

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura						
Código	500370, 502986					
Denominación (español)	Diseño y Dirección de Websites					
Denominación (inglés)	Design and Management of websites					
Titulaciones	Grado en información y documentación (INDO) Grado en comunicación audiovisual (CAV) Grado en Periodismo Doble grado Comunicación Audiovisual/ Información y Documentación Doble grado Periodismo / Comunicación Audiovisual Doble grado Periodismo / Información y Documentación					
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación					
Módulo	Tecnologías y aplicación práctica de la información y comunicación Módulo optativo de comunicación audiovisual Tecnología para la información periodística					
Materia	Especialización teórico-práctica en información Especialización teórico-práctica en comunicación					
Carácter	Obligatorio/optativo/obligatorio	ECTS	6	Semestre	6º-8º	
Profesorado						
Nombre			Despacho	Correo-e		
Faustino Hermoso Ruiz			31	fhermoso@unex.es		
Área de conocimiento	Lenguajes y Sistemas Informáticos					
Departamento	Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos					
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)						
Competencias						
Competencias de INDO.						
Competencias Básicas						
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado						
CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.						
Competencias Generales						

CG3 - Conocimiento de las **tecnologías** de la **información** que se emplean en las **unidades y servicios de información**

CG4 - **Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable en los procesos de tratamiento y transferencia de la información.**

Competencias transversales

■CT3 - **Habilidades en el uso de Internet y software genérico (ofimática)** CT5 - **Capacidad de organización y planificación del trabajo propio** CT10 - **Capacidad para el aprendizaje autónomo.**

CT12 - **Capacidad para emprender mejoras y proponer innovaciones**

Competencias Específicas

CE1 - **Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información.**

CE5 - **Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.**

CE6 - **Utilizar y aplicar herramientas informáticas para la implantación, desarrollo y explotación de sistemas de información**

CE10 - **Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información**

Competencias de CAV.

Competencias Básicas

CB4 - **Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado**

CB5 **Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.**

Competencias Generales

CG1 **Fomentar la capacidad crítica, analítica y reflexiva en relación al hecho audiovisual, con un conocimiento técnico y estético de las formas, procesos y tendencias de la comunicación visual en nuestro entorno.**

CG5 **Adquirir las destrezas necesarias para trabajar en empresas asociadas a la industria audiovisual**

Competencias transversales

CT11 **Tener capacidad de trabajar en equipo y de comunicar las propias ideas, así como la capacidad de integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados**

CT15 - **Tener la capacidad para establecer orden y método: habilidad para la organización y temporalización de tareas, tomando decisiones prioritarias en los diferentes procesos y estrategias de comunicación.**

CT16 - **Tener la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado**

Competencias Específicas

- CE1 Tener la capacidad y habilidad para planificar y gestionar recursos.
- CE6 - Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos en la organización y creación de productos multimedia.
- CE12 - Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico y de los productos multimedia en sus diversas fases
- CE31 -Tener la habilidad de usar adecuadamente herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso audiovisual para que los alumnos se expresen a través de imágenes o discursos audiovisuales con la calidad técnica imprescindible

Competencias de Periodismo

Competencias Básicas y Generales

- CG3 - Conocer la incidencia de las TIC en la profesión periodística
- CG6 - Demostrar las destrezas necesarias para trabajar en empresas y organizaciones periodísticas que demandan servicios de comunicación.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias transversales

- CT2 - Producir trabajo en equipo como método de aprendizaje responsable y cooperativo
- CT3 - Demostrar capacidad de innovación y autonomía en el desarrollo del trabajo profesional.
- CT8 - Generar capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales y laborales.
- CT9 - Valorar los propios resultados de trabajo y reestructurar los procesos creativos y organizativos profesionales.
- CT10 - Desarrollar orden y método en el trabajo profesional: jerarquización, organización y temporalización de tareas.

Competencias Específicas

- CE5 - Utilizar las fuentes y recursos informativos en la producción periodística.
- CE6 - Dominar el uso del lenguaje multimedia en el ámbito informativo.
- CE9 - Producir contenidos adaptados a los nuevos soportes tecnológicos de informativos.

Contenidos

Descripción general del contenido:

Introducción a la arquitectura de la información. Gestión dinámica de páginas web, Gestores de Contenido. Configuración de servidores web

Estudio y aplicación práctica de técnicas de diseño creación y actualización de sitios web. Conocimiento y uso de editores web (WYSIWYG), de Website Builders y de Sistemas de gestión de Contenidos. Conocimiento y uso del Lenguaje (X)HTML,

(fundamentalmente HTML5), JavaScript, Hojas de Estilo CSS, frameworks de creación web (ejemplo Bootstrap)

Uso de agentes IA para el diseño y construcción de páginas y apps web

Temario

Denominación del tema 1: Introducción al entorno y servicio web en internet

Contenidos del tema 1:

1. Breve historia de la web
2. **Estándares web**
3. **Descripción de tecnologías web**
 - a) Navegadores
 - b) Protocolos; especialmente HTTP
 - c) Herramientas
 - d) Marcos de desarrollo y lenguajes de lado cliente y lado servidor
4. **Mejores prácticas web (Rendimiento, accesibilidad, privacidad y seguridad)**

Descripción de las actividades prácticas del tema 1:

Diversas actividades en sala de ordenadores como **búsqueda** en la Shell del S.O. de **información** sobre nuestro equipo como cliente y nuestra LAN (IPv4/IPv6, DNS, Proxi, etc.), **prácticas** de diversos servicios internet, comandos de red (como ping a servidores, etc.)

Denominación del tema 2: Planificación del Sitio Web

Contenidos del tema 2:

1. **Herramientas para diseñar y construir el sitio Web**
 - 1.1. El lenguaje HTML (Exposición diferenciada de HTML4/XHTML y HTML5)
 - 1.2. Hojas de Estilo en Cascada CSS (funcionalidades CSS3)
 - 1.3. JavaScript, Modelo DOM y su acceso
2. **Sitios web estáticos VS sitios dinámicos**
 - a) El entorno XAMPP
3. El alojamiento y nombre de dominio del sitio web
4. **Estructuración y organización del contenido**
5. **El diseño del sitio. Esbozo de su aspecto**
6. Editores Web: editores WYSIWYG (ejemplo Dreamweaver), Website Builders tradicionales Off y Online, Website Builder guiado por IA generativa
7. Preparar los archivos del sitio: **imágenes**, texto, multimedia, bases de datos, etc.
8. Definición del Sitio web con un editor web, por ejemplo, Dreamweaver

Descripción de las actividades prácticas del tema 2:

Prácticas en sala de Ordenadores con editor web tipo WYSIWYG, Adobe Dreamweaver u otro

Denominación del tema 3: Construcción del Sitio Web

Contenidos del tema 3:

- o 1.-Creación de las **páginas** web, propiedades de **página** (Creación de la estructura de **página**: con etiquetas <div> y con etiquetas **semánticas-estructurales** de HTML5) con editor Dreamweaver y con web builder (Wix)

o 2.- **Utilización** de los estilos CSS y de JavaScript con Dreamweaver y con un web builder (ejemplo Wix): **Diseño flexible** (responsive) y **diseño** concepto APPs Progresivas

- o 3.- **Utilización de imágenes, vídeos, multimedia**
- o 4.- **Utilizar tablas en las páginas web**
- o 5. **Creación de Páginas Vinculadas**
- o 5.1 Spry Widgets en Dreamweaver y widgets en Wix
- o 6.- **Importación de datos: XML en plantilla, de tabla, de Word, Excel, etc.**
- o 7.- **Entorno Bootstrap 4 o 5**
- o 7.1 Bootstrap Widgets
- o 8.- **Trabajar con Formularios**
- o 9.- **Uso de Multimedia con Dreamweaver y con web builder (wix) (Video y Sonido)**
- o 10.- **Creación y Prueba del Sitio Web**
- o 11.- **Trabajar con Plantillas dwt, definición de regiones, uso de las plantillas**
- o 12.- **Trabajar con Bases de datos (Gestor: MySQL), creación, configuración, conexión y vinculación de sus datos a una página PHP. Se podrá realizar a través de CMSs**

Descripción de las actividades prácticas del tema 3:

Prácticas en sala de ordenadores con editor web WYSIWYG y con web builder (Wix)

Denominación del tema 4: Publicar el Sitio web, posicionamiento web

Contenidos del tema 4:

1. Poner a punto el Sitio, Probar y Subsananar
 - **Revisión y comprobación de títulos de página, revisión ortográfica, texto alternativo imágenes y multimedia, orden de tabulación, reglas de estilos, ubicación en la carpeta raíz de imágenes, multimedia, scripts y hojas CSS, anchos de caja, etc.**
 - **Añadir metadatos**
 - **Obtener informes**
 - **Verificar la reacción de los navegadores**
 - **Validar las páginas web con los estándares oficiales**
 - **Localizar y reparar vínculos rotos**
 - **Localizar archivos huérfanos**

2.- Posicionamiento y Analítica web

- **Conceptos**
 - **Optimización de páginas web**
 - **Factores intrínsecos a la página**
 - **Factores extrínsecos**
3. **Estrategias de posicionamiento**
 4. **Herramientas de posicionamiento**
 5. **Analítica y usabilidad Web**

Descripción de las actividades prácticas del tema:

Prácticas en sala de ordenadores con editor web y website builder

Denominación del tema 5: Gestores de Contenidos CMS

Contenidos del tema 5:

- CMS Content Management Systems. Sistema
- CMS Content Management Systems. Gestión
- **Propósito** de un CMS
- Tipos de CMS
- Ciclo de vida de los contenidos
- Creando un Gestor Documental con Drupal
- Creando un periódico digital con Wordpress y/o tecnología CMS en web builder (Wix)

Descripción de las actividades prácticas del tema:

Prácticas en sala de ordenadores con CMS Drupal (INDO) y WordPress (CAV y Periodismo)

Denominación del tema 6: Práctica Final

Contenidos del tema 6:

- INDO y dobles grados que incluyan INDO.: **Diseño y construcción** de un sitio web de un supuesto Centro de **Documentación** que contenga un **catálogo** o un gestor documental con buscador y **menú de navegación** por materias documental propios
- CAV y PERIODISMO: **Diseño y construcción** de un sitio web de:
 - Un medio de comunicación con especial incidencia en lo audiovisual o
 - de un Periódico o revista digital

Descripción de las actividades prácticas del tema: Esta actividad se **realizará** en su mayor parte en la sala de ordenadores. ...

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	CH	L	O		
1	18	6			0			12
2	20	6			2			12
3	20	6			2			12
4	20	6			2			12
5	20	6			2			12
6	38,5	2,5			14,5		1,5	20
Preparación Examen final	12							12
Evaluación	1,5							1,5
TOTAL	150	32,5			22,5		1,5	93,5

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
 O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Grado en INDO:

- Discusión de los contenidos.
- Aplicación práctica de los conocimientos teóricos a través de los laboratorios, talleres, etc.
- Análisis y resolución de problemas prácticos propuestos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Autoevaluaciones.
- Actividades experimentales guiadas
- Otras actividades complementarias

Grado en CAV:

- Lección magistral participativa
- Explicación y discusión de los contenidos
- Presentación de materiales para el apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje
- Talleres de aprendizaje
- Prácticas en laboratorios
- Trabajos en grupo
- Reuniones en pequeños grupos
- Reuniones individuales
- Estudio individual del alumno
- Resolución de problemas y casos por medio de la reflexión y el análisis
- Asistencia a conferencias y actividades complementarias como visitas

Grado en Periodismo:

- Análisis y resolución de problemas prácticos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Lecturas obligatorias.
- Discusión de contenidos en clase.
- Visitas a centros profesionales.
- Trabajo en grupo.
- Explicación en clase de los temas programados.
- Prácticas en sala de ordenadores

Resultados de aprendizaje

Grado en CAV, grado en INDO, grado en Periodismo:

- Conocer los principios que rigen el entorno tecnológico de los sitios web, así como ser capaces de usar y evaluar los recursos tecnológicos más adecuados para el buen funcionamiento y conexión del sitio.
- Adquirir y aplicar los conocimientos de lenguajes, tecnologías y arquitecturas necesarios para diseñar y construir el sitio tanto estático como dinámico (así como páginas de Sistemas de Gestión de Contenidos) usando un Editor Web.
- Conocer y aplicar principios y técnicas de posicionamiento y marketing web.
- Evaluar el website aplicando estándares de navegabilidad, accesibilidad y usabilidad.

- Configurar, probar y subsanar errores (si procede) la **publicación** del sitio en **servidor propio o remoto**.
- **Aprender técnicas de diseño creación y actualización de sitios web.**
- Crear, producir y actualizar **páginas web** mediante las **técnicas de diseño** y el **uso de las tecnologías adecuadas**
- Manejar los editores web empleados en la producción de prensa digital

Sistemas de evaluación

Los-as estudiantes **podrán** elegir entre un sistema de **evaluación** continua u otro de **evaluación global final**.

Tipos de evaluación	Actividades e instrumentos de evaluación	Recuperable o no recuperable	Valor en la calificación final
SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTÍNUA	Trabajos voluntarios, participación en Seminarios presenciales) etc	Recuperable en ordinaria Mediante la realización de dichos trabajos y otros voluntarios por los Seminarios	20%
	Trabajo práctico consistente en el diseño y construcción del Web Site de un Centro/Agencia de Documentación/Comunicación/Periódico Digital	Recuperable en extraordinaria	50% Imprescindible obtener aprobado en este trabajo para aprobar la asignatura
	Test de conocimientos teóricos de la asignatura	Recuperable en extraordinaria	30%
SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL FINAL	Prueba final (teórico- práctica) alternativa de carácter global	Recuperable en extraordinaria	100%

Bibliografía (básica y complementaria)

La mayor parte de la bibliografía recomendada se encuentra disponible en la biblioteca de la Facultad de CC. De la Documentación y la Comunicación y/o en la biblioteca online de la UEX,

Tras darse de alta siguiendo las instrucciones ya podréis ir a <http://www.eni-training.com/cs/unex> donde podréis buscar y acceder a esos libros en formato electrónico

Básica

Para estudiantes INDO o dobles grados que lo incluyan:

Drupal.org (2025)

Drupal.org (2024) Drupal User Guide

https://www.drupal.org/docs/user_guide/en/index.html

Drupal.org (2022) Guía de Usuario de drupal 8
https://www.drupal.org/es/docs/user_guide/es/index.html
Drupal.org Kit y preguntas Frecuentes de Drupal 9 (2022)
<https://www.drupal.org/es/node/3145463>

Para estudiantes de cav, periodismo o dobles grados sin indo:

Fernando Tellado (2022) WordPress 6. Creación web gratis (SOCIAL MEDIA). ANAYA MULTIMEDIA

Christophe AUBRY (2025), WordPress. Un CMS para crear y administrar blogs y sitios web (2ª edición). Ediciones ENI. Barcelona

WordPress aprendizaje, webinars (2024): <https://wordpress.com/learn/es/>

- Diseña tu propio tema,
- Fundamentos de SEO
- WordPress asistido por IA

Wordpress.org Soporte de Wordpress (2024) <https://es.wordpress.org/support/>

Christophe AUBRY WordPress 5. Un CMS para crear y gestionar blogs y sitios web Biblioteca digital ENI

Artículo de boletín de la Biblioteca de la UEX

[**WPForms Launches New AI-Powered Form Builder for WordPress**](#)

PR Newswire, 2024

Para todos los estudiantes:

Christophe AUBRY (2025) HTML5 y CSS 3: Domine los estándares de creación de sitios web (3ª edición) Ediciones ENI

Adobe Press: Dreamweaver CS6. Madrid: Anaya Multimedia, 2012

MEDIAactive.: Aprender DREAMWEAVER CC con 100 Ejercicios. 2020 eLibro

Cátedra España

Arias, Miguel A.: Webs Responsivas. Responsive Design con Bootstrap; Createspace Independent Pub, 2014

Aubry, Christophe Cree su primer sitio web. Del diseño a la realización (2ª edición) Ediciones ENI, Cornellá, Barcelona, 2018

Aubry, Christophe Responsive Web Design, diseños y cuadrículas. Técnicas modernas de diseño web - 2ª edición 2017, ENI

Aubry, Christophe. Aubry, Dreamweaver CC para PC/Mac (edición 2018) Diseño de sitios mejorar los resultados (incluye universal analytics) (2ª ed.) ENI, 2014

Dumoulin Laurent, (2024) WordPress: desarrolle temas avanzados con PHP: teoría, ejercicios prácticos y recursos. Barcelona: Ediciones ENI

Matarazzo Denis, Aprenda los lenguajes HTML5, CSS3 y JavaScript para crear su primer sitio web (2ª edición) ENI, Cornellá, Barcelona, 2021

Óscar Peña de San Antonio: Dreamweaver CS6. Madrid : Anaya Multimedia, 2012

Vincent Hiard, Gestión de un proyecto web. Planificación, dirección y buenas prácticas (2ª edición) ENI, 2020

Mozilla.org AI Website Creator <https://support.soloist.ai/> visitado 10-06-2025

Complementaria:

MEDIAactive.: Aprender Dreamweaver CC con 100 Ejercicios. 2020 eLibro Cátedra España

Design, User Experience, and Usability. Web, Mobile, and Product Design [Recurso electrónico de la Biblioteca de la UEX] : Second International Conference, DUXU 2013, Held as Part of HCI International 2013, Las Vegas, NV, USA, July 21-26, 2013, Proceedings, Part IV / edited by Aaron Marcus. Berlin, Heidelberg : Springer Berlin Heidelberg : Imprint: Springer, 2013

Niederst Robbins, Jennifer. Diseño web : Guía de referencia Madrid: Anaya Multimedia, D.L.2006

Palmer M.J., "Redes Informáticas", Paraninfo, 2000

Stair R.M., Reynolds G.W., "Principios de Sistemas de Información (cuarta edición)", Thomson, 1999 Van Lancker, Luc, HTML5, CSS3 Y API JavaScript: pack de 2 libros: domine toda la potencia de HTML5, ediciones ENI, 2014, Cornellá, Barcelona.

Varios Autores : Desarrollo web con PHP, Apache y MySQL. Madrid: Anaya Multimedia, 2007.

<http://helpx.adobe.com/es/dreamweaver/topics.html>

3W Schools. Tutorial Responsive web Design

https://www.w3schools.com/css/css_rwd_intro.asp

3W Schools. Tutorial Bootstrap 4

<https://www.w3schools.com/bootstrap4/default.asp>

3W Schools. Tutorial Bootstrap 5 <https://www.w3schools.com/bootstrap5/index.php>

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Una serie de materiales curriculares (diversos videos tutoriales, documentos pdf, ppt, etc.) elaborados por el profesor, u otros autores, y que oportunamente se incluirán (o se vincularán) en el espacio de la asignatura en el campus virtual