

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	502964	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Información y Sociedad		
Denominación (inglés)	Information and Society		
Titulaciones	Grado de Periodismo		
Centro	Facultad de Ciencias de la Comunicación y la Documentación		
Semestre	1º	Carácter	Formación Básica
Módulo	Formación Básica en Ciencias de la Comunicación		
Materia	SOCIOLOGÍA		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Eva Mª Pérez López	109	evaperez@unex.es	
Margarita Pérez Pulido	40	marperez@unex.es	
Área de conocimiento	Sociología Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Dirección de Empresas y Sociología Información y Documentación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Eva Mª Pérez López		
Competencias			
Competencias básicas			
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
CB2 -Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y LA resolución de problemas dentro de su área de estudio			
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			
Competencias generales			
CG1 - Analizar el hecho periodístico conforme a los procesos y tendencias actuales de los medios de comunicación., CG2 - Valorar los datos relevantes para la formulación			

Código Seguro De Verificación	7TBQEpmf / RTXPtCzAJEHQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 10:57:52
Observaciones		Página	1/5
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/7TBQEpmf / RTXPtCzAJEHQ==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



de juicios sobre temas de índole social, científica o ética. CG7 - Entender y planificar el proceso de producción informativa.
Competencias transversales CT2 - Producir trabajo en equipo como método de aprendizaje responsable y cooperativo. CT5 - Crear una conciencia solidaria a través del respeto por las diferentes personas y culturas; la igualdad de oportunidades y la accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como una cultura de paz, los principios democráticos y el respeto por los derechos humanos.
Competencias Específicas Comprender la influencia y efectos de los medios de comunicación en la opinión pública.
Contenido
Breve descripción del contenido
Sociedad de la Información y Comunicación. Interacción social. Papel de la comunicación e información en el cambio e interacción social. Configuración mediática de la opinión pública. Sociedad global y procesos de inclusión y exclusión. Diversidad cultural y social. Génesis de los movimientos sociales.
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: La perspectiva sociológica Contenidos del tema 1: Qué es la perspectiva sociológica. Estratificación social: conceptos y principales paradigmas. Los procesos de exclusión e inclusión social. Brecha y desigualdad digital. Brecha digital de género Diversidad cultural y social. El conocimiento sociológico y su relación con el periodismo Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Tareas relacionadas con el tema
Denominación del tema 2: El papel de los medios de comunicación en la sociedad Contenidos del tema 2: Medios de comunicación, política y opinión pública. Medios de comunicación y democracia. El papel de los medios en el control del poder. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Tareas relacionadas con el tema
Denominación del tema 3: Sociedad digital y cultura postmoderna Contenidos del tema 3: De la sociedad de la información a la sociedad red. La posmodernidad cultural. Perspectivas teóricas sobre movilizaciones sociales: hacktivismo, ciberactivismo y tecnopolítica. La sociedad de la imagen y el espectáculo. La virtualización en la interacción social. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Tareas relacionadas con el tema
Denominación del tema 4: Globalización Contenidos del tema 4: Concepto de globalización. Orígenes. Fases. Dimensiones. Consecuencias. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Tareas relacionadas con el tema
Denominación del tema 5: Web social Contenidos del tema 5: Web 2.0. Web dinámica, participativa y colaborativa. Herramientas Web 2.0. La nube: principales elementos de la web social. Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Tareas relacionadas con el tema
Denominación del tema 6: Los nuevos medios de comunicación social en la SI Contenidos del tema 6: De la Galaxia Gutenberg a la Galaxia McLuhan. Nuevos medios de comunicación. Comunicación en red. Preponderancia de lo Multimedia Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Tareas relacionadas con el tema
Denominación del tema 7: Internet y Participación Contenidos del tema 7: Comunicación y conocimiento global. Software libre. Neutralidad tecnológica. Participación ciudadana. Web 1.0

Código Seguro De Verificación	7TBQEpmf/RTXPtCzAJEHQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 10:57:52
Observaciones		Página	2/5
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/7TBQEpmf/RTXPtCzAJEHQ==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Tareas relacionadas con el tema								
Denominación del tema 8: La revolución de las tecnologías de la información								
Contenidos del tema 8: Secuencia histórica de la revolución tecnológica. Constitución de Internet. Tecnologías de red y ubicuidad informática. Evolución de los métodos y modelos de interconexión.								
Descripción de las actividades prácticas del tema 8: Tareas relacionadas con el tema								
Actividades formativas								
Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	20	7						13
2	20	8						12
3	20	8						12
4	15	7						8
5	16	7						9
6	13	7						6
7	35	7						28
8	9	7						2
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	60						90
<ul style="list-style-type: none"> GG: Grupo Grande (85 estudiantes). CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes) O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes) S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes) TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS) EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía								
Metodologías docentes								
Análisis y resolución de problemas prácticos. Actividades de seguimiento del aprendizaje. Lecturas obligatorias. Discusión de contenidos en clase. Trabajo en grupo. Explicación en clase de los temas programados								
Resultados de aprendizaje								
- Definir los elementos tecnológicos, técnicos e informativos que vertebran la sociedad actual. - Valorar las implicaciones sociales del uso de los distintos canales de difusión del conocimiento - Evaluar las ventajas e inconvenientes de la globalización informativa.								
Sistemas de evaluación								
La evaluación de esta asignatura se realizará de dos maneras diferentes en función del sistema de evaluación -continua o global- elegido por el estudiante (RESOLUCIÓN de 26 de octubre de 2020, del Rector, por la que se ejecuta el acuerdo adoptado por el Consejo de Gobierno por el que se aprueba la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura, DOE de 3 de noviembre de 2020). El alumnado que opte por el sistema de evaluación global tendrá que indicarlo expresamente en el primer cuarto del periodo de impartición . A tal fin, se creará un espacio en el aula virtual de la asignatura. <u>En caso de no solicitarlo expresamente, se asignará al estudiante la modalidad de evaluación continua.</u>								

Código Seguro De Verificación	7TBQEpwMf/RTXPtCzAJEHQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 10:57:52
Observaciones		Página	3/5
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/7TBQEpwMf/RTXPtCzAJEHQ==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



A. Modalidad de evaluación **CONTINUA**

Sistema de evaluación	Tipo de actividades	Ponderación
Prueba parcial y/o final sobre el contenido teórico de la asignatura	Examen (tipo test y/o de desarrollo)	60%
Actividades prácticas (*) de carácter individual o grupal a realizar a lo largo del periodo de docencia para superar el contenido práctico de la asignatura	Actividades prácticas de carácter individual o grupal (elaboración de trabajos; exposición de tareas y actividades; calidad técnica de los documentos escritos; participación en blogs, foros, campus virtual, wikis, etc.)	40%

(*) Las actividades prácticas de evaluación continua NO son recuperables

La asistencia regular y la participación en clase tendrá un valor del 5% sobre la nota final.

B. Modalidad de evaluación **GLOBAL**

Sistema de evaluación	Tipo de actividades	Ponderación
Prueba final sobre el contenido teórico de la asignatura	Examen (tipo test y/o de desarrollo)	60%
Prueba final para superar el contenido práctico de la asignatura	Examen oral o escrito (tipo test y/o desarrollo) y/o resolución de supuestos prácticos sobre el conjunto de actividades prácticas realizadas por el alumnado de la modalidad A (sistema de evaluación continua)	40%

Nota explicativa: La asignatura se supera sumando las notas obtenidas en las pruebas de evaluación de los contenidos teóricos y prácticos, siendo requisito aprobar la parte teórica. En todo caso, la suma de ambas partes debe ser igual o superior a 5 para aprobar.

Importante: El plagio se considera infracción grave y está penalizado con un suspenso en la calificación final.

Bibliografía (básica y complementaria)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes (Coord). La información en la posmodernidad: la sociedad del conocimiento en España. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2004
 CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes (coord.): La sociedad de la información. Política, Tecnología e Industria de los contenidos, Madrid: Centro de estudios Ramón Areces, 1999.
 CASTELLS, Manuel: La Sociedad Red. Una visión global, Alianza, 2006
 MACIONIS, John & PLUMMER, Kenn: Sociología, Prentice Hall, 2011

Complementaria:

BAIGORRI, Artemio: Esquemas de Sociología, Lulu Press, 2013

Código Seguro De Verificación	7TBQEpwMf/RTXPtCzAJEHQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 10:57:52
Observaciones		Página	4/5
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/7TBQEpwMf/RTXPtCzAJEHQ==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



BAIGORRI, Artemio: “Globalización. Mundos reales, mundos virtuales”, UNIV, 2001 ([disponible on line](#))

BELLO JANEIRO, Domingo y LÓPEZ GARCÍA, Xosé: La divulgación del conocimiento en la sociedad de la información, Santiago de Compostela: EGAP, 2003.

BECK, Ulrich: ¿Qué es la globalización? Barcelona, Paidós, 2008

DANS, Enrique. Todo va a cambiar: tecnología y evolución: adaptarse o desaparecer. Barcelona: Deusto, 2010

GIDDENS, Anthony: Sociología, Alianza Editorial, 2007

MATTELART, Armand: Diversidad cultural y mundialización. Paidós, 2006.

SAHAGÚN, Felipe: De Gutenberg a Internet: la sociedad internacional de la información, Madrid: Fragua, 2004

SARTORI. G.: Homo Videns, Madrid: Taurus, 2000.

WEBSTER, Frank. Theories of the Information Society (4ª edición). Routledge, 2014

Otros recursos y materiales docentes complementarios

La asignatura contará con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura en la que podrán encontrarse los principales recursos digitales (temas, presentaciones, cuestionarios, casos prácticos, etc.).

ENLACES DE INTERÉS

Fuentes para el análisis de la Sociedad de la Información

Informes anuales sobre la Evolución de la Sociedad de la Información en España de Fundación Telefónica: https://www.fundaciontelefonica.com/arte_cultura/sociedad-de-la-informacion/
 Fundación Vodafone: <http://www.fundacionvodafone.es/comunicacion/publicaciones>
 ITU (organismo de la ONU para el seguimiento de las TIC): Informe sobre el estado de la Sociedad de la Información en el mundo: <https://www.itu.int/es/ITU-D/Statistics/Pages/default.aspx>

CINE, SERIES, SOCIOLOGÍA Y CAMBIO SOCIAL

Algunas películas fundamentales para comprender cómo se ha construido y cómo funciona el mundo en que vivimos (algunas se pueden encontrar en Internet)

- Tiempos modernos, Charles Chaplin, 1931 (organización científica del trabajo)
- Ciudadano Kane, Orson Welles, 1941 (sociedad de masas, opinión pública, política)
- La vida de Brian (Monty Python's Life of Brian), Terry Jones, 1979 (política)
- El Muro (The Wall), Alan Parker, 1982 (socialización)
- Amanece que no es poco, José Luis Cuerda, 1989 (estructura social, cultura)
- El show de Truman (una vida en directo), Peter Weir, 1998 (estructura social, roles y status)
- Good Bye, Lenin!, Wolfgang Becker, 2003 (cambio social, cultura, socialización)
- Crash, Paul Haggis, 2004 (estructura social, desigualdad, cultura)
- Babel, Alejandro González Iñárritu, 2006 (globalización, diversidad cultural)
- La ola (Die Welle), Dennis Gansel, 2008 (control social, política, cambio social, opinión pública)
- Inside Job, Charles Ferguson, 2010 (crisis, globalización)
- The Company men, John Wells, 2010 (crisis, globalización, desmaterialización)
- Wall Street: el dinero nunca duerme, Oliver Stone, 2010 (crisis, roles y status)
- Ex Machina, Alex Garland, 2015 (sociedad telemática, robotización, ciborg, virtualización)
- Parásitos, Bong Joon-ho, 2019 (desigualdad, estructura social)
- Nomadland, Chloé Zhao, 2021 (globalización, desigualdad, estructura social, género)
- BLACK MIRROR: 4 Temporadas: 2011-2017 (redes sociales, ciberactivismo, estructura social, desigualdad)

Código Seguro De Verificación	7TBQEpwMf/RTXPtCzAJEHQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Javier Trabadela Robles	Firmado	11/07/2024 10:57:52
Observaciones		Página	5/5
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/7TBQEpwMf/RTXPtCzAJEHQ==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

