

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	502289				
Denominación (español)	Fondo antiguo				
Denominación (inglés)	Old collection				
Titulaciones	Grado en Información y Comunicación				
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y de la Comunicación				
Módulo	Optativo				
Materia	Patrimonio Documental				
Carácter	Optativo	ECTS	6	Semestre	2
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
José Luis Herrera Morillas		22-B		jlhermor@unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación				
Departamento	Información y Comunicación				
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)					
Competencias / Resultados de aprendizaje					
Competencias básicas					
(CB2). Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.					
(CB4). Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.					
Competencias generales					
(CG2). Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.					
(CG3). Conocimiento de las tecnologías de la información que se emplean en las unidades y servicios de información.					
Competencias específicas					
(CE10). Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.					
(CE12). Capacidad para analizar, asesorar y formar a productores, usuarios y clientes de servicios de información, así como habilidades en los procesos de negociación y comunicación.					
Competencias transversales					
(CT1). Capacidad de análisis y de síntesis aplicadas a la gestión y organización de la información.					

CT5). Capacidad de **organización y planificación** del trabajo propio.
(CT8). Razonamiento **crítico** en el **análisis** y la **valoración** de alternativas.
(CT10). Capacidad para el aprendizaje autónomo.

Contenidos

Descripción general del contenido: **Morfología** del libro antiguo. **Organización**, mantenimiento y **conservación** de colecciones de fondo antiguo. **Catalogación y descripción** de libros antiguos.

Temario

Denominación del tema 1: Introducción: el fondo antiguo en relación con las bibliotecas y el bibliotecario.

Contenidos del tema 1: concepto de fondo antiguo; el **Depósito Legal** de impresos; **el libro material: conceptos básicos; concepto de patrimonio bibliográfico; legislación fundamental** sobre patrimonio **bibliográfico español**; el **Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB)**.

Denominación del tema 2: Morfología del libro antiguo.

Contenidos del tema 2: los condicionamientos legales, históricos y estéticos; anteportada; la portada y su evolución; preliminares legales; preliminares literarios; texto; protesta o protestación de fe; colofón; registro de pliegos; erratas; tablas e índices.

Descripción de las actividades **prácticas** del tema 2: comentario de **láminas** que reproducen partes de libros antiguos, para ilustrar, con ejemplos concretos, los contenidos del tema. Los alumnos se **entrenarán** en su reconocimiento e **identificación**.

Denominación del tema 3: La descripción del libro antiguo.

Contenidos del tema 3: **descripción del libro antiguo: concepto y metodologías; catalogación del libro antiguo: normalización.**

Descripción de las actividades **prácticas** del tema 3: los alumnos **conocerán** las **prácticas de catalogación más comunes sobre libros antiguos.**

Denominación del tema 4: Encuadernación del libro antiguo.

Contenidos del tema 4: origen, **función** y bases **técnicas** de la **encuadernación**; partes de la **encuadernación del libro antiguo; técnicas de decorado y ornamentación; materiales de la encuadernación: pieles, telas y pergamino; estilos artísticos de la encuadernación** Descripción de las actividades **prácticas** del tema 4: ejercicios **prácticos de descripción de encuadernaciones artísticas de libros antiguos. Los alumnos describirán e identificarán las partes y características de encuadernaciones, utilizando reproducciones de encuadernaciones artísticas de libros antiguos.**

Denominación del tema 5: Ilustración del libro antiguo.

Contenidos del tema 5: la **ilustración** de los primeros impresos; implicaciones del uso del **grabado e iconografía; técnicas para la ilustración y ornamentación del libro antiguo; ilustración y ornamentación del libro antiguo: tipos y partes ilustradas.**

Descripción de las actividades **prácticas** del tema 5: ejercicios **prácticos de descripción de ilustraciones de libros antiguos. Los alumnos describirán e identificarán los diferentes tipos de ilustraciones y técnicas de grabado, utilizando reproducciones de partes ilustradas de libros antiguos.**

Denominación del tema 6: Conservación y difusión del libro antiguo.

Contenidos del tema 6: **conservación** del libro antiguo; **restauración** del libro antiguo; **difusión** del libro antiguo; beneficios de las **tecnologías** para el libro antiguo; el almacenamiento y la **digitalización**; proyectos de **digitalización** de colecciones de libros antiguos; **difusión digital** del libro antiguo.

Actividades formativas

TEMA	TOTAL	Actividades Presenciales (AP)					Actividades Virtuales (AV)				TP	TA	
		GG	CH	L	O	S	CST	CSP	CAT	CAP			
1	14	0	0	0	0	0	0,5	0	0	0	0	13,5	
2	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	
3	27,75	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0,75	24	
4	21,5	0	0	0	0	0	0,5	0	0	0	0	21	
5	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	
6	23,75	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0,75	20	
Evaluación	20	2										18	
Totales	150	2	0	0	0	0	1	6	0	0	1,5	139,5	
2 % Presencialidad						98,0 % Virtualidad							

Actividades Presenciales (AP)

Actividades que se desarrollan en un **único espacio físico** y que implican **interacción física** entre estudiante y docente:

- GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
- CH: **Actividades de prácticas clínicas hospitalarias** (7 estudiantes)
- L: **Actividades de laboratorio o prácticas de campo** (15 estudiantes)
- O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
- S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

Actividades Virtuales (AV)

Actividades que no se desarrollan en un **espacio físico común**. Pueden ser **síncronas** (implican **interacción** estudiante / docente) o **asíncronas**:

- CST: Clase síncrona teórica.
- CSP: Clase síncrona práctica.
- CAT: Clase asíncrona teórica.
- CAP: Clase asíncrona práctica.

- TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tutorías ECTS).
- TA: Trabajo autónomo del estudiante.

Metodologías docentes

- **Explicación** en clase de los temas programados.
- **Utilización** de material docente en diferentes tipos y formatos.
- **Discusión** de los contenidos.
- **Análisis y resolución** de problemas **prácticos** propuestos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Lecturas obligatorias.

Sistemas de evaluación

La **evaluación** de la asignatura se **llevará a cabo** mediante alguna de las dos modalidades siguientes:

1. Modalidad de **evaluación** continua.
2. Modalidad de **evaluación** global.

Los estudiantes **deberán** comunicar al profesor el sistema de **evaluación** elegido **en los plazos y por los medios establecidos en la normativa de evaluación vigente**.

Asimismo, los estudiantes que deseen acogerse a cualquier adelanto de convocatoria extraordinaria **deberán** cumplir los requisitos dispuestos en dicha **normativa de evaluación**.

1. Modalidad de evaluación continua. Criterios específicos de evaluación. En la modalidad de **evaluación** continua, la **evaluación** de la asignatura se **basará en una serie de actividades de evaluación continua (30% de la calificación final) y en un examen final de carácter teórico-práctico (70% de la calificación final)**. Las **actividades de evaluación continua (AEC) son recuperables y estarán formadas por las siguientes actividades:**

a) Actividad 1: lectura (a elegir entre la **bibliografía** indicada), 1 punto.

b) Actividad 2: **identificación** y comentario de partes de libros antiguos, 1 punto.

c) Actividad 3: **descripción** y comentario de encuadernaciones y/o ilustraciones de libros antiguos, 1 punto.

El **examen final (que es necesario aprobar) estará formado por 2 preguntas de carácter teórico (50% del examen) y por 2 cuestiones de carácter práctico, semejantes a las actividades 2 y 3 de la evaluación continua (50% del examen)**.

2. Modalidad de evaluación global. Criterios específicos de evaluación En la modalidad de **evaluación global**, la **evaluación** de la asignatura se **basará, exclusivamente, en un único examen final, que englobará los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria**. El **examen final estará formado por cuestiones de carácter teórico (50% del examen) y por cuestiones de carácter práctico (50% del examen)**. Para **aprobar el examen final será necesario superar cada una de las cuestiones planteadas por separado, obteniendo en cada una de ellas una calificación equivalente al aprobado**.

Para los aspectos no contemplados en estos criterios se **seguirá lo dispuesto en la normativa de evaluación vigente en la Universidad de Extremadura**.

Resultados de aprendizaje

- Analizar los diferentes modelos de **gestión**, tratamiento y **conservación** del fondo antiguo

Bibliografía (básica y complementaria)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

-CHECA CREMADES, J.L. El libro antiguo. Madrid: Acento Editorial, 1999.

-ESCOLAR SOBRINO, H. (dir.). Historia ilustrada del libro **español**. De los incunables al siglo XVIII. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1993, p. 395-399.

-MARSÁ VILA, M. El fondo antiguo en la biblioteca. Gijón: TREA, 1999.

-MARTÍN ABAD, J. Los libros impresos antiguos. Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2004.

-PEDRAZA GRACIA, M.J.; CLEMENTE SAN ROMÁN, Y.; REYES GÓMEZ, F. de los. El

libro antiguo. Madrid. Madrid: Síntesis, 2003.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

-BELLO URGELLÉS, C.; BORREL CREHUET, A. El patrimonio **bibliográfico y documental**. Claves para su **conservación preventiva**. Gijón: Trea, 2001.

-BOWERS, F. Principios de descripción **bibliográfica**. Madrid: Arco/Libros, 2001.

- CHECA CREMADES, J.L. Los estilos de **encuadernación**. Madrid: Ollero y Ramos, 2003.
- DELGADO CASADO, J. Diccionario de impresores **españoles** (Siglos XV-XVII). 2 vols. Madrid: Arco / Libros, 1996.
- DÍEZ CARRERA, C. (dir.). Los materiales especiales en las bibliotecas. Gijón: TREA, 1998.
- ENCICLOPEDIA de la encuadernación. Madrid: Ollero/Ramos, 1998.
- GÓMEZ RAGGIO, F. El libro de la **encuadernación**. Madrid: Alianza editorial, 1995.
- SÁNCHEZ HERNAMPÉREZ, A. **Políticas de conservación** en bibliotecas. Madrid: Arco- Libros, 1999.
- VIVES PIQUÉ, R. **Guía para la identificación** de grabados. Madrid: Arco/Libros, 2003.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- ALA. Rare Books and Manuscript Section <<http://www.rbms.info/>>
- Biblioteca Digital Dioscórides <<http://www.ucm.es/BUCM/frames01.htm>>
- Biblioteca virtual del patrimonio bibliográfico
<<http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>>
- Il LIBRO Antico (**Università** degli Studi di Udine)
<<http://web.uniud.it/libroantico//>>
- Livres Anciens et Livres Rares (Les Signets de la BNF) <<http://signets.bnf.fr/>>
- Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español
<<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>>
- Marques d'impressors (U.B) <<http://eclipsi.bib.ub.es/imp/impcat.htm>>