PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA
Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	502990	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Realización en Radio		
Denominación (inglés)	Radio Realization		
Titulaciones	Grado en Periodismo – Doble Grado en PER/CAV		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación		
Semestre	7º	Carácter	Optativa
Módulo	Especialización Teórico-Práctica en Periodismo		
Materia	Especialización Profesional Técnica		

Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Daniel Martín Pena	D33	danielmartin@unex.es	https://bit.ly/3OD62Do
Tania Blanco Sánchez	D51	taniabs@unex.es	https://bit.ly/3xTl9BT

Área de conocimiento	Comunicación Audiovisual
Departamento	Información y Comunicación
Profesor coordinador	Tania Blanco Sánchez

Competencias

Competencias Básicas

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Generales

CG3 - Conocer la incidencia de las TIC en la profesión periodística.

Competencias Transversales

CT2 - Producir trabajo en equipo como método de aprendizaje responsable y cooperativo.
CT3 - Demostrar capacidad de innovación y autonomía en el desarrollo del trabajo profesional.
CT7 - Demostrar capacidad para liderar proyectos profesionales conforme a los principios de la responsabilidad social.

Competencias Específicas

CEO9 - Adaptar la técnica de la realización radiofónica a la producción de mensajes periodísticos.

Contenidos

Teoría y práctica de realización en radiodifusión sonora. Elementos técnicos y tecnológicos para la construcción del relato radiofónico. Construcción del espacio, tiempo y movimiento dentro del relato radiofónico. Realización en directo y realización en diferido. Técnicas de realización radiofónica para información y entretenimiento.

Código Seguro De Verificación	TKJmQLS0HZHmgdw+J9aTyA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 11:00:14
Observaciones		Página	1/4
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/TKJmQLS0HZHmgdw+J9aTyA==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

Temario de la asignatura

Tema 1: Repasando el ABC del medio radiofónico
Guiones, escaletas, lenguaje radiofónico, etc.
Actividades prácticas tema 1: Aprendizaje del funcionamiento de mesa de mezclas en estudio de radio de Facultad y realización de productos sonoros.

- Propuesta de creación de una plataforma *podcast.*

Tema 2: Aproximación y evolución histórica de la radio
Evolución del medio. De las primeras emisiones al contexto actual. La radio informativa. La radio musical.
Actividades prácticas del tema 2: Aprendizaje del funcionamiento de mesa de mezclas en estudio de radio de Facultad.

- Propuesta de Creación de un serial *podcast* (con imagen corporativa sonora y visual).

Tema 3: La evolución de la audiencia en la radio
Analizando la evolución de la audiencia en la radio y el impacto de Internet.
Actividades prácticas del tema 3: Aprendizaje del funcionamiento de mesa de mezclas en estudio de radio de Facultad.

- Realización de un serial *podcast.*

Tema 4: La radio en el Siglo XXI
Canales y soportes actuales. Radio digital. Radio web. *Podcast*. Radio On line.
Actividades prácticas tema 4: Aprendizaje del funcionamiento de mesa de mezclas en estudio de radio de Facultad y realización de productos sonoros.

- Realización de una campaña de cuñas /promocionales.

Tema 5: Radio en Infodemia
La Radio en el contexto de la Infodemia. Nuevas formas de hacer radio desde casa (software y utilidades).
Actividades prácticas tema 5: Aprendizaje del funcionamiento de mesa de mezclas en estudio de radio de Facultad y realización de productos sonoros

- Realización de un programa de radio en directo.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	**Total**	**GG**	**PCH**	**LAB**	**ORD**	**SEM**	**TP**	**EP**
1	18,1	6			2		0,1	10
2	18,1	6			2		0,1	10
3	31,3	8			3		0,3	20
4	31,5	8			3		0,5	20
5	33,5	10			3		0,5	20
Evaluación	17,5	2			2			13,5
TOTAL	150h	40h			15h		1,5h	93,5h

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Código Seguro De Verificación	TKJmQLS0HZHmgdw+J9aTyA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 11:00:14
Observaciones		Página	2/4
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/TKJmQLS0HZHmgdw+J9aTyA==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

- Análisis y resolución de problemas prácticos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Lecturas obligatorias.
- Discusión de contenidos en clase.
- Visitas a centros profesionales.
- Trabajo en grupo.
- Explicación en clase de los temas programados.
- Prácticas en laboratorios.

Resultados de aprendizaje

- Aprender y aplicar las técnicas de realización en radio a programas informativos.

Sistemas de evaluación

El alumnado, según la normativa vigente, podrá elegir durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura, si desea ser evaluado de forma continua o global:

a) Modalidad de evaluación continua: Tiene dos partes diferenciadas.
- La evaluación de la adquisición de los conocimientos se realizará mediante un ejercicio teórico-práctico en las fechas previstas oficialmente y supondrá el 30% de la nota final (20% práctica / 10% teoría)
- La evaluación se complementa con un 70% que corresponde a los trabajos prácticos realizados por el alumnado a lo largo del semestre (plataforma y serial podcast, cuñas / promocionales). Los trabajos se realizan en grupos.

Las actividades de evaluación continua son recuperables en cada convocatoria.

b) Modalidad de evaluación global: Esta modalidad está constituida exclusivamente por una prueba final, que englobará todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. Según se establece en el artículo 4.3 de la Resolución de la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura y (DOE 212, de 3 de noviembre de 2020) la elección de la modalidad de evaluación global corresponde a los estudiantes. La elección de la modalidad de evaluación global supone la renuncia al derecho de seguir evaluándose de las actividades de la modalidad de evaluación continua que resten y a la calificación obtenida hasta ese momento en cualquiera de las que ya se hayan celebrado.

Plazos de elección de la modalidad

El estudiantado podrá elegir la modalidad de evaluación (continua o global) de acuerdo con la Normativa de Evaluación de las Titulaciones Oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212, de 3 de noviembre de 2020). En caso de que no lleve a cabo dicha elección en el periodo indicado en la normativa de evaluación vigente, se considerará que opta por la modalidad de evaluación continua.

Bibliografía (básica y complementaria)

A. BALSEBRE, El lenguaje radiofónico, Madrid, Cátedra, 1996.
A. BALSEBRE, La credibilidad de la radio informativa, Barcelona, Feed-Back, 1994. A. BALSEBRE, Historia de la radio en España (2 vols.), Madrid, Cátedra, 2001 y 2002.
A. FAUS BELAU, La era audiovisual. Historia de los primeros cien años de la radio y la

Código Seguro De Verificación	TKJmQLS0HZHmgdw+J9aTyA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 11:00:14
Observaciones		Página	3/4
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/TKJmQLS0HZHmgdw+J9aTyA==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

televisión, Barcelona, Ediciones Internacionales Universitarias, 1995.
A. FAUS BELAU, La radio: introducción a un medio desconocido, Madrid, Latina Universitaria, 1981.
C. GIL y J. J. MUÑOZ, La radio: teoría y práctica, Madrid, IORTV, 1997, 2ª ed. M. J. GONZÁLEZ CONDE, Comunicación radiofónica: de la radio a la Universidad, Madrid, Universitas, 2001.
M. CEBRIÁN HERREROS, Géneros informativos audiovisuales, Madrid, Ciencia 3, 1992.
M. CEBRIÁN HERREROS, Información radiofónica. Mediación técnica, tratamiento y programación, Madrid, Síntesis, 1995.
M. CEBRIÁN HERREROS, La radio en la convergencia multimedia, Barcelona, Gedisa, 2001.
M. GUTIÉRREZ GARCÍA y J. J. PERONA PÁEZ, Teoría y técnica del lenguaje radiofónico, Barcelona, Bosch, 2002.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

La asignatura cuenta con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura en la que se encuentran alojados los principales recursos digitales y materiales para el correcto seguimiento de la misma.

Código Seguro De Verificación	TKJmQLS0HZHmgdw+J9aTyA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 11:00:14
Observaciones		Página	4/4
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/TKJmQLS0HZHmgdw+J9aTyA==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		