	Acta nº 64	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

Acta nº 64 de la Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual

Fecha: 7-marzo-2025	Lugar donde se celebra: Virtual (Zoom)	Hora de comienzo: 10:00	Hora de finalización: 10:20
Coordinadora: D ^a . Tatiana Millán Paredes		Secretario: D. Jesús María Álvarez Llorente	

Miembros de la comisión asistentes:

- D^a. Tatiana Millán Paredes (coordinadora, Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad).
- D. Jesús María Álvarez Llorente (secretario, Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos).
- D^a. María Victoria Carrillo Durán (vocal PDI, Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad)
- D. José Maldonado Escribano (vocal PDI, Área de Historia del Arte).
- D. Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI, Área de Periodismo).
- D^a. Mercedes Díaz-Caneja Flores (vocal estudiantes).

Miembros de la comisión ausentes:

- D. Jorge Venegas Gutiérrez (vocal PTGAS).


Orden del día:

1. Análisis de la información recopilada en la última reunión semestral celebrada con el profesorado y con el alumnado, para acordar las medidas que puedan ser adoptadas.
2. Ruegos y preguntas.

Desarrollo de la sesión:

1. Análisis de la información recopilada en la última reunión semestral celebrada con el profesorado y con el alumnado, para acordar las medidas que puedan ser adoptadas.

Toma la palabra la coordinadora para indicar que el objetivo de esta reunión es acordar medidas en relación con los problemas detectados en las últimas reuniones semestrales con estudiantes y profesorado, principalmente lo relacionado con el absentismo, el uso de dispositivos móviles, la puntualidad y cuestiones sobre el plan de estudios. En general, los estudiantes se muestran partidarios de que existan normas y límites. Las cuestiones sobre el plan de estudios no se pueden modificar, pero se están teniendo en cuenta para una próxima renovación de este. (Se adjunta a esta acta el resumen de ambas reuniones).

	Acta nº 64	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

Se invitó a participar en esta reunión a Patricia López Arroyo, anterior representante de estudiantes en la comisión, que finalmente no ha podido asistir, pero ha enviado un documento de sugerencias, que se ha puesto a disposición de la comisión en el foro del Campus Virtual. En dicho documento, la sugerencia que parece más relevante es la de que los profesores hagan una encuesta a mitad de semestre para conocer la opinión de sus estudiantes sobre el desarrollo de las clases.

Se propone la elaboración de un listado con las sugerencias de los estudiantes para que sean transmitidas al profesorado de cara a la organización del próximo curso, especialmente para que los profesores den a conocer al principio de curso las normas de cada asignatura en lo que respecta a cuestiones como la puntualidad y el uso de dispositivos móviles. Todos están de acuerdo con la medida. (Se adjunta a esta acta el documento correspondiente).

2. Ruegos y preguntas

No hay intervenciones.

No habiendo más puntos en el orden del día, se da por finalizada la reunión a las 10:20 horas, y se propone la aprobación del acta de la reunión 064 de acuerdo con el procedimiento establecido en el artículo 18 de la Ley 40/2015 de Régimen Jurídico del Sector Público.

Votación

(Por el Foro general del Campus Virtual de la comisión):


Votos a favor: 4

Se aprueba el acta 064.

Acuerdos adoptados:

1. Elaborar un listado con las sugerencias recopiladas de las reuniones con los estudiantes para que sean enviadas desde decanato al PDI de la Facultad.

Fecha de Aprobación: 8-marzo-2025	Firma del secretario: Fdo. Jesús María Álvarez Llorente	Visto bueno de la coordinadora: Fdo. Tatiana Millán Paredes
---	---	---

	Acta nº 64	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

Reunión semestral de la Comisión de Calidad de la Titulación del Grado en Comunicación Audiovisual con el profesorado

Con el objetivo de revisar la marcha del **primer semestre** del curso **2024-2025**.

Celebrada el jueves 23 de enero de 2025 a las 11:30 h. de forma virtual mediante videoconferencia Zoom.

Se ha convocado a la reunión mediante correo electrónico a todos los profesores que imparten asignaturas de primer semestre en de todos los cursos del Grado en Comunicación Audiovisual (CAV), el Doble Grado en Comunicación Audiovisual e Información y Documentación (CAV+INDO) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (PER+CAV) (*según la información recogida en la página web institucional de la Facultad*), así como a todos los miembros de la Comisión de Calidad de Comunicación Audiovisual.

Excusan asistencia:

Del profesorado: Clara Eugenia Marcos Gómez, Felipe Zapico Alonso, Francisco Javier Rodríguez Jiménez, Indhira Garcés Botacio, Joaquín Antonio García Muñoz, José Manuel Fernández Barroso, M^a del Rosario Fernández Falero, Marco. A. Pilo García.

De la comisión: Mercedes Díaz-Caneja Flores (representante de estudiantes).

Asistentes:

Del profesorado: Antonio García Díez, Clara Sanz Hernando, Cristina López Pujalte, Javier Trabadelo Robles, José Antonio Montesinos Peña, Manuel Jesús Cartes Barroso, María García García, María Victoria Nuño Moral, Patricia de Casas Moreno, Rosa María Macarro Asensio.


De la comisión: Tatiana Millán Paredes (coordinadora), Jesús María Álvarez Llorente (secretario), María Victoria Carrillo (vocal PDI), José Maldonado Escribano (vocal PDI), Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI), Jorge Vengas Gutiérrez (vocal PTGAS).

Se tratan los siguientes temas:

Se discuten problemas de comportamiento y participación de los estudiantes, incluyendo el uso inadecuado de móviles en clase y el absentismo. Jesús Álvarez y Victoria Carrillo expresan preocupación por la apatía de los alumnos, mientras que Julián Rodríguez sugiere implementar normas estrictas, especialmente para los estudiantes de primer año. Tatiana Millán comparte su experiencia positiva al establecer reglas básicas de conducta en el aula, y los profesores consideran la posibilidad de prohibir los dispositivos móviles en clase.

Se discute la necesidad de establecer normas básicas de convivencia en la Facultad para abordar problemas como la impuntualidad y el uso de dispositivos electrónicos en clase. Julián Rodríguez propone que los profesores se unan para crear y hacer cumplir estas normas, mientras que Javier Trabadelo prefiere un enfoque más flexible. Tatiana Millán y María García apoyan la idea de tener reglas claras para mejorar el respeto y la disciplina en el aula. Se menciona la importancia de contar con el apoyo institucional para implementar estas normas.

Se discute sobre cómo manejar la puntualidad y las interrupciones en clase, con opiniones divididas. María García expresa frustración por los estudiantes que llegan tarde sistemáticamente, mientras que José Maldonado adopta una actitud más relajada. Tatiana Millán enfatiza la importancia de mantener la atención de los alumnos, sugiriendo que las entradas y salidas durante la clase pueden ser perjudiciales. Se debate sobre la implementación de normas comunes. Victoria Carrillo sugiere que estas normas podrían ser beneficiosas, pero

	Acta nº 64	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

no obligatorias, mientras que Tatiana Millán, María Victoria Nuño y José Maldonado argumentan que no tiene sentido establecer normas que no se cumplan. Se concluye que no es posible llegar a un consenso debido a la diversidad de estilos de enseñanza y tipos de clases, por lo que se decide no proponer medidas específicas y mantener la flexibilidad actual en la gestión de cada clase.


También se debate sobre el absentismo y rendimiento de los alumnos. Mientras que algunos profesores como Clara Sanz y Victoria Carrillo han percibido una mejora general en la participación, la asistencia y las calificaciones este año, otros, como Jesús Álvarez y María Victoria Nuño han percibido justo lo contrario.

Ante la petición de que en próximas ocasiones la reunión de profesorado se realice después de la de estudiantes para poder debatir sobre los temas tratados en esta última, Tatiana Millán explica que normalmente se realiza primero la reunión con los alumnos y luego con los profesores, pero este año se cambió el orden debido a un examen, pero que le también parece interesante este enfoque. Los profesores acuerdan transmitir a los alumnos tanto las críticas como los aspectos positivos de su desempeño, y se menciona la importancia de la motivación mutua entre alumnos y profesores.

Por otro lado se aborda la preocupación por el uso no autorizado de teléfonos móviles en clase para grabar o fotografiar sin consentimiento del profesor. Ante la duda sobre cómo actuar en caso de incidentes, se sugiere contactar al secretario general como responsable del cumplimiento de las normas universitarias.

Finalmente, Jesús Álvarez hace lectura de los comentarios enviados por Marco Antonio Pilo (que no ha podido asistir), que menciona la existencia de algunos solapamientos de contenidos entre asignaturas, que se produce en determinados cursos de forma diferente, dependiendo de la procedencia de los estudiantes (grados simples o dobles grados). También lamenta la obsolescencia del aula de contenidos digitales, donde se ha instalado software nuevo de edición de vídeo que no puede explotarse adecuadamente porque los equipos son demasiado antiguos.

Sin más temas que tratar, se da por finalizada la reunión a las 12:22 h.

	Acta nº 64	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

Reunión semestral de la Comisión de Calidad de la Titulación del Grado en Comunicación Audiovisual con los representantes de los estudiantes

Con el objetivo de revisar la marcha del **primer semestre** del curso **2024-2025**.

Celebrada el jueves 23 de enero de 2025 a las 13:00 h. de forma virtual mediante videoconferencia Zoom.

Se ha convocado a la reunión mediante correo electrónico a los delegados y subdelegados de todos los cursos del Grado en Comunicación Audiovisual (CAV), el Doble Grado en Comunicación Audiovisual e Información y Documentación (CAV+INDO) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (PER+CAV) (*según listado publicado en la sección del consejo de estudiantes de la página web institucional de la Facultad*), así como a todos los miembros de la Comisión de Calidad del Grado en Comunicación Audiovisual.

Asistentes:

En representación de los estudiantes: David Serrano Rolín (delegado 3º CAV), Iván Casco Bejarano (subdelegado 2º DG PER+CAV), Javier Torrado Sánchez (delegado 2º DG PER+CAV), Lucía Vital Becerra (subdelegada 1º DG PER+CAV), Sergio Víctor Salgero Pilo (subdelegado de 2º CAV)

Miembros de la comisión: Tatiana Millán Paredes (coordinadora), Jesús María Álvarez Llorente (secretario de la comisión), María Victoria Carrillo Durán (vocal PDI), Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI), José Maldonado Escribano (vocal PDI) y Jorge Venegas Gutiérrez (vocal PTGAS) y Patricia López Arroyo (vocal estudiantes).

Se tratan los siguientes temas:


David Serrano comienza indicando que las clases de 3º CAV han transcurrido correctamente y los alumnos están en general contentos.

Iván Casco afirma que se ha cumplido lo establecido en los planes docentes, pero revela algunos problemas, como falta de base para asignaturas como Tecnología de los Medios Audiovisuales en montaje de vídeo (por lo que sugiere adelantar la asignatura de montaje a 2º). Además se lamenta de algunas asignaturas son muy útiles (cita Habilidades comunicativas) mientras que otras no parecen tener ninguna utilidad, como Teoría de la Comunicación, que Iván Casco propone como optativa, además de informar de problemas puntuales en la misma.

Tatiana Millán responde a las inquietudes, explicando la imposibilidad de cambiar el plan de estudios (aunque se tendrán en cuenta las sugerencias para una próxima renovación) y sugiriendo la posibilidad de cambiar en el enfoque de la asignatura, aunque defiende su importancia. Además recomienda que los problemas puntuales sean siempre en primer término tratados con los profesores de las asignaturas.

David Serrano menciona problemas específicos con el profesor de la asignatura de Montaje. Tienen la sensación de haber perdido el tiempo. Hubo muchos problemas con los apuntes y con examen, llegándose a invalidar algunas preguntas. Les habría gustado que la asignatura la hubiera impartido el profesor responsable del grupo de periodismo, del que tienen muy buenas referencias.

También sugiere la posibilidad de cambiar la asignatura Documentación informativa por Dirección cinematográfica, como hacen en Madrid.

	<p>Acta nº 64</p>	<p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN</p>
	<p>Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual</p>	

José Maldonado explica la importancia de la asignatura de documentación informativa y menciona planes para un máster en dirección cinematográfica. Tatiana Millán aclara que los planes de estudio pueden variar entre universidades.

Victoria Carrillo defiende la importancia de Teoría de la comunicación, asignatura que está presente en todos los planes de estudio de Comunicación Audiovisual de todas las universidades.

Con respecto a los problemas con el profesor de Montaje, Tatiana Millán explica el proceso para presentar quejas formales sobre profesores.

Iván Casco sugiere cambios en el orden de las asignaturas de Historia de la fotografía e Historia del cine. José Maldonado responde que es él mismo el que defiende este cambio, pero que no es posible por el momento.

Se plantea a los estudiantes la preocupación de los profesores sobre el absentismo y el comportamiento inadecuado de los estudiantes en clase, incluyendo el uso de móviles y ordenadores para actividades no académicas. Tatiana Millán y Victoria Carrillo plantean la posibilidad de establecer normas básicas de comportamiento, aunque reconocen que podría parecer infantil para estudiantes universitarios. David Serrano e Iván Casco confirman que han observado estos problemas, señalando problemas específicos con algunos grupos, como el de periodismo, y se debate sobre la necesidad de comunicar a los estudiantes que, como adultos, deben comportarse adecuadamente sin necesidad de reglas explícitas. David Serrano y Tatiana Millán destacan la efectividad de establecer reglas claras, como lo hizo Mariví, para reducir el absentismo y mejorar la atención. Los estudiantes apoyan la idea de tener pautas de comportamiento, ya que generalmente responden bien a las normas establecidas, a diferencia de lo que algunos profesores puedan pensar.


Esto lleva a discutir sobre la falta de autoridad de los profesores universitarios y los problemas de disciplina en el aula. Victoria Carrillo explica que los docentes ahora necesitan pedir respeto, algo que antes era implícito, y señala cambios en la dinámica profesor-alumno. Tatiana argumenta que es responsabilidad del profesor mantener el orden en clase, adaptándose a los nuevos tiempos. Se enfatiza la necesidad de que los profesores recuperen su autoridad en el aula y se destaca la importancia de la interacción entre alumnos y profesores.

David Serrano sugiere implementar un sistema de recompensas para fomentar la asistencia y participación en clase, citando ejemplos de profesores que lo han aplicado con éxito. David Serrano e Iván Casco mencionan estrategias como otorgar puntos extra por asistencia y participación. José Maldonado, por lo contrario, propone su enfoque de proporcionar información exclusiva en clase que podría aparecer en los exámenes, lo cual ha resultado efectivo para aumentar la asistencia y mantener la atención de los estudiantes.

También se aborda la preocupación sobre la grabación no autorizada de clases y profesores por parte de los estudiantes. Se discute la necesidad de establecer límites claros y comunicar las posibles consecuencias legales de estas acciones. Los estudiantes sugieren incluir esta información en las presentaciones iniciales de las asignaturas.

Tatiana y Victoria agradecen las aportaciones de los estudiantes.

No habiendo más intervenciones, se da por finalizada la reunión a las 14:10 h.

	Acta nº 64	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

Listado de sugerencias recopiladas de las reuniones con estudiantes para enviar al profesorado

Tras la reunión semestral con los representantes de estudiantes y profesorado celebrada el jueves 23 de enero de 2025, la Comisión de Calidad del grado en Comunicación Audiovisual acordó elaborar un listado de las sugerencias registradas para transmitirlo al profesorado para que puedan tenerlas en cuenta a la hora de elaborar los planes docentes y la organización en general de sus asignaturas para el próximo curso.

A este respecto, los estudiantes piden que los profesores establezcan claramente una serie de normas y pautas de comportamiento, y que así lo hagan conocer a los estudiantes en la presentación de la asignatura y/o en los planes docentes:

- Con respecto al uso de móviles y otros dispositivos electrónicos, todos entienden que son herramientas positivas para la vida académica pero que si están mal utilizadas puede ser un elemento de distracción, por ello se plantea la necesidad de establecer pautas de uso.
- Tanto estudiantes como profesores perciben como un problema la falta de puntualidad en las aulas. Los propios alumnos expresan que complica la atención y la concentración y solicitan que haya normas que gestionen este hecho, teniendo en cuenta que no es oportuno impedir la entrada al aula, y que cualquier medida que afecte a la nota del estudiante debe estar previamente recogida en el plan docente.
- Con respecto a la grabación de las clases, recordar a los estudiantes que esta actuación está explícitamente prohibida en el Artículo 7.4 de las Normas de convivencia y el régimen Disciplinario del estudiantado de la universidad de Extremadura. Esto incluye tanto la grabación de vídeo, como la de audio y la toma de fotografías, salvo consentimiento expreso del profesorado responsable de la actividad y de quienes puedan ser objeto de la fotografía o grabación.
- Con respecto al problema del absentismo en las aulas, se proponen por parte de los alumnos estrategias enfocadas a dar un valor añadido a la participación en las clases, puntuando actividades presenciales, proporcionando material de estudio añadido, etc.
- En general se detecta que los sistemas de valoración y retroalimentación enfocados a la mejora de la enseñanza se activan al final del semestre y no permiten una respuesta hasta el siguiente curso. Se sugiere que haya una toma de contacto informal con el alumnado antes.