

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	502975				
Denominación (español)	Historia del periodismo y los medios de comunicación				
Denominación (inglés)	History of Journalism and the Media				
Titulaciones	Grado en Periodismo Doble Grado Periodismo / Comunicación Audiovisual Doble Grado Periodismo/Información y Documentación				
Centro	Facultad de CC. de la Documentación y la Comunicación				
Módulo	Fundamentos teóricos del periodismo				
Materia	Cultura y contenidos periodísticos				
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	2
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Alex Iván Arévalo Salinas		45		alexarevalo@unex.es	
Área de conocimiento	Periodismo				
Departamento	Información y Comunicación				
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)					
Competencias / Resultados de aprendizaje					
COMPETENCIAS GENERALES					
CG1. Analizar el hecho periodístico conforme a los procesos y tendencias actuales de los medios de comunicación.					
CG2. Valorar los datos relevantes para la formulación de juicios sobre temas de índole social, científica o ética .					
COMPETENCIAS BÁSICAS					
CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio					
CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio .					
CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicio que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética .					
CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información , ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado					

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES
CT4. Describir el estado del mundo a través de su evolución histórica.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1. Conocer la historia nacional e internacional de los medios de comunicación y del periodismo
Contenidos
<p>Descripción general del contenido</p> <p>Orígenes de los medios de comunicación y los precedentes del periodismo. El periodismo y la prensa de masas. Los medios audiovisuales. La propaganda y el poder en los conflictos. La evolución tecnológica aplicada a las comunicaciones.</p>
Temario
<p>Denominación del tema 1: Orígenes del periodismo. El nacimiento de las noticias</p> <p>Contenidos del tema 1: Primeras formas de comunicación, Heródoto y Tucídides como precursores del periodismo, Roma y la comunicación, la edad media y la comunicación oral, Aparición de la imprenta; primeras publicaciones: avisos y propuestas informativas</p>
<p>Denominación del tema 2: S. XIX. Periodismo de periodistas</p> <p>Contenidos del tema 2: Políticas y tecnología durante el siglo XIX; Influencia de la Revolución francesa (consolidación del periodismo político); evolución de los diferentes modelos informativos: Francia (modelo informativo absolutista), Gran Bretaña (modelo informativo liberal), Estados Unidos (Modelo informativo); Prensa española; agencias de prensa; el oficio de periodista.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: trabajos prácticos en el aula</p>
<p>Denominación del tema 3: S.XX y S.XXI. La industrialización del mercado mediático.</p> <p>Contenidos del tema 3: Sistematización de la propaganda y los medios de masas; inclusión de recursos visuales; irrupción de los medios audiovisuales; prensa española; principales periodistas y comunicadores.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: trabajos prácticos en el aula</p>
Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	CH	L	O		
1	36	18						18
2	41	20						21
3	41	20						21
Evaluación	32	2						30
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes⁶

- Análisis y resolución de problemas prácticos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Lecturas obligatorias.
- Discusión de contenidos en clase.
- Trabajo en grupo.
- Explicación en clase de los temas programados.

Resultados de aprendizaje⁶

Conocer la dinámica histórica en la evolución del periodismo contemporáneo y las formas de comunicación.

Sistemas de evaluación⁶

Modalidad de evaluación continua

Para cumplir con lo normativa de evaluación de la UEX, por defecto, se considerará que el alumno opta por el Sistema de Evaluación Continua. Este sistema constará de un Examen Final (EF) que constituirá el 30% de la nota final. El examen consistirá en un test de 20 preguntas con cuatro opciones de respuesta. Cada respuesta acertada tendrá un valor de 0.2 puntos, penalizándose cada cuatro incorrectas se resta 0.2 puntos, El resto del sistema, más propiamente Evaluación Continua (EC) constituirá el 70% de la nota final. En este caso, se contempla un examen parcial, se valorarán las prácticas previstas, la asistencia a las clases, así como la discusión y participación en los debates y charlas generados en la asignatura. La evaluación continua no será de carácter recuperable.

Modalidad de evaluación global

Sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobará todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. Según se establece en la normativa vigente de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212 de

26 de octubre de 2020), el/la alumno/a **podrá** elegir, a **través** del campus virtual, entre la modalidad de **evaluación** continua y la modalidad de **evaluación** global. En caso de que no lleve a cabo dicha **elección** en el periodo indicado en la normativa de **evaluación** vigente, se **considerará** que opta por la modalidad de **evaluación** continua.

En caso de optar por esta modalidad de **evaluación** global, **habrá** un **único** examen donde se **demonstrará** el dominio de todo el programa visto durante el curso en la asignatura. El examen constituirá el **100%** de la Nota Final.

Sistema de calificaciones

Se **aplicará** el sistema de **calificación** regulado por el art. 10 de la **Resolución** de la Normativa de **Evaluación** de las Titulaciones oficiales de Grado y **Máster** de la Universidad de Extremadura (DOE 212 de 3 de noviembre de 2020). Los resultados obtenidos en cada una de las materias del plan de estudios se **calificarán** en **función** de la siguiente escala **numérica** de 0 a 10, con **expresión** de un decimal, a la que **podrá** **añadirse** su correspondiente **calificación** cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La **mención** de **Matrícula** de Honor **podrá** ser otorgada a alumnos y alumnas que hayan obtenido una **calificación** igual o superior a 9,0. Su **número** no **podrá** exceder del 5% de los matriculados en una asignatura en el correspondiente curso **académico**, salvo que este **número** sea inferior a 20, en cuyo caso se **podrá** conceder una sola **Matrícula** de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

Básica

Arévalo Salinas, A. (2020). Periodismo de paz y conflictos. Tirant lo Blanch

Barrera, C. (coord.) (2004). Historia del periodismo universal. Editorial Ariel

Barrera, C. (2022). The beginnings of communication schools in Spain within their international context. *Profesional de la información*, 31(1), e310107. <https://doi.org/10.3145/epi.2022.ene.07>

Bengoa, N. V., Marta-Lazo, C., & Altieri, D. C. (2010). Proceso de **adaptación** de los estudios de **Comunicación** al EEES. El caso de **Aragón**, una comunidad pionera. *Revista Latina de Comunicación Social*, (65), 187-203.

Díaz Noci, J. (2002) Gacetas **españolas** de los **Países** Bajos en el siglo XVII: La Gazeta de Amsterdam y Noticias Principales y Verdaderas. *Revista Ámbitos. Revista internacional de Comunicación*, 7-8, 215-238.

Durán de Porras, E. (2009). Henry Crabb Robinson y la **sección** internacional de "The Times" a comienzos del siglo XIX. *Historia y comunicación social*, 14, 71-86.

González Flórez, R. (1992). Theophraste Renaudot, **médico**, **filántropo** y publicista en la Francia de Richelleu. *Asclepio*, 44(2), 155–172. <https://doi.org/10.3989/asclepio.1992.v44.2.507>

Iturregui, L., Cantalapiedra, M.J., Moure, L. y **Martín**, R. (2014). Corresponsales de guerra en el campo de batalla. Un estudio de su **relación** con los militares desde Crimea a Irak. *Historia y comunicación social*, 19(Extra 2), 645-655.

Sánchez, J.J. (2004). **Evolución** de la prensa en los principales **países** occidentales. En Barrera, C. (coord.), Historia del periodismo universal. Editorial Ariel, 77-117.

Pizarroso Quintero, A. (2010). El periodismo en el primer tercio del siglo XX. Arbor, 186 (Extra), 45-54. <https://doi.org/10.3989/arbor.2010.extrajunion3005>

Sanz, C. (2023). Historia de la **Asociación** de la Prensa en Badajoz. (1916-2022). Tirant lo Blanch.

Langa, C.(2010). Claves de la historia del periodismo. En Reig, R. (coord.), La **dinámica periodística**: perspectiva, contexto, **método** y **técnicas**: **Asociación** Universitaria Comunicación y Cultura, 10-40.

Rueda, J., Galán, E. y Rubio, A. (2014): **Historia de los medios de comunicación** . Alianza

Complementaria

Álvarez, J. (1997). "Del viejo orden informativo **introducción** a la historia de la **comunicación**, la **información** y la **propaganda** en Occidente, desde sus **orígenes** hasta1880". Madrid Actas.

Balsebre, A. (2002). **Historia de la radio en España**. Cátedra, Madrid.

Braojos, A.; **Marín**, E.; **Gómez**, JL. (1999). Historia del periodismo universal. **Síntesis**,Madrid.

Briggs, A; Burke, P; Galmarini, MA (trad) (2002). De Gutenberg a internet una historia social de los medios de comunicación. Taurus.

Cruz Aguilar, E. (1997). Historia y periodismo. Universidad Complutense deMadrid. Facultad de Derecho. Servicio de Publicaciones.

Fernández, I; Santana Cruz, F. (2000). Estado y medios de **comunicación** en la **España democrática**. Alianza Editorial.

Fuentes, JF; **Fernández**, J (1998). Historia del periodismo **español** prensa, **política** y **opinión pública** en la **España contemporánea**. Síntesis.

Montero, J.; Rueda, J.C. (2001). **Introducción** a la historia de la **comunicación** social. Ariel.

Palacio, M. (2005). **Historia de la televisión en España**. Gedisa.

Palacio, M. (2006). Las cosas que hemos visto 50 **años** y **más** de TVE. Instituto Oficial de Radio Televisión.

Sáiz, D. (1996). Historia del periodismo en España. Alianza.

Seoane, M.C.; Sáiz, M.D. (2007). Cuatro siglos de periodismo en **España** de los "avisos" a los periódicos digitales. Alianza Editorial

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- Bases de datos cinematográficos como Filmaffinity:
<https://www.filmaffinity.com/es/main.html>
- Aplicación web Verba Volant de RTVE <https://verba.civio.es/about>
- Catálogo digital de Publicaciones periódicas Extremeñas
<https://sepuex.unex.es/>
- Buscador de Google News <https://news.google.com/newspapers>
- Reportajes y documentales de History Channel, National Geographic, RTVE y DW.
- Aplicaciones para la creación de líneas del tiempo (Canva)
- Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España
<https://www.bne.es/es/catalogos/hemeroteca-digital>