada el lunes, 26 de enero de 2026, a las 10:30 h. de forma virtual mediante videoconferencia en plataforma Teams.

Se ha convocado a la reunión mediante correo electrónico a los delegados y subdelegados de todos los cursos del Grado en Comunicación Audiovisual (CAV), el Doble Grado en Comunicación Audiovisual e Información y Documentación (CAV+INDO) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (PER+CAV) (*según listado publicado en la sección del consejo de estudiantes de la página web institucional de la Facultad*), así como a todos los miembros de la Comisión de Calidad del Grado en Comunicación Audiovisual.

Excusan asistencia:

De la comisión: José Maldonado Escribano (vocal PDI) y Mercedes Díaz-Caneja Flores (vocal estudiantes).

Estudiantes: Javier Torrado Sánchez (delegado 5º DG CAV+INDO).

Asistentes:

En representación de los estudiantes: Alonso Santa González (delegado 4º DG CAV+INDO), Eva María Carmona Ponce (subdelegada 4º DG CAV+INDO), Carla Cortés Navas (delegada 1º DG PER+CAV), Ariadna Rabazo Muñoz (subdelegada 1º DG PER+CAV), Samuel Chimento Díaz (delegado 4º DG PER+CAV), María González Burgueño (subdelegada 4º DG PER+CAV).

Miembros de la comisión: Tatiana Millán Paredes (coordinadora), Jesús María Álvarez Llorente (secretario de la comisión), María Victoria Carrillo Durán (vocal PDI), Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI).

Se tratan los siguientes temas:

1. Quejas sobre Planificación y Contenidos

- Horarios y Conciliación: Se denuncian horarios con muchas horas muertas y turnos partidos (mañana y tarde) que dificultan la vida universitaria y la realización de trabajo grupales.
- Solapamientos de Contenidos: Los alumnos señalan que hay materias que repiten contenidos de otras (p.e. Fotoperiodismo e Historia de la fotografía; Contenidos digitales y Comunicación audiovisual y publicitaria digital –en cuestiones como

planificación de contenidos, márketing digital, etc.— o múltiples asignaturas que abarcan los contenidos de Guion).

- Deseo de más Práctica: Especialmente en los Dobles Grados, los estudiantes piden un enfoque más aplicado y lamentan no poder cursar ciertas optativas atractivas (como Locución) por las restricciones de su plan de estudios.

2. Problemas en Primer Curso (Adaptación)

- El "vacío" de los apuntes: Los alumnos de 1º sufren al encontrarse con profesores que no facilitan materiales de estudio, teniendo que recurrir a apuntes de años anteriores para aprobar.
- Falta de apoyo docente: Se expone un descontento específico sobre la asignatura de Historia donde el profesor les hizo entender que realizarían visitas culturales relacionadas con los trabajos que estaban realizando y que finalmente no se materializaron, y no intervino en conflictos de grupos de trabajo, asumiendo una autonomía en el alumnado que estos dicen no tener todavía.

3. Absentismo y Motivación

- Razones del abandono de las aulas: Los estudiantes lo achacan a clases poco productivas, solapamientos de contenidos entre asignaturas, cansancio por la coincidencia con práctica externas, o un "exceso de confianza" inicial en 1º.
- Criterio de asistencia: Los alumnos admiten que deciden si ir o no a clase basándose en lo que les cuentan compañeros de cursos superiores sobre si "merece la pena" o no.
- Interés por las notas: Mientras los profesores perciben que los alumnos solo buscan el aprobado mínimo (5), representantes estudiantiles de 4º curso creen que sí existe interés por obtener buenas calificaciones, al menos en su entorno.

4. Visión de los Dobles Grados (DG)

- Fugas al Grado simple: Se informa de que muchos alumnos de DG abandonan hacia el Grado de Comunicación Audiovisual (CAV) porque la carrera de 6 años se les hace demasiado larga.
- Sensación de exclusión: Los alumnos de DG sienten cierta "envidia" de los de grado simple por la flexibilidad de estos para elegir optativas.

5. Respuestas de la Coordinación y Profesores

- Compromiso de revisión: La Comisión se compromete a estudiar los solapamientos informados y explica que la coincidencia en semestre de TFG y prácticas es difícil de evitar sin alargar la carrera.
- Debate sobre el modelo: Se plantea si la universidad debe evolucionar de "dar apuntes" a ofrecer un "valor añadido" en las clases, aunque algunos profesores dudan de que los alumnos estén preparados para ese compromiso.

No habiendo más intervenciones, se da por finalizada la reunión a las 11:28 h.

Reunión semestral de la Comisión de Calidad de la Titulación del Grado en Comunicación Audiovisual con el profesorado

Con el objetivo de revisar la marcha del **primer semestre** del curso **2025-2026**.

Celebrada el lunes, 26 de enero de 2026, a las 11:30 h. de forma virtual mediante videoconferencia en plataforma Teams.

Se ha convocado a la reunión mediante correo electrónico a todos los profesores que imparten asignaturas de primer semestre en de todos los cursos del Grado en Comunicación Audiovisual (CAV), el Doble Grado en Comunicación Audiovisual e Información y Documentación (CAV+INDO) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (PER+CAV) (*según la información recogida en la página web institucional de la Facultad*), así como a todos los miembros de la Comisión de Calidad de Comunicación Audiovisual.

Excusan asistencia:

De la comisión: José Maldonado Escribano (vocal PDI) y Mercedes Díaz-Caneja Flores (vocal estudiantes).

Del profesorado: Antonio Muñoz Cañavate, Clara Eugenia Marcos Gómez, Clara Sanz Hernando, Joaquín Antonio García Muñoz, José Antonio Montesino Peña, José Manuel Fernández Barroso, M^a del Rocío Gómez Crisóstomo, M^a Victoria Nuño Moral, Manuel Jesús Cartes Barroso, Marco. A. Pilo García, María García García, Myriam Nieto Blanco, Patricia de Casas Moreno.

Asistentes:

Del profesorado: Álvaro Blanco Morett, Antonio García Díez, Cristina López Pujalte, Daniel Martín Pena, Francisco Javier Rodríguez Jiménez, Javier Trabadela Robles, Margarita Pérez Pulido, Rosa M^a Macarro Asensio

De la comisión: Tatiana Millán Paredes (coordinadora), Jesús María Álvarez Llorente (secretario), María Victoria Carrillo (vocal PDI), Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI).

Se tratan los siguientes temas:

1. Adaptación y Absentismo Estudiantil

- Problemas en 1º curso: Se detecta una gran dificultad de adaptación en los alumnos de primero, quienes demandan apuntes y no están acostumbrados al ritmo universitario. Se propone organizar charlas en institutos para orientar a futuros alumnos.
- Causas del absentismo: Los estudiantes culpan a los horarios (especialmente en dobles grados), solapamientos de contenidos entre asignaturas y falta de productividad de algunas clases. Los profesores, por su parte, observan que muchos alumnos solo asisten a las clases prácticas o dejan de ir una vez alcanzan la nota mínima.

- Falta de interés en tutorías: Varios docentes (Francisco J. Rodríguez y Jesús Álvarez) lamentan la nula asistencia de los alumnos a las tutorías programadas, tanto virtuales como presenciales.

2. Metodología Docente y Evaluación

- El debate de los apuntes: Existe división de opiniones. Algunos profesores defienden no darlos para fomentar un pensamiento crítico y no memorístico, mientras que otros consideran que tener el material en el Campus Virtual permite dotar a las clases de un valor añadido.
- Teoría vs. Práctica: En algunas asignaturas se percibe que los estudiantes infravaloran la teoría por su bajo peso en la nota final, lo que deriva en malos resultados en los exámenes y dificultades para ejecutar las prácticas correctamente. Sería deseable poder replantear los porcentajes de evaluación.

3. El Desafío de la Inteligencia Artificial (IA)

- Uso problemático: Margarita Pérez señala la entrega de trabajos hechos íntegramente con IA, a menudo mal ejecutados y sin que los alumnos lo admitan por miedo.
- Propuesta de regulación: Se propone crear una normativa de uso de la IA propia de la Facultad, adaptada a nuestras titulaciones, para definir qué está permitido y en qué condiciones.
- Enfoque pedagógico: Victoria Carrillo y otros docentes apuestan por enseñarles a usar la IA bajo criterios éticos y profesionales, recordando a los alumnos que habrá exámenes donde no podrán utilizarla.

4. Normas de Convivencia y Actitud

- Falta de respeto al aula: Se comenta con preocupación que los alumnos entran y salen de clase sin pudor (ej. para rellenar agua), algo impensable en el instituto.
- Soluciones propuestas:
 - Hacer más hincapié en la jornada de bienvenida sobre la realidad de la vida universitaria y la importancia de la asistencia.
 - Publicar normas de convivencia explícitas en el Campus Virtual, una medida que los propios estudiantes han apoyado anteriormente y que parece haber dado buenos resultados.

5. Otros temas

- Baja representación: Se destaca que no asistieron estudiantes de todas las titulaciones a la reunión con ellos, faltando totalmente los de Comunicación Audiovisual (CAV).
- Casos positivos en algunas asignaturas: En 4º de los Dobles Grados de Periodismo, se destaca que, pese a la baja asistencia, los alumnos han demostrado autonomía y un buen aprendizaje.
- Se ha denunciado el deterioro del Aula 1, mencionando fallos técnicos constantes en el proyector y el ordenador, además de mobiliario en mal estado. Aunque hay presupuesto

previsto para renovaciones, el profesorado urge a que se ejecuten las mejoras para no perjudicar la calidad de la enseñanza.

Sin más temas que tratar, se da por finalizada la reunión a las 12:14 h.

Reunión semestral de la Comisión de Calidad de la Titulación del Grado en Comunicación Audiovisual con los representantes de los estudiantes

*Con el objetivo de revisar la marcha del **segundo semestre** del curso **2025-2026**.*

Celebrada el miércoles, 3 de junio de 2026, a las 11:30 h. de forma virtual mediante videoconferencia en plataforma Teams.

Se ha convocado a la reunión mediante correo electrónico a los delegados y subdelegados de todos los cursos del Grado en Comunicación Audiovisual (CAV), el Doble Grado en Comunicación Audiovisual e Información y Documentación (CAV+INDO) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (PER+CAV) (*según listado publicado en la sección del consejo de estudiantes de la página web institucional de la Facultad*), así como a todos los miembros de la Comisión de Calidad del Grado en Comunicación Audiovisual.

Asistentes:

En representación de los estudiantes:

Javier Torrado Sánchez (delegado 5º DG CAV+INDO), Carla Cortés Navas (delegada 1º DG PER+CAV), Samuel Chimento Díaz (delegado 4º DG PER+CAV), María González Burgueño (subdelegada 4º DG PER+CAV).

Miembros de la comisión: Tatiana Millán Paredes (coordinadora), Jesús María Álvarez Llorente (secretario de la comisión), María Victoria Carrillo Durán (vocal PDI), Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI), José Maldonado Escribano (vocal PDI).

Se tratan los siguientes temas:

La coordinadora presenta la sesión, indicando que tras esta reunión se celebrará otra con los profesores a los que les transmitirán las cuestiones que se traten.

Abre turno de palabra para estudiantes.

Samuel Chimento (4º DG PER+CAV) transmite un comentario de Mercedes Díaz-Caneja (que no ha podido asistir) indicando el descontento con el horario de mañana y tarde, en el que las clases de por la tarde comienzan a las 4. También informa sobre el enorme solapamiento que se produce entre las asignaturas de Realización en televisión y Periodismo en televisión. También propone que se desdoble la asignatura de Realización en televisión en detrimento de las de Contenidos digitales I y II, de manera que puedan practicar más roles diferentes. La coordinadora responde que no es posible realizar este tipo de cambios desde la comisión, pero toma nota de cara a una próxima renovación del título.

Carla Cortés (delegada 1º DG PER+CAV) informa de que los problemas de adaptación que habían aquejado durante el primer semestre se han ido suavizando durante este segundo semestre. Por otro lado, denuncia un gran descontento con la asignatura Gestión y administración en

empresas de comunicación y en unidades informativas, ya que el profesor ha dado contenidos básicos por sabidos sin tener en cuenta que no todos los estudiantes han cursado asignaturas de empresa en bachillerato, y se ha limitado a leer diapositivas y resolver ejercicios en clase sin explicar nada.

Javier Torrado (delegado 5º DG CAV+INDO) notifica un solapamiento entre las asignaturas de Montaje y edición de audio y vídeo y Producción audiovisual, en concreto con los contenidos de derechos de autor. También indica que el segundo semestre ha transcurrido sin problemas, pero que la asistencia ha bajado con respecto al primero.

Preguntados los estudiantes por su opinión acerca de las causas del absentismo, Samuel Chimento (4º DG PER+CAV) responde que depende mucho de cada clase, y que en general los estudiantes no responden bien frente a las clases de asistencia obligatoria. Carla Cortés (delegada 1º DG PER+CAV) añade que prefieren un sistema que premie la asistencia, pero que no obligue porque de lo contrario se asiste, pero con una actitud negativa. María González (subdelegada 4º DG PER+CAV) califica muy negativamente las clases obligatorias en las que se hacen prácticas encadenadas, ya que si, por cualquier causa, pierdes una clase, no puedes continuar correctamente en la siguiente. Samuel Chimento (4º DG PER+CAV) añade que también sería necesario flexibilizar esas clases obligatorias, ya que en ocasiones coinciden con otras actividades a las que tampoco pueden faltar, por ejemplo, prácticas extracurriculares. Siguiendo con el argumento de María González, también indica que muchas veces no merece la pena perder el tiempo en asistir a clases en las que no se enteran de nada.

No habiendo más intervenciones, se da por finalizada la reunión a las 12:00 h.

Reunión semestral de la Comisión de Calidad de la Titulación del Grado en Comunicación Audiovisual con el profesorado

Con el objetivo de revisar la marcha del **segundo semestre** del curso **2025-2026**.

Celebrada el miércoles, 3 de junio de 2026, a las 12:00 h. de forma virtual mediante videoconferencia en plataforma Teams.

Se ha convocado a la reunión mediante correo electrónico a todos los profesores que imparten asignaturas de primer semestre en de todos los cursos del Grado en Comunicación Audiovisual (CAV), el Doble Grado en Comunicación Audiovisual e Información y Documentación (CAV+INDO) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (PER+CAV) (*según la información recogida en la página web institucional de la Facultad*), así como a todos los miembros de la Comisión de Calidad de Comunicación Audiovisual.

Excusan asistencia:

Del profesorado: Carmen Solano Macías, Clara Sanz Hernando, Enrique Torres Hergueta, Indhira Garcés Botacio, José Antonio Montesino Peña, José Luis Herrera Morillas, Manue Batalla Calvín, Marco. A. Pilo García.

Asistentes:

Del profesorado: Alba María Marín Carrillo, Clara Eugenia Marcos Gómez, Claudio Antonio Prudencio Alonso, Faustino Hermoso Ruiz, M^a Victoria Nuño Moral, Macarena Parejo Cuéllar, Manuel Jesús Cartes Barroso, María García García.

De la comisión: Tatiana Millán Paredes (coordinadora), Jesús María Álvarez Llorente (secretario), María Victoria Carrillo (vocal PDI), Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI), José Maldonado Escribano (vocal PDI), Jorge Venegas Gutiérrez (vocal PDI).

Se tratan los siguientes temas:

La coordinadora presenta la sesión, indicando que antes de reunión se ha celebrado otra con los estudiantes, en la que los comentarios han ido en las siguientes líneas:

- Descontento con horarios cuando hay clases por la mañana y por la tarde y las clases por la tarde empiezan a las 4.
- Solapamientos entre asignaturas como Montaje y edición de audio y vídeo y Producción audiovisual.
- Preguntados por el absentismo generalizado, los estudiantes apuntan diversas causas como coincidencias con otras actividades (por ejemplo, prácticas extracurriculares), clases poco atractivas, clases demasiado teóricas que pueden reemplazarse con un resumen generado por IA, o simple desgana. Además, opinan que es más persuasivo premiar la asistencia antes que hacerla obligatoria.

- Los problemas de adaptación a la nueva etapa universitaria experimentados durante el primer semestre, indican que la situación ha mejorado.
- Se ha informado sobre el descontento con la asignatura Gestión y administración en empresas de comunicación y en unidades informativas por el alto número de suspensos.

A continuación, se abre turno de palabra.

El profesor de Gestión y administración en empresas indica que no sabe qué es lo que quieren los estudiantes, que la asignatura tiene una base matemática muy simple.

Se debate sobre el asunto del absentismo. Victoria Carrillo opina que el problema no puede residir en los profesores ni en las asignaturas, porque es un problema bastante generalizado y no es lógico pensar que todos los profesores son malos profesores, ni aburridos. María García

Manuel Jesús Cartes indica que el problema es más acusado entre los estudiantes de Periodismo. Julián Rodríguez se lamenta de que este es un problema que trasciende del ámbito de la comisión y de la Facultad, es un problema generalizado. Varios profesores están de acuerdo. José Maldonado indica que no tiene problemas con la asistencia, pero sí que se lamenta de que los estudiantes no aprovechan las tutorías. Varios profesores coinciden. Clara Marcos indica que es una cuestión de responsabilidad y que quizás muchos estudiantes no están preparados para cursar un grado universitario. Varios profesores están de acuerdo.

Con respecto a los solapamientos, se recuerda en que muchos casos son inevitables debido a las diferentes trayectorias que pueden tener los estudiantes dependiendo del grado o doble grado que cursen y, por ello, las asignaturas previas que hayan o no cursado.

Faustino reclama que la Universidad haga de una vez por todas una inversión económica para renovar las licencias del software multimedia.

Algunos profesores que han excusado asistencia remitieron algunos comentarios sobre el desarrollo del semestre:

- Clara Sanz: el semestre ha ido muy bien, sin problema de ningún tipo.
- José Luis Herrera Morillas: todo ha ido con normalidad.
- Indhira Garcés Botacio: ha tenido tres estudiantes y todo muy bien.
- Enrique Torres Hergueta: con el grupo grande de CAV y PER-CAV de 1º resultados han sido buenos en general y está encantadísimo con el grupo de 4º de PER-CAV.
- José Antonio Montesino Peña: lamenta que los estudiantes no van a clase e incluso han abandonado la asignatura. Le ha sorprendido tener muchos suspensos incluso en la parte práctica.

Sin más temas que tratar, se da por finalizada la reunión a las 12:35 h.