

	Acta nº 65	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

Acta nº 65 de la Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual

Fecha: 3-julio-2025	Lugar donde se celebra: Virtual (Zoom)	Hora de comienzo: 10:00	Hora de finalización: 10:30
Coordinadora: D ^a . Tatiana Millán Paredes		Secretario: D. Jesús María Álvarez Llorente	

Miembros de la comisión asistentes:

- D^a. Tatiana Millán Paredes (coordinadora, Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad).
- D. Jesús María Álvarez Llorente (secretario, Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos).
- D^a. María Victoria Carrillo Durán (vocal PDI, Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad)
- D. José Maldonado Escribano (vocal PDI, Área de Historia del Arte).
- D. Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI, Área de Periodismo).

Miembros de la comisión ausentes:

- D. Jorge Venegas Gutiérrez (vocal PTGAS).
- D^a. Patricia López Arroyo (vocal estudiantes).

Orden del día:

1. Ratificación de la aprobación de nuevos temas de trabajo fin de grado tramitados desde la anterior reunión (3 solicitudes).
2. Aprobación, si procede, de modificación introducida en el informe anual del curso 2023/2024.
3. Análisis de la información recopilada en la reunión semestral celebrada con el profesorado y con el alumnado correspondiente al segundo semestre del curso 2024/2025, para acordar las medidas que puedan ser adoptadas.
4. Aprobación, si procede, de los planes docentes del curso 2025/2026.
5. Ruegos y preguntas.

Desarrollo de la sesión:

1. Ratificación de la aprobación de nuevos temas de trabajo fin de grado tramitados desde la anterior reunión (3 solicitudes).

Se somete a votación la ratificación de las aprobaciones de solicitudes de nuevos temas de TFG tramitados desde la anterior reunión de la Comisión:

	Acta nº 65	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

- Solicitud nuevo tema TFE de Andrés Montes Pérez (recibido y tramitado el 13 de marzo de 2025, aprobado mediante votación por el Foro general del el Campus Virtual el 15 de marzo de 2025 por 3 votos a favor, 1 en contra y 1 abstención).
- Solicitud nuevo tema TFE de África Rebollo González (recibido y tramitado el 2 de abril de 2025, aprobado mediante votación por el Foro general del el Campus Virtual el 4 de marzo de 2025 por 6 votos a favor).
- Solicitud nuevo tema TFE de Ana Muñoz Pérez (recibido el 31 de mayo de 2025, tramitado el 2 de junio de 2025, aprobado mediante votación por el Foro general del el Campus Virtual el 3 de marzo 2025 por 6 votos a favor).

Los documentos de aprobación se han adjuntado a la documentación de la reunión en el espacio virtual de la Comisión en el Campus Virtual, junto con la convocatoria (y se adjuntan a esta acta).

Se abre un turno de palabra. No hay intervenciones.

Se somete a votación. Se aprueba la ratificación por unanimidad.

2. Aprobación, si procede, de modificación introducida en el informe anual del curso 2023/2024.

En la reunión de la Comisión de Calidad del Centro (CCC) para la aprobación del informe anual, que incluye los informes anuales de las Comisiones de Calidad de las Titulaciones (CCT), la representación de la CCT del Grado en Comunicación Audiovisual (CAV) en la CCC eliminó del informe aprobado por de la CCT de CAV las acciones de mejora relacionadas con el mantenimiento de las reuniones semestrales con estudiantes y profesorado, por considerarse que no es una acción de mejora puesto que se vienen realizando de manera regular durante los últimos años. El informe anual de la CCC se aprobó con esta modificación, supeditado a la aprobación por la CCT de CAV de dicho cambio, razón por la cual se trate a esta Comisión este punto del orden del día.

Se abre un turno de palabra. No hay intervenciones.

Se somete a votación. Se aprueba la modificación por unanimidad.

3. Análisis de la información recopilada en la reunión semestral celebrada con el profesorado y con el alumnado correspondiente al segundo semestre del curso 2024/2025, para acordar las medidas que puedan ser adoptadas.

Toma la palabra la coordinadora de la Comisión y hace un resumen los principales temas tratados en las reuniones. Los documentos que transcriben el desarrollo de ambas reuniones se han adjuntado a la documentación de la reunión en el espacio virtual de la Comisión en el Campus Virtual, junto con la convocatoria (y se adjuntan a esta acta).

Se determina que, de los temas tratados, la aportación más importante fue la recomendación de dar mayor difusión a la Unidad de Inclusión y Atención Educativa (UIAE), por lo que se recomendará presentar dicho servicio en las reuniones de bienvenida a los nuevos estudiantes.

También se habla de la notable caída en la participación tanto del profesorado como de los estudiantes en las reuniones semestrales, probablemente debido a que se aprecie una falta de utilidad unido a un elevado número

	Acta nº 65	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

de convocatorias a reuniones similares y a otras reuniones que representan una elevada sobrecarga de trabajo. Por esta razón se propone solicitar a la dirección del centro un cambio en el protocolo de las reuniones para que sean más productivas, trabajando en el siguiente sentido:

- Unificar reuniones para que las mismas personas no sean convocadas a sucesivas reuniones del mismo tipo en muy poco tiempo. Puede ir tanto en el sentido de unificar a todas las comisiones como en el de unificar las de profesorado con las de alumnado.
- Realizar algún tipo de recogida previa de información (por correo electrónico o algún formulario) para proponer temas que se quieran debatir.
- Preparar un guion de temas a tratar en lugar de simplemente dar la palabra a los asistentes que quieran intervenir.

Se somete a votación la propuesta. Se aprueba por unanimidad.

4. Aprobación, si procede, de los planes docentes del curso 2025/2026.

Los planes docentes para el curso 2025-2026 han sido revisados por el profesorado de la comisión y se ha elaborado el correspondiente informe de revisión P_CL_009_FDyC-D005. Tanto los planes como el informe de revisión (que se adjunta a esta acta) se han adjuntado a la documentación de la reunión en el espacio virtual de la Comisión en el Campus Virtual, junto con la convocatoria.

Se abre un turno de palabra. Los miembros de la comisión están de acuerdo en que la forma de gestionar los planes docentes es pésima y da una imagen igual de pésima de nuestra Universidad, ya que son documentos públicos que muy probablemente consulten los potenciales estudiantes del grado. Ha sido necesario hacer una revisión para unificar el formato de todos los planes docentes, ya que los profesores han utilizado criterios y formatos dispares, teniendo en cuenta, además, que los nuevos modelos de ficha que se han introducido tienen importantes deficiencias. También se denuncia la dejación de funciones que hacen la mayoría de los departamentos con respecto a la primera revisión que les corresponde hacer.

Se someten a votación los planes docentes. Se aprueban por unanimidad.

5. Ruegos y preguntas

No hay intervenciones.

No habiendo más puntos en el orden del día, se da por finalizada la reunión a las 10:30 horas, y se propone la aprobación del acta de la reunión 065 de acuerdo con el procedimiento establecido en el artículo 18 de la Ley 40/2015 de Régimen Jurídico del Sector Público.

Votación

(Por el Foro general del Campus Virtual de la comisión):

Votos a favor: 5

Se aprueba el acta 065.

	Acta nº 65	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

Acuerdos adoptados:

1. Se ratifica la aprobación de los tres nuevos temas de trabajo fin de grado tramitados desde la anterior reunión.
2. Se aprueba la modificación introducida en el informe anual del curso 2023/2024.
3. Se aprueba la propuesta de solicitar al centro una actualización en los protocolos de las reuniones semestrales con alumnado y profesorado, así como de dar mayor difusión a la Unidad de Inclusión y Atención Educativa (UIAE).
4. Se aprueban los planes docentes del curso 2025/2026.

Fecha de Aprobación: 3-julio-2025	Firma del secretario: Fdo. Jesús María Álvarez Llorente	Visto bueno de la coordinadora: Fdo. Tatiana Millán Paredes
---	---	---

ANEXOS A ESTA ACTA:

- Documentos de aprobación de tres solicitudes de nuevo tema de TFG.
- Informes de las reuniones semestrales con estudiantes y profesorados correspondientes al segundo semestre del curso 2024-2025.
- Informe de revisión de los planes docentes del Grado en Comunicación Audiovisual para el curso 2025-2026

Reunidos los miembros de la Comisión de Calidad del Grado en Comunicación Audiovisual para estudiar la solicitud de autorización para la realización del trabajo de fin de estudios presentada por el estudiante cuyos datos se indican a continuación, la Comisión acordó autorizar/~~no autorizar~~¹ la realización del trabajo propuesto por las razones que se justifican más abajo.

DATOS DEL ESTUDIANTE

APELLIDOS	NOMBRE
Rebollo González	África
DNI	TITULACIÓN
80239030B	Grado en Comunicación Audiovisual
TEMA O TÍTULO DEL TRABAJO PROPUESTO	
Revista impresa que trata la historia del cine, técnicas cinematográficas y las nuevas generaciones cinéfilas	

AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN
Sí
JUSTIFICACIÓN

Firmado por MILLAN PAREDES
TATIANA AMALIA - ***0254**
el día 10/04/2025 con un
certificado emitido por AC
FNMT Usuarios

EL SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE CALIDAD

EL SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE CALIDAD

Firmado por ALVAREZ LLORENTE JESUS MARIA -
***4120** el día 10/04/2025 con un
certificado emitido por AC FNMT Usuarios

FDO. Tatiana Millán Paredes

FDO. Jesús María Álvarez Llorente

¹ Elimínese lo que no proceda

Reunidos los miembros de la Comisión de Calidad del Grado en Comunicación Audiovisual para estudiar la solicitud de autorización para la realización del trabajo de fin de estudios presentada por el estudiante cuyos datos se indican a continuación, la Comisión acordó autorizar/~~no autorizar~~¹ la realización del trabajo propuesto por las razones que se justifican más abajo.

DATOS DEL ESTUDIANTE

APELLIDOS	NOMBRE
Muñoz Pérez	Ana
DNI	TITULACIÓN
49839943R	Grado en Comunicación Audiovisual
TEMA O TÍTULO DEL TRABAJO PROPUESTO	
El reto de ser visibles: emprendimiento rural en la web	

AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN
Sí
JUSTIFICACIÓN

Badajoz, a 4 de junio de 2025

Firmado por
MILLAN PAREDES
EL COORDINADOR DE LA COMISIÓN DE CALIDAD
TATIANA AMALIA -
***0254** el día
07/06/2025 con un
certificado
emitido por AC
FNMT Usuarios

EL SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE CALIDAD
Firmado por ALVAREZ LLORENTE JESUS MARIA -
***4120** el día 04/06/2025 con un
certificado emitido por AC FNMT Usuarios

FDO. Jesús María Álvarez Llorente

¹ Elimínese lo que no proceda

Reunidos los miembros de la Comisión de Calidad del Grado en Comunicación Audiovisual para estudiar la solicitud de autorización para la realización del trabajo de fin de estudios presentada por el estudiante cuyos datos se indican a continuación, la Comisión acordó autorizar/~~no autorizar~~¹ la realización del trabajo propuesto por las razones que se justifican más abajo.

DATOS DEL ESTUDIANTE

APELLIDOS	NOMBRE
Montes Pérez	Andrés
DNI	TITULACIÓN
76268809G	Grado en Comunicación Audiovisual
TEMA O TÍTULO DEL TRABAJO PROPUESTO	
The Redness Odyssey (La Odisea enrojecida)	

AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN
Sí
JUSTIFICACIÓN

Badajoz, a 15 de marzo de 2025

EL COORDINADOR DE LA COMISIÓN DE CALIDAD

Firmado por MILLAN
PAREDES TATIANA
AMALIA - ***0254**
el día 17/03/2025
con un certificado
emitido por AC
FNMT Usuarios

EL SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE CALIDAD

Firmado por ALVAREZ LLORENTE JESUS MARIA -
***4120** el día 17/03/2025 con un
certificado emitido por AC FNMT Usuarios

FDO. Jesus Maria Alvarez Llorente

¹ Elimínese lo que no proceda

Reunión semestral de la Comisión de Calidad de la Titulación del Grado en Comunicación Audiovisual con los representantes de los estudiantes

*Con el objetivo de revisar la marcha del **segundo semestre** del curso **2024-2025**.*

Celebrada el jueves 15 de mayo de 2025 a las 16:00 h. de forma virtual mediante videoconferencia Zoom.

Se ha convocado a la reunión mediante correo electrónico a los delegados y subdelegados de todos los cursos del Grado en Comunicación Audiovisual (CAV), el Doble Grado en Comunicación Audiovisual e Información y Documentación (CAV+INDO) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (PER+CAV) (*según listado publicado en la sección del consejo de estudiantes de la página web institucional de la Facultad*), así como a todos los miembros de la Comisión de Calidad del Grado en Comunicación Audiovisual.

Excusan asistencia:

De la comisión: José Maldonado Escribano (vocal PDI) y Jorge Venegas Gutiérrez (vocal PTGAS).

Asistentes:

En representación de los estudiantes: David Serrano Rolín (delegado 3º CAV), Iván Casco Bejarano (subdelegado 2º DG PER+CAV), Javier Torrado Sánchez (delegado 2º DG PER+CAV)

Miembros de la comisión: Tatiana Millán Paredes (coordinadora), Jesús María Álvarez Llorente (secretario de la comisión), María Victoria Carrillo Durán (vocal PDI), Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI).

Se tratan los siguientes temas:

David Serrano destaca una mejora significativa en la asistencia, participación y el aprendizaje activo en varias asignaturas de tercero.

Por el contrario, Javier Torrado informa de una notable disminución de la asistencia a clases durante el segundo semestre de los estudiantes de segundo curso.

David Serrano expresa malestar por el desequilibrio en los horarios de clases, particularmente en los martes, con muchas clases repartidas a lo largo del día, y los miércoles, con solo una hora de clase por la tarde.

Además sugiere que se dé visibilidad a la Unidad de Inclusión y Atención Educativa (UIAE), ya que muchos estudiantes desconocen su existencia. Propone incluir algo de información en el espacio virtual de las diferentes asignaturas. Desde la comisión se propone, sin perjuicio de lo anterior, que se haga una presentación de la UIAE en la jornada de bienvenida a los nuevos

estudiantes. Por otro lado se apunta que en ocasiones son los propios estudiantes quienes no quieren dar el paso para informar de sus situaciones personales.

Finalmente se traslada a los estudiantes un resumen del informe que el técnico de medios audiovisuales ha remitido a la comisión, en el que se anuncia la creación de manuales técnicos para el manejo de las instalaciones y equipamientos audiovisuales con la intención de facilitar su utilización y evitar que se repitan los daños en los equipamientos que se han producido durante el semestre. Además se insta a los estudiantes a que cuando devuelvan materiales lo hagan con las baterías cargadas, y a que sean especialmente cuidadosos con el apagado de los sistemas instalados en laboratorios una vez terminan las sesiones de utilización, ya que, de no hacerlo, se expone a los equipamientos a posibles averías por la red eléctrica, calentamientos y desgaste innecesarios.

No habiendo más intervenciones, se da por finalizada la reunión a las 16:45 h.

Reunión semestral de la Comisión de Calidad de la Titulación del Grado en Comunicación Audiovisual con el profesorado

Con el objetivo de revisar la marcha del **segundo semestre** del curso **2024-2025**.

Celebrada el jueves 15 de mayo de 2025 a las 16:45 h. de forma virtual mediante videoconferencia Zoom.

Se ha convocado a la reunión mediante correo electrónico a todos los profesores que imparten asignaturas de primer semestre en de todos los cursos del Grado en Comunicación Audiovisual (CAV), el Doble Grado en Comunicación Audiovisual e Información y Documentación (CAV+INDO) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (PER+CAV) (*según la información recogida en la página web institucional de la Facultad*), así como a todos los miembros de la Comisión de Calidad de Comunicación Audiovisual.

Excusan asistencia:

De la comisión: José Maldonado Escribano (vocal PDI) y Jorge Venegas Gutiérrez (vocal PTGAS).

Del profesorado: Marco. A. Pilo García, María García García, José Luis Herrera Morillas y Raquel García-Cuevas García

Asistentes:

Del profesorado: Alba María Marín Carrillo, Clara Sanz Hernando, Faustino Hermoso Ruiz, Indhira Garcés Botacio, José Antonio Montesino Peña, José Luis Valhondo Crego, M^a Victoria Nuño Moral, Manuel Jesús Cartes Barroso, Rosa M^a Macarro Asensio.

De la comisión: Tatiana Millán Paredes (coordinadora), Jesús María Álvarez Llorente (secretario), María Victoria Carrillo (vocal PDI), Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI).

Se tratan los siguientes temas:

En primer lugar se trasladan a la reunión algunos comentarios enviados por profesores que no han podido asistir.

María García indica que sus impresiones son las mismas que se repiten habitualmente, principalmente la falta de interés de los estudiantes y el alto grado de absentismo.

José Luis Herrera Morillas, por el contrario, indica que los alumnos han destacado por ser responsables y asistir a clase con más regularidad que otros años.

Raquel García-Cuevas García informa de que, por un lado los estudiantes de primero destacan por su falta de interés y apatía, enfatizando que sorpresivamente aproximadamente el 80% del alumnado se ha acogido a evaluación global. Sin embargo, en Inglés Periodístico II, que para los alumnos de CAV se cursa en 2º, ha encontrado un grupo mucho más dinámico y con ganas de hacer cosas, pero que lastran un problema con el idioma heredado de las asignaturas anteriores.

Por su parte, el técnico de medios audiovisuales ha remitido a la comisión un informe del semestre en el que se anuncia la creación de manuales técnicos para el manejo de las

instalaciones y equipamientos audiovisuales con la intención de facilitar su utilización y evitar que se repitan los daños en los equipamientos que se han producido durante el semestre. Además se insta a los estudiantes a que cuando devuelvan materiales lo hagan con las baterías cargadas, y a que sean especialmente cuidadosos con el apagado de los sistemas instalados en laboratorios una vez terminan las sesiones de utilización, ya que, de no hacerlo, se expone a los equipamientos a posibles averías por la red eléctrica, calentamientos y desgaste innecesarios.

Toma la palabra la coordinadora de la Comisión para informar sobre la reunión semestral con los estudiantes celebrada justo antes de esta, destacando una mayor satisfacción por parte de los estudiantes con las clases participativas, especialmente en tercer curso. Tatiana Millán y Victoria Carrillo señalan que los estudiantes valoran positivamente la interacción y las actividades prácticas, lo que ha resultado en una mayor asistencia a clase. José Luis Valhondo sugiere la recuperación post pandemia como un factor influyente.

Faustino Hermoso informa sobre problemas con el software de edición web en el aula de informática, donde solo 11 de 22 licencias están operativas. Propone soluciones como la compra de nuevas licencias o la instalación de software gratuito alternativo, solución esta que no ha sido atendida por el servicio de informática. Expresa asimismo su preocupación por la imagen que da la universidad al no tener software actualizado y sugiere llevar el tema a instancias superiores para buscar una solución económica.

Jesús Álvarez apoya esta preocupación, ya que el problema se extiende a otras herramientas de Adobe, y que ha surgido a mitad del curso académico, impidiendo el normal desarrollo de la docencia y planteando problemas de cara, por ejemplo, a la realización de exámenes prácticos. Dado que todo se debe a una falta de financiación que no se va a resolver a corto plazo, sugiere que los profesores planifiquen alternativas viables para el próximo curso y recuerda la necesidad de incluir estas alternativas en el listado de necesidades docentes. Victoria Carrillo sugiere que se aborde este tema en la Comisión de Tecnología y se explore la posibilidad de instalar herramientas gratuitas como solución inmediata.

José Antonio Montesino informa de muchos estudiantes recurren al uso de software pirata en sus ordenadores ante la falta de licencias y el mal funcionamiento en general de los equipos de la Facultad, con el consiguiente riesgo que eso conlleva. También se lamenta de la falta de puntualidad de los estudiantes a la hora de entregar trabajos.

Alba Marín informa del descontrol que se produce en los espacios de radio, televisión y las cabinas de locución, debido a que tienen un acceso común, lo que ocasiona molestias y posibles problemas de seguridad. Se plantean como posibles soluciones limitar el acceso libre durante las horas de clase, lo cual puede ser poco operativo; organizar un acceso independiente a cada instalación, lo cual resulta poco viable; o cambiar la ubicación de las cabinas de locución, que tampoco parece viable. No obstante no se han registrado grandes problemas por el momento.

Sin más temas que tratar, se da por finalizada la reunión a las 17:40 h.

1. DATOS DE LA TITULACIÓN

CURSO ACADÉMICO	2025-2026
TITULACIÓN	Grado en Comunicación Audiovisual

2. PROCESO DE REVISIÓN Y VALIDACIÓN

ASIGNATURA	REVISIÓN Y APROBACIÓN DEL PLAN DOCENTE				RESULTADO		OBSERVACIONES
	Entregado en plazo a la Comisión	Revisado y validado sin modificaciones	En revisión		VALIDADO	PENDIENTE	
			Revisado y modificado por la Comisión de Calidad	Revisado y modificado por el profesor a instancias de la Comisión			
Comunicación periodística I	X		X		X		Se han corregido desde la comisión defectos leves
Estructura del sistema audiovisual	X			X	X		
Imagen e identidad corporativa	X	X			X		Se han corregido desde la comisión algunas erratas
Tecnología de los medios audiovisuales	X	X			X		
Teoría de la comunicación audiovisual	X	x			X		
Comunicación periodística II	X	X			X		
Evolución de las representaciones icónicas	X	X			X		
Historia y teoría cinematográfica	X	X			X		Se han corregido desde la comisión algunos problemas de formato

INFORME DE REVISIÓN DE PLANES DOCENTES

P/CL009_FDyC D005

Narrativa audiovisual I	X	X			X		
Guion	X	X			X		
Narrativa audiovisual II	X	X			X		
Producción audiovisual	X		X		X		Se ha corregido la ubicación de unas casillas en la ficha.
Comunicación audiovisual y publicitaria digital	X		X		X		Se ha corregido la ubicación de unas casillas en la ficha.
Ética y deontología de la comunicación audiovisual	X			X	X		Se ha incluido la actividad práctica de cada tema
Historia, teoría y técnica de la fotografía	X	X			X		
Programación audiovisual	X		X		X		Se han modificado cuestiones de formato.
Realización en radio	X			X	X		
Realizaçao en radio PALEX	X			X	X		
Creatividad y diseño visual	X	X			X		
El audiovisual en Latinoamérica y Portugal	X		X		X		Se han cambiado sólo cuestiones de formato estético
Historia de las ideas políticas y los movimientos sociales	X		X		X		
Taller de fotografía	X	X			X		
Taller de géneros audiovisuales	X			X	X		No aparecía la opción "global" en evaluación y se han cambiado cuestiones de formato no relevantes
Técnicas de locución	X		X		X		Se han cambiado sólo cuestiones de formato estético
Realización en televisión	X			X	X		Faltaban competencias generales y básicas
Prácticas Externas I	X		X		X		Modificaciones coordinadas con

INFORME DE REVISIÓN DE PLANES DOCENTES

P/CL009 FDyC D005

Trabajo Fin de Grado.pdf	X		X		X	la comisión Intertítulos
Prácticas Externas II	X		X		X	Modificaciones coordinadas con la comisión Intertítulos
						Modificaciones coordinadas con la comisión Intertítulos

3. RESULTADOS GLOBALES

Número de planes docentes entregados en plazo a la Comisión	28
Número de planes docentes revisados y validados sin modificaciones	12
Número de planes docentes revisados y modificados por la Comisión	10
Número de planes docentes revisados y modificados por el profesor a instancias de la Comisión	6
Número de planes docentes validados	28
Número de planes docentes pendientes (en revisión)	0

Badajoz, 3 de julio de 2025

La Coordinadora de la Comisión de Calidad del Título

MILLAN PAREDES Firmado digitalmente por
TATIANA AMALIA MILLAN PAREDES TATIANA
- 28902540G AMALIA - 28902540G
 Fecha: 2025.07.04 12:40:23
 +02'00'

Fdo. Tatiana Millán Paredes