

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA<sup>1</sup>

**Curso académico: 2024/2025**

<b>Identificación y características de la asignatura</b>			
Código <sup>2</sup>	400761_316521	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Iniciación a la Investigación en Documentación I		
Denominación (inglés)	Introduction to research in information Science I		
Titulaciones <sup>3</sup>	Máster Universitario en Iniciación a la Investigación en Ciencias Sociales por la Universidad de Extremadura		
Centro <sup>4</sup>	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación		
Semestre	Primero	Carácter	Optativo
Módulo	Módulo específico		
Materia	Especialidad en Documentación y Comunicación		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Antonio Muñoz Cañavate	42	amuncan@unex.es	
Felipe Zapico Alonso	51	fzapalo@unex.es	
Jorge Caldera Serrano	51	jcalser@unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Información y Comunicación		
Profesor/a coordinador/a <sup>5</sup> (si hay más de uno)	Jorge Caldera Serrano		
Competencias <sup>6</sup>			
<b>Básicas:</b>			
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.			
CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.			
CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto dirigido o autónomo.			
<b>Generales:</b>			
CG1: Manejo de herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio,...)			

<sup>1</sup> En los casos de planes conjuntos, coordinados, intercentros, pceos, etc., debe recogerse la información de todos los títulos y todos los centros en una única ficha.

<sup>2</sup> Si hay más de un código para la misma asignatura, ponerlos todos.

<sup>3</sup> Si la asignatura se imparte en más de una titulación, consignarlas todas, incluidos los PCEOs.

<sup>4</sup> Si la asignatura se imparte en más de un centro, incluirlos todos

<sup>5</sup> En el caso de asignaturas intercentro, debe rellenarse el nombre del responsable intercentro de cada asignatura

<sup>6</sup> Deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

Código Seguro De Verificación	1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 09:35:13
Observaciones		Página	1/6
Url De Verificación	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.
CG2: Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.
CG3: Redacción de trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.
CG4: Conocimiento del método científico y los sistemas científico-tecnológicos extremeño,
CG6: Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas y capacidad de interacción investigadora con las mismas.
<b>Transversales:</b>
CT1: Dominio de las Tecnología de Información y Comunicación.
CT2: Dominio mínimo de un idioma extranjero (preferentemente, inglés).
CT3: Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz.
CT4: Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes como medio para la mejora de la innovación, la creatividad y el desarrollo de actitudes positivas hacia la justicia social.
CT5: Desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo.
CT6: Fomentar actitudes personales que favorezcan la investigación científica.
<b>Específicas:</b>
CEDC1: Saber comunicar conclusiones de un modo claro y sin ambigüedades.
CEDC2: Conocer la terminología especializada en el entorno del área de Información y Comunicación preferiblemente en inglés.
CEDC3: Capacidad de resolución de problemas nuevos en los entornos de la Información y Comunicación.
CEDC8: Capacidad para organizar y estructurar los datos. Capacidad de creación y explotación de herramientas.
CEDC10: Sacar provecho de los conocimientos interdisciplinares.
<b>Contenidos<sup>5</sup></b>
Breve descripción del contenido
Se realiza un análisis, evaluación y acercamiento de las siguientes líneas de investigación relacionadas con las disciplinas de Biblioteconomía y Documentación:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cine y documentación audiovisual</li> <li>- Estudios culturales</li> <li>- Información e inteligencia para la toma de decisiones en las organizaciones.</li> </ul>
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: Cine político instrumento para la documentación cinematográfica y social
Contenidos del tema 1:
1.1. Movimiento obrero. Novecento. Bernardo Bertolucci.
1.2 Terrorismo. Estado de sitio. Costa-Gavras

Código Seguro De Verificación	1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 09:35:13
Observaciones		Página	2/6
Url De Verificación	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



<p>1.3. Dictaduras. Missing. Costa-Gavras</p> <p>1.4. Descolonización. La Batalla de Argel. Guillo Pontecorvo.</p> <p>1.5. Terrorismo de estado. Agenda Oculta. Ken Loach.</p> <p>1.6. Distopias. 1984. Michael Radford</p> <p>1.7. Totalitarismos. La vida de los otros. Florian Henckel-Donnersmarck</p>																																																														
<p>Denominación del tema 2: Información e Inteligencia para la toma de decisiones en las organizaciones Contenidos del tema 2: 2.1.- Concepto de inteligencia y ciclo. 2.2.- El entorno a vigilar. 2.3.- Tipos de fuentes de información 2.4.- Planificación de la inteligencia. Métodos para conocer las necesidades de información. 2.5.- Tipos de sistemas de información 2.6.- Prácticas relacionadas con la innovación tecnológica</p>																																																														
<p>Denominación del tema 3: Investigación en Ciencias de la Documentación con otras disciplinas Contenidos del tema 3: 3.1. Investigación en Documentación y archivos audiovisuales 3.2. Investigación en Documentación y Ciencia Abierta 3.3. Investigación en Documentación y evaluación de la Ciencia. 3.4. Investigación en Documentación y Memoria Histórica. 3.5. Investigación en Documentación y Feminismo. 3.6. Investigación en Documentación y Cooperación al Desarrollo.</p>																																																														
<b>Actividades formativas<sup>7</sup></b>																																																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Horas de trabajo del alumno/a por tema</th> <th style="width: 10%;">Horas Gran grupo</th> <th colspan="4">Actividades prácticas</th> <th style="width: 10%;">Actividad de seguimiento</th> <th style="width: 10%;">No presencial</th> </tr> <tr> <th>Tema</th> <th>Total</th> <th>GG</th> <th>CH</th> <th>L</th> <th>O</th> <th>S</th> <th>TP</th> <th>EP</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>25</td> <td>7.5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>25</td> <td>7.5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>50</td> <td>15</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td><b>Evaluación<sup>8</sup></b></td> <td>50</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>25</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td>150</td> <td>30</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>5</td> <td>115</td> </tr> </tbody> </table> <p>GG: Grupo Grande (85 estudiantes). CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes) O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes) S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).</p>	Horas de trabajo del alumno/a por tema	Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial	Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP	1	25	7.5					1	20	2	25	7.5					1	20	3	50	15					3	50	<b>Evaluación<sup>8</sup></b>	50							25	<b>TOTAL</b>	150	30					5	115
Horas de trabajo del alumno/a por tema	Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial																																																							
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP																																																						
1	25	7.5					1	20																																																						
2	25	7.5					1	20																																																						
3	50	15					3	50																																																						
<b>Evaluación<sup>8</sup></b>	50							25																																																						
<b>TOTAL</b>	150	30					5	115																																																						

<sup>7</sup> Esta tabla debe coincidir exactamente con lo establecido en la ficha 12c de la asignatura.

<sup>8</sup> Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==	<b>Estado</b>	Fecha y hora
<b>Firmado Por</b>	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 09:35:13
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	3/6
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.	
<b>Metodologías docentes<sup>5</sup></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Método expositivo que consiste en la presentación por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. También incluye la resolución de problemas ejemplo por parte del profesor.</li> <li>Estudio de casos; proyectos y experimentos. Análisis intensivo y completo de un caso real, proyecto, simulación o experimento con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, a veces, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.</li> <li>Actividades colaborativas basadas en recursos y herramientas digitales, especialmente aquellas que posee el Campus Virtual de la UEx.</li> </ul>	
<b>Resultados de aprendizaje<sup>6</sup></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acceder y organizar el conocimiento: Obtener, reunir y organizar información sobre cuestiones y temas concretos de la materia. Localizar investigaciones publicadas sobre información, Comunicación y campos afines. Encontrar datos así como sus fuentes. Hallar información sobre la generación, construcción y significado de datos.</li> <li>Mostrar un dominio del conocimiento existente: Explicar teorías y conceptos clave y describir cómo pueden usarse. Escribir un resumen de un artículo publicado en una revista especializada. Resumir en una exposición o un trabajo breve lo que sabe sobre la situación actual de temas de la materia y las perspectivas futuras. Resumir una polémica reciente en la literatura.</li> <li>Buscar conocimiento y comprensión: Demostrar una comprensión de los asuntos relativos a la materia y ayudar a mantener las discusiones centradas en ese asunto.</li> </ul>	
<b>Sistemas de evaluación<sup>6</sup></b>	
<p>El sistema de evaluación en la asignatura INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN DOCUMENTACIÓN I cuenta con diferentes apartados que habrán de ser tenidos en cuenta a la hora de la calificación del alumnado:</p> <p>En primer lugar señalar la obligatoriedad de una asistencia mínima al 80% de las horas presenciales.</p> <p>Igualmente cada alumno entregará una Memoria de los temas del curso, que se corresponden con unidades temáticas de investigación. El valor máximo de la Memoria será de 5 puntos.</p> <p>Posteriormente el alumno, una vez analizada cada casuística con el profesorado, realizará la planificación de un Proyecto Investigador relacionadas con uno de los contenidos temáticos presente en el curso, siendo su valor máximo de 5 puntos.</p> <p>("En las convocatorias habrá una prueba final alternativa de carácter global, de manera que la superación de ésta suponga la superación de la asignatura, el alumno deberá comunicar al profesor esta opción en las dos primeras semanas de cuatrimestre")</p>	
<b>Bibliografía (básica y complementaria)</b>	
<p>Tema 1.</p> <p>Bertolucci, B. (Director). (1976). <i>Novecento</i> [Film]. Produzioni Europee Associati.</p>	

Código Seguro De Verificación	1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 09:35:13
Observaciones		Página	4/6
Url De Verificación	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Costa-Gavras (Director). (1972). *Estado de sitio* [Film]. Dieter Geissler Filmproduktion, Reggane Films, Unidis, Cinema X, Euro International Film (EIA)

Costa-Gavras (Director). (1982). *Missing* [Film]. PolyGram Filmed Entertainment

Pontecorvo, G. (Director). (1966). *La Batalla de Argel* [Film]. Igor Film, Casbah Film

Loach, K. (Director). (1990). *Agenda Oculta* [Film]. Eric Fellner

Radford, M. (Director). (1984). *1984* [Film]. Virgin Films, Umbrella-Rosenblum Films

Henckel-Donnersmarck, F.. (Director). (2006). *La vida de los otros* [Film]. Wiedemann & Berg, Bayerischer Rundfunk, ARTE, Creado Film

Tema 2.

Aenor (2018). Norma UNE 166006: 2018 Gestión de la I+D+i: Sistema de Vigilancia e Inteligencia. Madrid: AENOR.

Aguilar, F.J. Scanning the business environment. Nueva York: McMillan, 1967.

Bird, G. (2015). Competitive Intelligence: How To Legally Steal Your Competitor's Secrets And Increase Market Share Almost Overnight. CreateSpace Independent Publishing Platform

Blenkhorn, D. L. & Fleisher, C.S. (2005). Competitive Intelligence and Global Business. Westport: Praeger Publishers.

Brezo Fernandez, F. & Rubio Viñuela, Y. (2019). Manual de ciberinvestigación en fuentes abiertas.

Cruz Beltrán, J.L. (2010). Luis. El perfil del nuevo analista de inteligencia del siglo XXI: de la inteligencia tradicional hacia la inteligencia económica; y externalización de los servicios de inteligencia. En Fernando Velasco y Rubén Arcos (eds). II Congreso de Inteligencia (pp. 245-273).. Madrid: Plaza y Valdés

Díaz Fernández, A. M. (director). (2016). Conceptos fundamentales de Inteligencia [Recurso electrónico]. Valencia: Tirant lo Blanch

Escorsa, P. & Maspons, R. (2001). De la Vigilancia tecnológica a la inteligencia competitiva. Madrid: Financial Times-Prentice Hall.

Esteban Navarro, M.A. (coord.) (2007). Glosario de Inteligencia. Madrid: Ministerio de Defensa, Secretaría

Fuld, L. (1995). The new Competitor Intelligence: the complete resource for finding,analyzing,and using information about your competitors. New York: John Wiley & Sons, 1995.

García Alsina, M. & Ortoll Espinet, E. (2012). La inteligencia competitiva: evolución histórica y fundamentos teóricos. Gijón: TREA.

Guía de Vigilancia Estratégica. Proyecto Centinela. Gijón: Fundación Prodiotec, 2011.

Guía Metodológica de Práctica de la Vigilancia Tecnológica e Inteligencia Competitiva. Valencia: Universidad Politécnica, 2012.

Hakansson, C. & Nelke, M. (2015). Competitive Intelligence for Information Professionals. Waltham: Elsevier.

Kent, S. (1986). Inteligencia estratégica. Buenos Aires. Pleamar

Muñoz Cañavate, A. (2010). Estudio sobre la gestión de la información en las empresas extremeñas. Badajoz: Imcrea.

Muñoz Cañavate, A. (2012). Recursos de información para la Inteligencia Competitiva. Gijón: TREA,

Nelke, M. (2012). Strategic Business Development for Information Centres and

<b>Código Seguro De Verificación</b>	1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 09:35:13
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	5/6
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Libraries. Oxford: Chandos Publishing.  
 Rey Vázquez, L. (2009) Informe APEI sobre vigilancia tecnológica. Oviedo: APEI,  
 Tena Millán, J. & Comai, A. (2004). La Inteligencia Competitiva en Las Mejores  
 Prácticas Españolas. Barcelona: Miniera.

**Tema 3.**

Caldera Serrano, Jorge (2018). Repositorios públicos frente a la mercantilización de la  
 Ciencia: apostando por la ciencia abierta y la evaluación cualitativa. Métodos de  
 Información, 9 (1), 74-101.

Caldera Serrano, J; Arranz Escacha, P. (2012). Documentación audiovisual en  
 televisión. Barcelona: UOC.

COOPERACIÓN al desarrollo: (I) debates contemporáneos (2018). Barcelona:  
 Anthropos.

COOPERACIÓN al desarrollo: (II) derechos humanos y políticas de comunicación  
 (2018). Barcelona: Anthoropos.

DyerYER, Harriet (2018). El pequeño libro del Feminismo. Barcelona: Zenith

Ferrándiz Martín, (2007). Exhumaciones y políticas de la memoria en la España  
 contemporánea. Hispania Nova, 7.

González Moreno, L.M.; Peset Mancebo, F. (2017). Ciencia abierta y gestión de datos  
 de investigación (RDM). Gijón: Trea.

Jelin, Elizabeth (2002). Los trabajos de la memoria. Madrid: Siglo XXI.

López de Quintana, E. (2007). Transmisión y tendencias de la documentación en  
 televisión: digitalización y nuevo mercado audiovisual. El profesional de la  
 Información, 16(5): 397-407

MANUAL para la elaboración de investigaciones en cooperación para el desarrollo.  
 Madrid: Catarata.

Saavedra Bendito, Pau. Los documentos audiovisuales, ¿qué son y cómo se tratan?.  
 Gijón: Trea, 2011.

**Otros recursos y materiales docentes complementarios**

<b>Código Seguro De Verificación</b>	1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 09:35:13	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	6/6	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/1JSMY9Mx5DJ30/FyL+VRpg==</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			