

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	502975	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia del periodismo y los medios de comunicación		
Denominación (inglés)	History of Journalism and the Media		
Titulaciones	Grado en Periodismo/Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual/ Doble Grado en Periodismo e Información y Documentación		
Centro	Facultad de CC. de la Documentación y la Comunicación		
Semestre	2	Carácter	Obligatorio
Módulo	Fundamentos teóricos del periodismo		
Materia	Cultura y contenidos periodísticos		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Alex Iván Arévalo Salinas	45	alexarevalo@unex.es	
Área de conocimiento	Periodismo		
Departamento	Información y Comunicación		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)			
Competencias			
COMPETENCIAS GENERALES			
CG1. Analizar el hecho periodístico conforme a los procesos y tendencias actuales de los medios de comunicación.			
CG2. Valorar los datos relevantes para la formulación de juicios sobre temas de índole social, científica o ética.			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicio que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y			

Código Seguro De Verificación	1aPTECRJfaH9rvGc0K1d/g==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 10:57:52
Observaciones		Página	1/6
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/1aPTECRJfaH9rvGc0K1d/g==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



soluciones a un público tanto especializado como no especializado.				
CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.				
COMPETENCIAS TRANSVERSALES				
CT4. Describir el estado del mundo a través de su evolución histórica.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
CE1. Conocer la historia nacional e internacional de los medios de comunicación y del periodismo				
Contenidos				
Breve descripción del contenido				
Orígenes de los medios de comunicación y los precedentes del periodismo. El periodismo y la prensa de masas. Los medios audiovisuales. Las nuevas tecnologías, desafíos y retos del nuevo periodismo.				
Temario de la asignatura				
Denominación del tema 1: Orígenes del periodismo. El nacimiento de las noticias				
Contenidos del tema 1: Primeras formas de comunicación, Heródoto y Tucídides como precursores del periodismo, Roma y la comunicación, la edad media y la comunicación oral, Aparición de la imprenta; primeras publicaciones: avisos y propuestas informativas				
Descripción de las actividades prácticas del tema 1: trabajos prácticos en el aula				
Denominación del tema 2: S. XIX. Periodismo de periodistas				
Contenidos del tema 2: Políticas y tecnología durante el siglo XIX; Influencia de la Revolución francesa (consolidación del periodismo político); evolución de los diferentes modelos informativos: Francia (modelo informativo absolutista), Gran Bretaña (modelo informativo liberal), Estados Unidos (Modelo informativo); Prensa española; agencias de prensa; el oficio de periodista.				
Descripción de las actividades prácticas del tema 2: trabajos prácticos en el aula				
Denominación del tema 3: S.XX y S.XXI. La industrialización del mercado mediático.				
Contenidos del tema 3: Sistematización de la propaganda y los medios de masas; inclusión de recursos visuales; irrupción de los medios audiovisuales; prensa española; principales periodistas y comunicadores.				
Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Trabajos prácticos en el aula				
Actividades formativas				
Horas de trabajo del alumno/a por tema	Horas Gran	Actividades prácticas	Actividad de seguimiento	No presencial

		grupo						
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	36	18						18
2	41	20						21
3	41	20						21
Evaluación	32	2						30
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades de sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas de clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Discusión de contenidos en clase.
- Trabajo en grupo.
- Explicación en clase de los temas programados.
- Lecturas obligatorias.

Resultados de aprendizaje

- Conocer la dinámica histórica en la evolución del periodismo contemporáneo y las formas de comunicación.

Sistemas de evaluación

Modalidad de evaluación continua

Para cumplir con lo normativa de evaluación de la UEx, por defecto, se considerará que el alumno opta por el Sistema de Evaluación Continua.

El Sistema de Evaluación Continua constará de un Examen Final (EF) que constituirá el 30% y la Evaluación Continua (EC) el 70% de la nota final. En este caso, se contempla un examen parcial, se valorarán las prácticas previstas, la asistencia a las clases, así como la discusión y participación en los debates y charlas generados en la asignatura.

La evaluación continua no será de carácter recuperable.

Modalidad de evaluación global

Sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobará todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. Según se establece en la normativa vigente de Evaluación de las

Código Seguro De Verificación	1aPTECRJfaH9rvGC0K1d/g==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 10:57:52
Observaciones		Página	3/6
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/1aPTECRJfaH9rvGC0K1d/g==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212 de 26 de octubre de 2020), el/la alumno/a podrá elegir, a través del campus virtual, entre la modalidad de evaluación continua y la modalidad de evaluación global. En caso de que no lleve a cabo dicha elección en el periodo indicado en la normativa de evaluación vigente, se considerará que opta por la modalidad de evaluación continua.

En caso de optar por esta modalidad de evaluación, habrá un único examen donde se demostrará el dominio de todo el programa visto durante el curso en la asignatura. El examen constituirá el 100% de la Nota Final.

Sistema de calificaciones

Se aplicará el sistema de calificación regulado por el art. 10 de la Resolución de la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212 de 3 de noviembre de 2020).

Los resultados obtenidos en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos y alumnas que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que este número sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

Básica

Arévalo Salinas, A. (2020). *Periodismo de paz y conflictos*. Tirant lo Blanch

Barrera, C. (coord.) (2004). *Historia del periodismo universal*. Editorial Ariel

Barrera, C. (2022). The beginnings of communication schools in Spain within their international context. *Profesional de la información*, 31(1), e310107.
<https://doi.org/10.3145/epi.2022.ene.07>

Bengoa, N. V., Marta-Lazo, C., & Altieri, D. C. (2010). Proceso de adaptación de los estudios de Comunicación al EEES. El caso de Aragón, una comunidad pionera. *Revista Latina de Comunicación Social*, (65), 187-203.

Díaz Noci, J. (2002) Gacetas españolas de los Países Bajos en el siglo XVII: La Gazeta de Amsterdam y Noticias Principales y Verdaderas. *Revista Ambitos. Revista internacional de Comunicación*, 7-8, 215-238.

Durán de Porras, E. (2009). Henry Crabb Robinson y la sección internacional de "The Times" a comienzos del siglo XIX. *Historia y comunicación social*, 14, 71-86.

González Flórez, R. (1992). Theophraste Renaudot, médico, filántropo y publicista en la Francia de Richelieu. *Asclepio*, 44(2), 155-172.

Código Seguro De Verificación	1aPTECRJfaH9rvGc0K1d/g==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 10:57:52
Observaciones		Página	4/6
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/1aPTECRJfaH9rvGc0K1d/g==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



<https://doi.org/10.3989/asclepio.1992.v44.2.507>

Iturregui, L., Cantalapiedra, M.J., Moure, L. y Martín, R. (2014). Corresponsales de guerra en el campo de batalla. Un estudio de su relación con los militares desde Crimea a Irak. *Historia y comunicación social*, 19(Extra 2), 645-655.

Sánchez, J.J. (2004). Evolución de la prensa en los principales países occidentales. En Barrera, C. (coord.), *Historia del periodismo universal*. Editorial Ariel, 77-117.

Pizarroso Quintero, A. (2010). El periodismo en el primer tercio del siglo XX. *Arbor*, 186 (Extra), 45-54. <https://doi.org/10.3989/arbor.2010.extraunion3005>

Sanz, C. (2023). *Historia de la Asociación de la Prensa en Badajoz*. (1916-2022). Tirant lo Blanch.

Langa, C.(2010). Claves de la historia del periodismo. En Reig, R. (coord.), *La dinámica periodística: perspectiva, contexto, método y técnicas*. Asociación Universitaria Comunicación y Cultura, 10-40.

Rueda, J., Galán, E. y Rubio, A. (2014): *Historia de los medios de comunicación*. Alianza.

Complementaria

Álvarez, J. (1997). "Del viejo orden informativo introducción a la historia de la comunicación, la información y la propaganda en Occidente, desde sus orígenes hasta1880". Madrid Actas.

Balsebre, A. (2002). *Historia de la radio en España*. Cátedra, Madrid.

Braojos, A.; Marín, E.; Gómez, J.L. (1999). *Historia del periodismo universal*. Síntesis,Madrid.

Briggs, A; Burke, P; Galmarini, MA (trad) (2002). *De Gutenberg a internet una historia social de los medios de comunicación*. Taurus.

Cruz Aguilar, E. (1997). *Historia y periodismo*. Universidad Complutense deMadrid. Facultad de Derecho. Servicio de Publicaciones.

Fernández, I; Santana Cruz, F. (2000). *Estado y medios de comunicación en la España democrática*. Alianza Editorial.

Fuentes, JF; Fernández, J (1998). *Historia del periodismo español prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*. Síntesis.

Montero, J.; Rueda, J.C. (2001). *Introducción a la historia de la comunicación social*.Ariel.

Palacio, M. (2005). *Historia de la televisión en España*. Gedisa.

Palacio, M. (2006). *Las cosas que hemos visto 50 años y más de TVE*. Instituto Oficial de Radio Televisión.

Código Seguro De Verificación	1aPTECRJfaH9rvgC0K1d/g==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 10:57:52
Observaciones		Página	5/6
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/1aPTECRJfaH9rvgC0K1d/g==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Sáiz, D. (1996). *Historia del periodismo en España*. Alianza.

Seoane, M.C.; Sáiz, M.D. (2007). *Cuatro siglos de periodismo en España de los "avisos" a los periódicos digitales*. Alianza Editorial.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Bases de datos cinematográficos como Filmaffinity:

<https://www.filmaffinity.com/es/main.html>

Aplicación web Verba Volant de RTVE <https://verba.civio.es/about>

Catálogo digital de Publicaciones periódicas Extremeñas <https://sepuex.unex.es/>

Buscador de Google News <https://news.google.com/newspapers>

Reportajes y documentales de History Channel, National Geographic, RTVE y DW.

Aplicaciones para la creación de líneas del tiempo (Canva)

Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España

<https://www.bne.es/es/catalogos/hemeroteca-digital>

Código Seguro De Verificación	1aPTECRJfaH9rvGC0K1d/g==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 10:57:52
Observaciones		Página	6/6
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/1aPTECRJfaH9rvGC0K1d/g==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

