

Curso: 2019-2020

Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

INFORME ANUAL DEL GRADO EN **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL CURSO 2019-2020**

Elaborado por: Comisión de Calidad del título

> Fecha: 19-01-2021 **Firma**

Soledad Ruano

Soledad Ruano López. Coordinadora de la Comisión de Calidad del Grado

Revisado por:

Comisión de calidad del Centro

Fecha: 25-01-2021

Firma

José Luis Bonal Zazo Secretario de la Comisión de Calidad del Centro

Aprobado por:

Junta de Centro¹

Fecha: 26-01-2021

Firma

Javier Trabadela Robles Secretario de la Junta de Facultad

Revisar el Procedimiento Soporte 005 para ajustarlo al cuadro de firmas.



Curso: 2019-2020

Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

ÍNDICE

1.	- DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA TITULACION	3
2.	- INDICADORES DEL TÍTULO	4
	DEMANDA UNIVERSITARIA	4
	RESULTADOS ACADÉMICOS	5
	PROCESO ACADÉMICO	10
3. -	- VALORACIÓN DEL TÍTULO (CRITERIOS Y DIRECTRICES)	11
	CRITERIO 1. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO	11
	CRITERIO 2. INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA	12
	CRITERIO 3. SISTEMA DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE CALIDAD (SAIC)	12
	CRITERIO 4. PERSONAL ACADÉMICO	12
	CRITERIO 5. PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS	13
	CRITERIO 6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE	14
	CRITERIO 7. INDICADORES DE RESULTADOS	14
4.	- PLAN DE MEJORAS	15
	4.1. Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)	15
	4.2. Plan de mejoras para el próximo curso (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)	16



Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

1.- DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA TITULACIÓN

Curso: 2019-2020

DENOMINACIÓN	GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
MENCIONES/ESPECIALIDADE S	
NÚMERO DE CRÉDITOS	240
CENTRO(S) DONDE SE IMPARTE	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación
NOMBRE DEL CENTRO	Facultad de Ciencias de la Documentación y La Comunicación
MENCIONES/ESPECIALIDADE S QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO	
MODALIDAD(ES) EN LA QUE SE IMPARTE EL TÍTULO EN EL CENTRO Y, EN SU CASO, MODALIDAD EN LA QUE SE IMPARTEN LAS MENCIONES/ESPECIALIDADE S	Presencial
AÑO DE IMPLANTACIÓN	2009-10
ENLACE WEB DE LA TITULACIÓN	https://www.unex.es/conoce-la- uex/centros/alcazaba/titulaciones/info/presentacion?i d=1704
ENLACE WEB DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO	https://www.unex.es/conoce-la- uex/centros/alcazaba/sgic/comision-de-calidad-de- las-titulaciones
COORDINADOR/A DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO	SOLEDAD RUANO LÓPEZ
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS (VERIFICA)	50



Curso: 2019-2020 Código: 1704

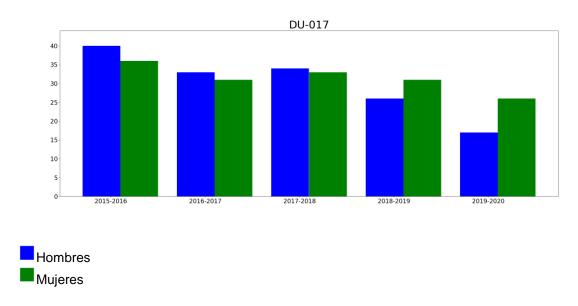
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

2.- INDICADORES DEL TÍTULO

La definición y el cálculo de cada OBIN está detallada en el catálogo de indicadores de la UEX https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/archivos/ficheros/estadisticas-e-indicadores-universitarios/Catalogo de Indicadores.pdf

DEMANDA UNIVERSITARIA

OBIN_DU-017 Alumnos matriculados de nuevo ingreso en primer curso (Últimos 5 años)



Reflexión sobre el indicador

Se detecta una ligera disminución en el número de nuevos ingresos. La razón puede estar en la puesta en marcha de la titulación del Grado en Periodismo. Hasta el curso 2018-2019 la presencia de matriculados en CAV lo hacía por ser la titulación más cercana a Periodismo. Al mismo tiempo, con la puesta en marcha del PCEO Periodismo-CAV, se han reducido 20 plazas del total de las ofertadas hasta ese momento. En la actualidad el total plazas ofertadas en el Grado de CAV es de 50.

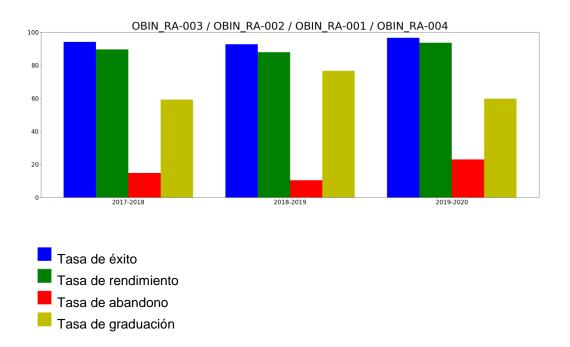


Curso: 2019-2020 Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

RESULTADOS ACADÉMICOS

OBIN_RA-003 Tasa de éxito /OBIN_RA-002 Tasa de rendimiento /OBIN_RA-001 Tasa de abandono/ OBIN_RA-004 Tasa de graduación



Reflexión sobre el indicador

Se detecta un ligero aumento en las tasas de éxito y de rendimiento, lo que sugiere un aumento de la satisfacción del estudiante; sin embargo, hay un ligero descenso del número de graduados en el último curso, respecto al curso anterior que se aleja de lo previsto en la memoria verificada del título (80%), ese descenso puede estar relacionado con el ligero aumento la tasa de abandono de la titulación, alejándose en este caso con lo previsto en la memoria del título (10%). En el curso 2019/2020 la tasa de abandono ha estado en un 22,99%, un total de 20 alumnos abandonaron los estudios.





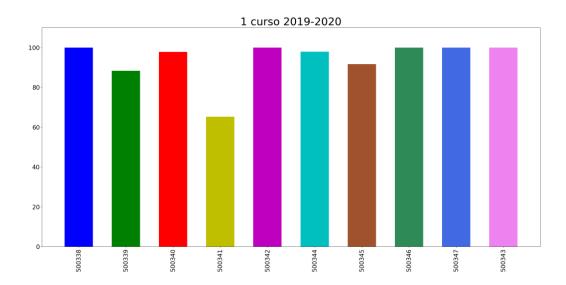
Curso: 2019-2020

Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Tasas de éxito por curso y asignaturas

Tasa de éxito asignaturas 1er. curso



500338: COMUNICACIÓN PUBLICITARIA

500339: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

500340: INFORMACIÓN Y SOCIEDAD

500341: INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN

500342: TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN

500344: DERECHO DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

500345: GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EN EMPRESAS DE COMUNICACIÓN Y EN

UNIDADES INFORMATIVAS

500346: HABILIDADES COMUNICATIVAS

500347: INGLÉS

500343: COMUNICACIÓN PERIODÍSTICA I

Reflexión sobre el indicador

La asignatura que presenta una tasa de éxito más bajo, aún así, está por encima del 60%, es de formación básica (*Introducción a la Tecnología de la Información*). El resto presentan valores próximos al 100%.



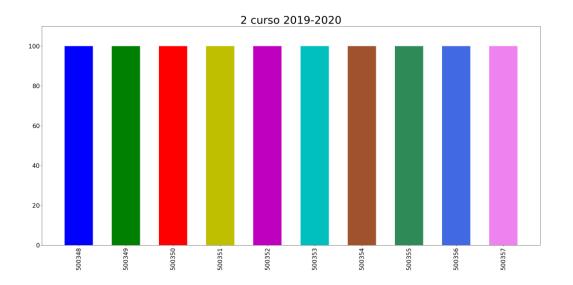
Curso: 2019-2020

Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Tasa de éxito asignaturas 2º curso

EX



- 500348: ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL
- 500349: IMAGEN E IDENTIDAD CORPORATIVA
- 500350: TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES
- 500351: TEORÍA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
- 500352: TEORÍA Y TÉCNICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL
- 500353: COMUNICACIÓN CORPORATIVA E INTERNA
- 500354: COMUNICACIÓN PERIODÍSTICA II
- 500355: EVOLUCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES ICÓNICAS
- 500356: HISTORIA Y TEORÍA CINEMATOGRÁFICAS
- 500357: NARRATIVA AUDIOVISUAL I

Reflexión sobre el indicador

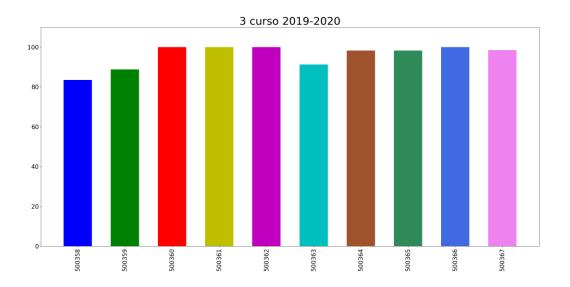
Todas las asignaturas, como queda reflejado en los gráficos, presentan una tasa éxito del 100%.

Curso: 2019-2020 C

Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Tasa de éxito asignaturas 3er. curso



500358: DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA

500359: GUIÓN

500360: MONTAJE Y EDICIÓN E VÍDEO Y AUDIO I

500361: NARRATIVA AUDIOVISUAL II
500362: PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

500363: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICITARIA DIGITAL

500364: ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

500365: HISTORIA, TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA

500366: MONTAJE Y EDICIÓN DE VÍDEO Y AUDIO II

500367: PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL

Reflexión sobre el indicador

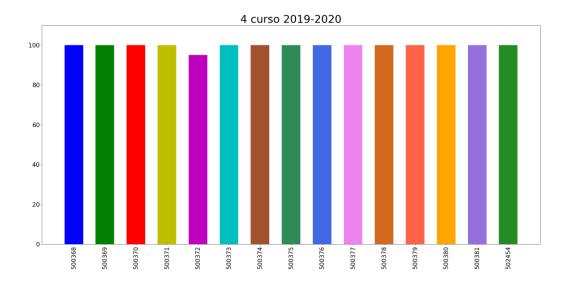
Tal y como se advierte en el gráfico, las asignaturas que presentan una tasa de éxito más baja, en relación con el resto, son: *Documentación Informati*va y *Comunicación Audiovisual y Publicitaria Digital*, que presentan un porcentaje del 80%. El resto se encuentran en valores cercanos al 100%.



Curso: 2019-2020 Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Tasa de éxito asignaturas 4º curso



500368: REALIZACIÓN EN RADIO

500369: CREATIVIDAD Y DISEÑO VISUAL

500370: DISEÑO Y DIRECCIÓN DE WEB SITES

500371: DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL

500372: EL AUDIOVISUAL EN LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL

500373: HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS Y DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

500374: MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCALES

500375: PROPIEDAD INTELECTUAL AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA

500376: TALLER DE FOTOGRAFÍA

500377: TALLER DE GÉNEROS AUDIOVISUALES

500378: TÉCNICAS DE LOCUCIÓN

500379: REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN

500380: PRÁCTICAS EXTERNAS I

500381: TRABAJO FIN DE GRADO

502454: PRÁCTICAS EXTERNAS II

Reflexión sobre el indicador

Las asignaturas de 4º curso presentan tasas de éxito por encima del 90%, muestran tasas de éxito adecuadas para la titulación.



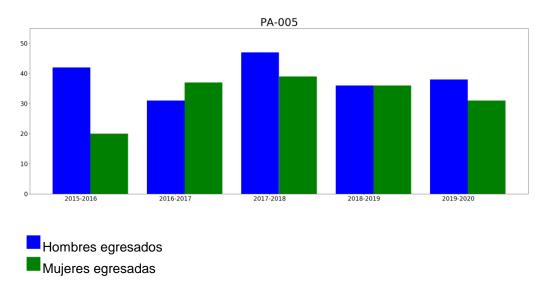
Curso: 2019-2020

Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

PROCESO ACADÉMICO

OBIN_PA-005 Alumnos egresados



Reflexión sobre el indicador

El número de alumnos egresados asciende 69, número ligeramente inferior al curso 2018-2019, cuando sumaron 72. En los chicos, asciende a 38 y desciende en las mujeres, 31. Mientras que en el curso 2018-2019 tanto chicos como chicas fueron 36. Sigue siendo un número notablemente inferior al curso 2017-2018, que en total sumaron 86, chicos 47 y chicas 39. Actualmente, nos situamos en valores del curso 2016-2017, sumaron un total de 68 pero con indicadores por chicos más bajos, 31 egresados, y superior en chicas, 37 egresadas.

Si nos remontamos al curso 2015-2016 el total de egresados fueron 62 y por indicadores 42 chicos egresados y 20 chicas egresadas, un indicador, el de las chicas egresadas que ha ido creciendo cada curso, aunque este año sea sensiblemente inferior.



Curso: 2019-2020 Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

3.- VALORACIÓN DEL TÍTULO (CRITERIOS Y DIRECTRICES)

CRITERIO 1. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO

	Se ajusta	No se
	totalmente	ajusta
		totalmente
1.1. La implantación del plan de estudios y la	X	
organización del programa son coherentes con el		
perfil de competencias y objetivos del título		
recogidos en la memoria de verificación y/o sus		
posteriores modificaciones.		
1.2. El número de plazas de nuevo ingreso respeta	X	
lo establecido en la memoria verificada.		
1.3. El título cuenta con mecanismos de		X
coordinación docente (articulación horizontal y		
vertical entre las diferentes materias/asignaturas)		
que permiten tanto una adecuada asignación de la		
carga de trabajo del estudiante como una		
adecuada planificación temporal, asegurando la		
adquisición de los resultados de aprendizaje.		
1.4. Los criterios de admisión aplicados permiten	X	
que los estudiantes tengan el perfil de ingreso		
adecuado para iniciar estos estudios.		
1.5. La aplicación de la normativa de	Х	
reconocimiento de créditos se realiza de manera		
adecuada.		

Reflexión sobre la ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO (motivos si no se ajusta totalmente)

Aunque existen mecanismos de coordinación docente, como son el proceso de revisión de Planes Docentes y la Agenda del Estudiante, es preciso mejorar los mecanismos de coordinación docente entre los profesores de la titulación. Se está trabajando en ello.



Curso: 2019-2020 Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

CRITERIO 2. INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
2.1. Los responsables del título publican información adecuada y actualizada sobre sus características, su desarrollo y sus resultados, incluyendo la relativa a los procesos de seguimiento y acreditación.	X	
2.2. Los estudiantes matriculados en el título tienen acceso en el momento oportuno a la información relevante del plan de estudios y de los resultados de aprendizaje previstos.	X	

Reflexión sobre la INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA (motivos si no se ajusta totalmente)

En el curso 2018-2019 se implantó el proceso de mantenimiento de la página Web, el cual garantiza que toda la información se publica en plazo y forma y, además, se realiza un seguimiento semestral, a fin de tenerla siempre actualizada.

CRITERIO 3. SISTEMA DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE CALIDAD (SAIC)

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
3.1. La información obtenida a través de los diferentes procedimientos para la revisión y mejora del título, es analizada y fruto de este análisis se establecen, en su caso, las acciones de mejora oportunas.		

Reflexión sobre el SISTEMA DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE CALIDAD (SAIC) (motivos si no se ajusta totalmente)

El SAIC obtuvo, en el curso 2018-2019, el certificado AUDIT de Implantación del Sistema, lo cual es una garantía de que la información obtenida se recoge y se analiza de forma adecuada.

CRITERIO 4. PERSONAL ACADÉMICO

		No se ajusta totalmente
4.1. El personal académico vinculado al título es suficiente y adecuado a las características y		
número de estudiantes del título.	, A	

Reflexión sobre el PERSONAL ACADÉMICO (motivos si no se ajusta totalmente)

Esta titulación sufre con demasiada frecuencia la ausencia de profesores cuyas bajas tardan en ser cubierta. Es muy conveniente que se agilicen los mecanismos de contratación, mecanismos que se escapan del ámbito de la facultad.

Curso: 2019-2020 Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

CRITERIO 5. PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

	Se ajusta	No se ajusta
	totalmente	totalmente
5.1. El personal de apoyo que participa en las		
actividades formativas es suficiente y soporta		X
adecuadamente la actividad docente del		
personal académico vinculado al título.		
5.2. Los recursos materiales (las aulas y su		
equipamiento, espacios de trabajo y estudio,		
laboratorios, talleres y espacios experimentales,	X	
bibliotecas, etc.) se adecuan al número de		
estudiantes y a las actividades formativas		
programadas en el título.		
5.3. En el caso de los títulos impartidos con		
modalidad a distancia/semipresencial, las	(*)	
infraestructuras tecnológicas y materiales		
didácticos asociados a ellas permiten el		
desarrollo de las actividades formativas y		
adquirir las competencias del título		
5.4. Los servicios de apoyo y orientación		
académica, profesional y para la movilidad	X	
puestos a disposición de los estudiantes una		
vez matriculados se ajustan a las		
competencias/resultados de aprendizaje		
pretendidos y a la modalidad del título.		
5.5. En el caso de que el título contemple la		
realización de prácticas externas, éstas se han	X	
planificado según lo previsto y son adecuadas		
para la adquisición de las competencias del		
título.		

Reflexión sobre el PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS (motivos si no se ajusta totalmente)

- 5.1. Contamos tan solo con un técnico especialista en Medios Audiovisuales, que es insuficiente para cubrir las necesidades de demanda de materiales de las titulaciones impartidas. Dicho técnico atiende el servicio de préstamo de material audiovisual y otras funciones, fundamental para el correcto desarrollo de la docencia, intentando que esté garantizado durante todo el curso académico.
- 5.2. Si bien se hace un esfuerzo considerable por mantener los recursos materiales a la altura de las necesidades docentes, se sigue apreciando alguna carencia en el equipamiento de software, concretamente en el paquete de programas imprescindible para el tratamiento de imágenes visuales y auditivas. La facultad está buscando medios de financiación, dado el alto coste de dichas actualizaciones, sin haber encontrado, hasta la fecha, ninguna alternativa dadas las condiciones actuales.
- (*). No procede valorar este criterio, dado que el título es presencial.



Curso: 2019-2020 Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

CRITERIO 6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
6.1. Las actividades formativas, sus metodologías docentes y los sistemas de evaluación empleados son adecuados y se ajustan razonablemente al objetivo de la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos.	X	
6.2. Los resultados de aprendizaje alcanzados satisfacen los objetivos del programa formativo y se adecuan a su nivel del MECES	x	

Reflexión sobre el RESULTADOS DE APRENDIZAJE (motivos si no se ajusta totalmente)

CRITERIO 7. INDICADORES DE RESULTADOS

	Se ajusta	No se ajusta
	totalmente	totalmente
7.1. La evolución de los principales datos e indicadores del título (número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico, tasa de graduación, tasa de abandono, tasa de eficiencia, tasa de rendimiento y tasa de éxito) es adecuada, de acuerdo con su ámbito temático y entorno en el que se inserta el título y es coherente con las características de los estudiantes de nuevo ingreso.	X	
7.2. El perfil de egreso definido (y su despliegue en competencias y resultados de aprendizaje en el plan de estudios) mantiene su relevancia y está actualizado según los requisitos de su ámbito académico, científico y profesional.	х	
7.3. Actuaciones y resultados relacionados con la empleabilidad e inserción laboral de los estudiantes y egresados del título.	х	

Reflexión sobre el INDICADORES DE RESULTADOS (motivos si no se ajusta totalmente)

7.3. Aunque la Universidad realiza sus estudios de inserción laboral, tal vez sería conveniente realizar un estudio específico para este título.



Curso: 2019-2020 Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

4.- PLAN DE MEJORAS

4.1. Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)

	Aggién de Majera		¿Implantación?		Observaciones	
	Acción de Mejora	Sí	Parcialmente	No	Observaciones	
1	Organizar reuniones entre profesores que imparten docencia en el mismo módulo, de manera reglada y con presencia de, al menos, un miembro de la CCCAV, para poner en común los contenidos de sus planes docentes y estudiar posibles solapamientos.			X	Debido a la situación de crisis sanitaria no se pudo llevar a cabo.	
2	Diseñar una encuesta para alumnos sobre los contenidos que se explican en cada asignatura, de manera que ofrezca datos sobre posibles solapamientos de materias o contenidos.			х	Debido a la situación de crisis sanitaria no se pudo llevar a cabo, se ha valorado esta acción desde un modo más viable como consta en el nuevo plan de mejoras.	
3	Mejora de la infraestructura para la grabación de voces (locuciones, interpretaciones musicales, etc.). Consistente en la instalación y equipamiento de dos cabinas de locución profesionales, aisladas acústicamente.	Х			Está funcionando correctamente	
4	Mejora de la infraestructura del plató, mediante la instalación de un sistema de intercom para la comunicación entre operadores de cámara y regidor y el control de realización.	х			Está funcionando correctamente	
5	Reuniones semestrales de seguimiento del título.	Х			Se vuelve a plantear como acción de mejora para el curso 2020-2021.	



Curso: 2019-2020 Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

4.2. Plan de mejoras para el próximo curso (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)

	Acción de Mejora (descripción)	Responsable de la ejecución	Plazo o momento de ejecución	Observaciones
1	Celebración de dos reuniones con el profesorado que imparte docencia en el grado y dobles grados para analizar la marcha del semestre, detectar problemas y proponer soluciones.	Comisión de Calidad	Las dos reuniones se celebrarían al finalizar el primer y segundo semestre del curso académico 2020/2021.	Esta acción debe plantearse en cada curso
2	Celebración de dos reuniones con los delegados del alumnado de los cursos del grado y dobles grados para detectar solapamientos y mejorar la coordinación horizontal y vertical entre profesores y alumnos.	Comisión de Calidad del Grado	Las dos reuniones se celebrarían al finalizar el primer y segundo semestre del curso académico 2020/2021.	Esta acción debe plantearse en cada curso
3	Información a la Comisión de Aseguramiento de la Calidad de los resultados obtenidos tras las reuniones con el profesorado y alumnado de los grados.	Coordinadora de la Comisión de Calidad del Grado	En la convocatoria oficial que se establezca al finalizar el curso académico 2020/2021.	Esta acción debe plantearse en cada curso
4	Mejora en las infraestructuras, instalaciones y equipamientos del estudio de radio y plató de televisión.	Decanato	Durante el transcurso del año académico 2020/2021.	
5	Implementar el personal técnico de apoyo a la docencia.	Decanato	Durante el transcurso del año académico 2020/2021.	
6	Acciones para incrementar el número de defensa de los TFG para mejorar la tasa de graduación.	Decanato/Comisión de Aseguramiento de la Calidad	Durante el transcurso del año académico 2020/2021.	Esta acción debe plantearse en cada curso
7	Realización y promoción de un vídeo promocional de la titulación	Decanato/Comisión Aseguramiento de la Calidad/Coordinación de la Comisión de Calidad del Grado	Durante el transcurso del año académico 2020/2021.	
8	Revisar la forma de adquirir las competencias de las asignaturas optativas de 4º curso.	Comisión de Calidad	Durante el transcurso del año académico 2020/2021.	



Curso: 2019-2020 Código: 1704

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

9	Actualización de los paquetes de software, concretamente aquellos paquetes de programas imprescindible para el tratamiento de imágenes.	Decanato/Comisión Tecnología	Durante el transcurso del año académico 2020/2021.	Se solicita el apoyo de otros grados que utilicen en sus asignaturas estos paquetes tecnológicos para que la universidad lo
10	Consulta a la UTEC sobre los indicadores de la tasa de abandono y seguimiento de dicha tasa de abandono en el curso 2020/2021	Comisión Aseguramiento de la Calidad/Coordinación de la Comisión de Calidad del Grado	Durante el transcurso del año académico 2020/2021	tenga en cuenta.