

## GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Módulo	Cr.	Asignaturas
Módulo I. Formación básica en Ciencias de la Comunicación	Básico (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la tecnología de la información y la comunicación</li> <li>• Teoría de la comunicación y de la información</li> <li>• Habilidades comunicativas</li> <li>• Comunicación periodística I</li> <li>• Comunicación publicitaria</li> <li>• Gestión y administración en empresas de comunicación y en unidades informativas</li> <li>• Historia Contemporánea</li> <li>• Información y sociedad</li> <li>• Derecho de la información y la comunicación</li> <li>• Inglés</li> </ul>
Módulo II. Fundamentos teóricos de la Comunicación Audiovisual	Obligatorio (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación periodística II</li> <li>• Narrativa audiovisual I</li> <li>• Historia y teoría cinematográficas</li> <li>• Teoría y técnica del lenguaje audiovisual</li> <li>• Evolución de las representaciones icónicas</li> <li>• Teoría de la comunicación audiovisual</li> <li>• Tecnología de los medios audiovisuales</li> <li>• Comunicación corporativa e interna</li> <li>• Imagen e identidad corporativa</li> <li>• Estructura del sistema audiovisual</li> </ul>
Módulo III. Teoría y práctica de los medios audiovisuales	Obligatorio (72 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programación audiovisual</li> <li>• Producción audiovisual</li> <li>• Realización en televisión</li> <li>• Realización en radio</li> <li>• Montaje y edición de vídeo y audio I</li> <li>• Montaje y edición de vídeo y audio II</li> <li>• Ética y deontología de la comunicación audiovisual</li> <li>• Guión</li> <li>• Narrativa audiovisual II</li> <li>• Comunicación audiovisual y publicitaria digital</li> <li>• Historia, teoría y técnica de la fotografía</li> <li>• Documentación informativa</li> </ul>
Módulo IV. Módulo optativo de comunicación audiovisual	Optativo (60 cr. –el alumno elegirá 30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y dirección de web sites</li> <li>• Documentación audiovisual</li> <li>• Historia de las ideas políticas y de los movimientos sociales</li> <li>• Medios de comunicación locales</li> <li>• Propiedad intelectual audiovisual y multimedia</li> <li>• El audiovisual en América Latina y Portugal</li> <li>• Técnicas de locución</li> <li>• Taller de géneros audiovisuales</li> <li>• Creatividad y diseño visual</li> <li>• Taller de fotografía</li> </ul>
Módulo V. Práctico	Obligatorio (18 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas externas</li> <li>• Trabajo de fin de grado</li> </ul>