

**TÍTULACIÓN: GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CURSO ACADÉMICO: 2023 / 2024

CONVOCATORIA: JULIO

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 8 de julio de 2024

MODALIDAD DE DEFENSA CON TRIBUNAL

Hora	Estudiante	Título del Trabajo	Tribunal	Lugar
09:30	Cordovilla Lemus, Francisco Javier	La irrupción de la inteligencia artificial en el sector audiovisual	<b>TITULARES:</b> Patricia de Casas Moreno Tania Blanco Sánchez José Maldonado Escribano <b>SUPLENTES:</b> Javier Trabadela Robles Jennifer de la Salud Ruiz	Usos Múltiples "José Nieto"
10:15	Generelo Guerra, Noemí	Seres sobrenaturales: evolución del diseño de producción y la dirección artística. Comparación entre Sabrina, cosas de brujas y Las escalofriantes aventuras de Sabrina.	<b>TITULARES:</b> Patricia de Casas Moreno Tania Blanco Sánchez José Maldonado Escribano <b>SUPLENTES:</b> Javier Trabadela Robles Jennifer de la Salud Ruiz	Usos Múltiples "José Nieto"
11:00	Moralo Hernandez, Paula	Animación 2D: De la idea a la pantalla con Glow Animation Studio	<b>TITULARES:</b> Patricia de Casas Moreno Tania Blanco Sánchez Javier Trabadela Robles <b>SUPLENTES:</b> José Maldonado Escribano Jennifer de la Salud Ruiz	Usos Múltiples "José Nieto"
11:45	Ramos Santiago, Rafael	Uso de redes sociales en estudiantes universitarios de primero: Un enfoque comparativo entre lo virtual y lo físico	<b>TITULARES:</b> Patricia de Casas Moreno José Maldonado Escribano Javier Trabadela Robles <b>SUPLENTES:</b> Tania Blanco Sánchez Jennifer de la Salud Ruiz	Usos Múltiples "José Nieto"

BADAJOS, A 3 DE JULIO DE 2024

**TÍTULACIÓN: GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.**

CURSO ACADÉMICO: 2023 / 2024

CONVOCATORIA: JULIO

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 10 de julio de 2024

**MODALIDAD DE DEFENSA CON TRIBUNAL**

Hora	Estudiante	Título del Trabajo	Tribunal	Lugar
9:00	Gómez Carranza, Ramon	La capellanía en la diócesis de Badajoz: panorámica general de la institución a fines del s. XIX	<b>TITULARES:</b> Indhira Cecilia Garcés Botacio Jose Luis Bonal Zazo Cristina Faba Pérez <b>SUPLENTE:</b> Jose María Alonso Rodríguez Agustín Vivas Moreno	Usos Múltiples "José Nieto"
9:45	Jiménez Rosado, Andrea	La representación de los colectivos vulnerables y de las unidades de información en la serie animada "Padre de Familia"	<b>TITULARES:</b> Indhira Cecilia Garcés Botacio Jose Luis Bonal Zazo Agustín Vivas Moreno <b>SUPLENTE:</b> Jose María Alonso Rodríguez Cristina Faba Pérez	Usos Múltiples "José Nieto"
10:30	González González, Leire	"Políticas de silencio en las bibliotecas españolas: ¿impuestas o necesarias?"	<b>TITULARES:</b> Indhira Cecilia Garcés Botacio Jose Luis Bonal Zazo Agustín Vivas Moreno <b>SUPLENTE:</b> Jose María Alonso Rodríguez Cristina Faba Pérez	Usos Múltiples "José Nieto"

P/CL500\_FDyC\_AXIV-2022

BADAJOS, A 3 DE JULIO DE 2024

LA VICEDECANA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA

**TÍTULACIÓN: GRADO EN PERIODISMO**

CURSO ACADÉMICO: 2023 / 2024

CONVOCATORIA: JULIO

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 10 de julio de 2024

**MODALIDAD DE DEFENSA CON TRIBUNAL**

Hora	Estudiante	Título del Trabajo	Tribunal	Lugar
9:00	Cordovilla Lemus, Francisco Javier	Análisis comparativo de la retransmisión deportiva en Youtube entre un programa informativo convencional y un youtuber	<b>TITULARES:</b> Julián Rodríguez Pardo Eva María Pérez López Clara Sanz Hernando <b>SUPLENTES:</b> María Macarena Parejo Cuéllar Alex Iván Arévalo Salinas	Salón de Grados
9:45	Gonzalez Prieto, Jose Angel	Violencia y paz en los informativos de Televisión Española	<b>TITULARES:</b> Julián Rodríguez Pardo Eva María Pérez López María Macarena Parejo Cuéllar <b>SUPLENTES:</b> Clara Sanz Hernando Alex Iván Arévalo Salinas	Salón de Grados
10:30	Vázquez Álvarez, Irene	Perpectivas Silenciadas: El legado de las mujeres fotoperiodistas a Extremadura	<b>TITULARES:</b> Julián Rodríguez Pardo Eva María Pérez López María Macarena Parejo Cuéllar <b>SUPLENTES:</b> Clara Sanz Hernando Alex Iván Arévalo Salinas	Salón de Grados

BADAJOS, A 3 DE JULIO DE 2024

LA VICEDECANA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA