

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	502993	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Técnicas de locución y presentación ante una cámara		
Denominación (inglés)	<i>Speech and on-camera hosting techniques</i>		
Titulaciones	Grado en Periodismo		
Centro	Facultad de CC. de la Documentación y la Comunicación		
Semestre	1	Carácter	Optativa
Módulo	Especialización Teórico-Práctica en Periodismo		
Materia	Especialización profesional técnica		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Profesor Ayudante doctor			
Profesor sustituto			
Área de conocimiento	Periodismo		
Departamento	Información y comunicación		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)			
Competencias			
<b>COMPETENCIAS GENERALES</b>			
(CG3) Conocer la incidencia de las TIC en la profesión periodística.			
(CG4) Comprender las técnicas y procesos de creación y difusión de mensajes periodístico en el contexto de relaciones mediáticas e institucionales			
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>			
(CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
(CB4) Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
(CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
(CT2) Producir trabajo en equipo como método de aprendizaje responsable y cooperativo.			
(CT3) Demostrar capacidad de innovación y autonomía en el desarrollo del trabajo profesional.			
(CT7) Demostrar capacidad para liderar proyectos profesionales conforme a los principios de la responsabilidad social.			
(CT8) Generar capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales y laborales.			

Código Seguro De Verificación	KqQQDmuXE1hY29n5KSdXJA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 11:00:14
Observaciones		Página	1/4
Uri De Verificación	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/KqQQDmuXE1hY29n5KSdXJA==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/KqQQDmuXE1hY29n5KSdXJA==</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



(CT9) Valorar los propios resultados de trabajo y reestructurar los procesos creativos y organizativos profesionales.  
 (CT10) Desarrollar orden y método en el trabajo profesional: jerarquización, organización y temporalización de tareas.  
**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**  
 (CE010) Controlar el uso de la voz y de la imagen personal en medios audiovisuales informativos.

### Contenidos

#### Breve descripción del contenido

Aprender a gestionar nuestra comunicación cuando existe un intermediario tecnológico, controlar la voz y el lenguaje no verbal ante una cámara y/o un micrófono. La gestión de directos y entradillas. Memorización e interpretación de un guion. Gestión de nuestra imagen. Dicción y locución.

#### Temario de la asignatura

##### TEMA 1: USO DE LA VOZ PROFESIONAL

Contenidos: Fisiología del aparato fonador. Higiene vocal. Cualidades de la voz. Relajación y respiración. Entonación, dicción, ritmo, modulación. Técnicas de relajación, respiración, calentamiento y proyección de la voz. Ejercicios de vocalización.

##### TEMA 2: LOCUCIÓN DE PROGRAMAS INFORMATIVOS RADIOFÓNICOS

Contenidos: Especificidad de la locución radiofónica. Redacción de la información en radio. Locución de géneros y formatos informativos: flash informativo, boletines horarios, resúmenes informativos, noticias, crónica, entrevista, etc. Ejercicios de locución radiofónica informativa.

##### TEMA 3: LOCUCIÓN DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN TELEVISIÓN.

Contenidos: Especificidad de la comunicación en televisión. Redacción de la información en televisión. Locución y presentación géneros y formatos informativos en televisión: noticia, crónica, reportaje, entrevista. Ejercicios de locución y presentación de programas de informativos de televisión.

##### TEMA 4: PRESENTACIÓN ANTE LA CÁMARA

Contenidos: Lenguaje audiovisual. Esquema corporal. El cuerpo y el rostro ante la cámara: planos. Expresión corporal. Imagen personal: vestuario, maquillaje, etc. Uso del *teleprompter* y del pinganillo. Ejercicios básicos de presentación ante la cámara.

### Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas teoría	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	24,5	7		2,5			0,5	15
2	28,5	7		2,5			0,5	18,5
3	47,5	12		5			0,5	30

Código Seguro De Verificación	KqQQDmuXE1hY29n5KSdXJA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 11:00:14
Observaciones		Página	2/4
Url De Verificación	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/KqQQDmuXE1hY29n5KSdXJA==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/KqQQDmuXE1hY29n5KSdXJA==</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



4	47,5	12		5				30
<b>Evaluación</b>	2	2						
<b>TOTAL</b>	150	40		15			1,5	93,5

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).  
 CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)  
 L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)  
 O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)  
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes

- Análisis y resolución de problemas prácticos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Lecturas obligatorias.
- Discusión de contenidos en clase.
- Trabajo en grupo.
- Explicación en clase de los temas programados.

### Resultados de aprendizaje

Adquirir los conocimientos necesarios sobre el uso de la comunicación no verbal y realizar adecuadamente locuciones radiofónicas, así como presentaciones ante la cámara.

### Sistemas de evaluación

#### Modalidades de Evaluación

La evaluación de esta asignatura se rige por la Normativa de Evaluación de las Titulaciones Oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212, de 3 de noviembre de 2020).

La asignatura presenta dos modalidades de evaluación para todas las convocatorias:

- a) Modalidad de Evaluación Continua.
- b) Modalidad de Evaluación Global.

El/la alumno/a podrá elegir, a través del campus virtual, entre la modalidad de evaluación continua y la modalidad de evaluación global. En caso de que no lleve a cabo dicha elección en el periodo indicado en la normativa de evaluación vigente, se considerará que opta por la modalidad de evaluación continua.

#### Modalidad de Evaluación Continua

1. Realización de tareas prácticas puntuables a lo largo de la asignatura. Este conjunto de tareas tendrá un valor del 70% de la nota final. Los distintos ejercicios prácticos propuestos para la evaluación continua tendrán el carácter de recuperables.

Estos trabajos y ejercicios prácticos se llevarán a cabo de forma individual y/o en grupo a lo largo del curso y en ellos se trabajarán los contenidos de la asignatura con el objetivo de incrementar el conocimiento de la aplicación real de la misma en los medios de comunicación.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	KqQQDmuXE1hY29n5KSdXJA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 11:00:14
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	3/4
<b>Uri De Verificación</b>	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/KqQQDmuXE1hY29n5KSdXJA==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/KqQQDmuXE1hY29n5KSdXJA==</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



2. Examen teórico: examen sobre los contenidos teóricos con un valor del 30% de la nota final.

La evaluación final será la suma de las notas obtenidas en la parte práctica (70%) y en la parte teórica (30%).

En las convocatorias extraordinarias, el peso de la evaluación será del 70% en la parte práctica y del 30% en la parte teórica.

**Modalidad de Evaluación Global**

En este modelo de evaluación global habrá un único examen donde se demostrará el dominio de todo el programa visto durante el curso en la asignatura, tanto en el plano teórico como en el práctico. El examen supondrá el 100% de la nota (10 puntos sobre 10) y constará de una parte teórica (50%) y otra práctica (50%).

Con el objetivo de que el alumnado pueda abordar con soltura proyectos profesionales de locución informativa, deberá demostrar con ese trabajo global (50% de la nota) que puede abordar con soltura proyectos profesionales de locución en radio y televisión. De tal modo, deberá contener diversos puntos obligatorios que se comunicarán al alumnado que opte por esta modalidad.

**Bibliografía (básica y complementaria)**

BLANCH NIETO, M. y LÁZARO, P., Aula de locución, Cátedra, Madrid, 2010  
 DÍAZ RODRÍGUEZ, CELIA, La educación de la voz hablada: manual para locutores, docentes y oradores, Fragua, Madrid, 2017  
 LARRAÑAGA ZUBIZARRETA, J., Redacción y locución de información audiovisual, UPV, Bilbao, 2006  
 POLO DE GUINEA, E. y MONTESDEOCA ALONSO, F. Locución y presentación televisiva. Madrid, IORTV, 1995.  
 RODERO ANTÓN, E. Locución radiofónica. Madrid, IORTV, 2003.  
 RODRIGUEZ "RODRI", JOSE MANUEL. Técnicas de locución radiofónica, Madrid, IORTV, 2000

**Otros recursos y materiales docentes complementarios**

<b>Código Seguro De Verificación</b>	KqQQDmuXE1hY29n5KSdXJA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 11:00:14
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	4/4
<b>Uri De Verificación</b>	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/KqQQDmuXE1hY29n5KSdXJA==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/KqQQDmuXE1hY29n5KSdXJA==</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

