

**GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CURSO ACADÉMICO: 2015 / 2016

CONVOCATORIA: Enero

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 26/01/2015

LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Aula 1

TRIBUNAL 1	
PRESIDENTE:	Carrillo Durán, M <sup>a</sup> Victoria
VOCAL:	Encabo Vera, Miguel Ángel
SECRETARIO:	Hinchado Morales, Francisco José
PRIMER SUPLENTE:	Millán Barroso, Pedro
SEGUNDO SUPLENTE:	Nuño Moral, M <sup>a</sup> Victoria

ORDEN DE EXPOSICIÓN		
Hora	Alumno	Título del Trabajo
16:00 h.	Pablo Romero Moreno	La publicidad según su finalidad comunicativa: Revista Autopista 2014
16:45 h.	Pedro Benítez Santos	Análisis de los modelos de TV: Comparativa entre modelo americano y europeo
17:30 h	Mario Bujalance Sánchez	La política en la Red Social Twitter

Badajoz, a 20 de enero de 2016

Vicedecanato de Planificación Académica



Fdo.: M<sup>a</sup> Victoria Nuño Moral

**GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CURSO ACADÉMICO: 2015 / 2016

CONVOCATORIA: Enero

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 26/01/2015

LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Aula 2

TRIBUNAL 2	
PRESIDENTE:	Lorenzo Cadarso, Pedro Luis
VOCAL:	Trabadela Robles, Javier
SECRETARIO:	García Díez, Antonio
PRIMER SUPLENTE:	Luna Rando, María Rosario
SEGUNDO SUPLENTE:	Rodríguez Pardo, Julián

ORDEN DE EXPOSICIÓN		
Hora	Alumno	Título del Trabajo
10:00 h.	David Apolo García	Transformación del panorama televisivo de las tres principales cadenas de televisión en España (2010-2014)
10:45 h.	Ignacio Melcón Benítez	El Giallo - La estética del terror
11:30 h.	Jaime Talavera Bermejo	La violencia interactiva en el mundo del videojuego

Badajoz, a 20 de enero de 2016

Vicedecanato de Planificación Académica



Fdo.: M<sup>a</sup> Victoria Nuño Moral

**GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CURSO ACADÉMICO: 2015 / 2016

CONVOCATORIA: Enero

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 26/01/2015

LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Aula 4

TRIBUNAL 3	
PRESIDENTE:	Millán Paredes, Tatiana
VOCAL:	Álvarez Llorente, Jesús M <sup>a</sup>
SECRETARIO:	Romero Navarrete, Ángeles
PRIMER SUPLENTE:	Garralón Velasco, José Luis
SEGUNDO SUPLENTE:	Maldonado Escribano, José

ORDEN DE EXPOSICIÓN		
Hora	Alumno	Título del Trabajo
10:00 h.	Estefanía González Serrano	La censura durante el Franquismo: análisis histórico de tres películas que superaron la censura
10:45 h.	África Peña Martín	Los gabinetes de prensa de la Policía Nacional y los medios de comunicación
11:30 h.	Manuel Santiago Tardío	Videoarte y su uso en los títulos de créditos

Badajoz, a 20 de enero de 2016

Vicedecanato de Planificación Académica



Fdo.: M<sup>a</sup> Victoria Nuño Moral

**GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CURSO ACADÉMICO: 2015 / 2016

CONVOCATORIA: Enero

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 26/01/2015

LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Aula 5

TRIBUNAL 4	
PRESIDENTE:	Díaz Barrado, Marío Pedro
VOCAL:	García García, María
SECRETARIO:	Marcos Gómez, Clara Eugenia
PRIMER SUPLENTE:	González Delgado, Ana M <sup>a</sup>
SEGUNDO SUPLENTE:	Pérez Pulido, Margarita

ORDEN DE EXPOSICIÓN		
Hora	Alumno	Título del Trabajo
10:00 h.	Laura Martínez Rebollo	Análisis de Erwin Olaf y sus series fotográficas
10:45 h.	Alberto Cruz Vicente	El carnaval de Badajoz y la fotografía de Juan Carlos Vidarte

Badajoz, a 20 de enero de 2016

Vicedecanato de Planificación Académica



Fdo.: M<sup>a</sup> Victoria Nuño Moral

**GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CURSO ACADÉMICO: 2015 / 2016

CONVOCATORIA: Enero

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 26/01/2015

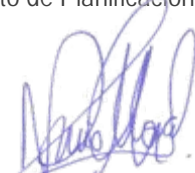
LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Aula 6

TRIBUNAL 5	
PRESIDENTE:	Caldera Serrano, Jorge
VOCAL:	Ruano López, Soledad
SECRETARIO:	Hermoso Ruíz, Faustino
PRIMER SUPLENTE:	Cardoso Carballo, Juan Manuel
SEGUNDO SUPLENTE:	Bonal Zazo, José Luis

ORDEN DE EXPOSICIÓN		
Hora	Alumno	Título del Trabajo
10:00 h.	Sergio Hernández García	La influencia de los telediarios en Twiter a través de la teoría de la agenda setting
10:45 h.	Yanira Grueso Mendez	La imagen corporativa en las televisiones: el cambio de logosimbolos de Atresmedia

Badajoz, a 20 de enero de 2016

Vicedecanato de Planificación Académica



Fdo.: M<sup>a</sup> Victoria Nuño Moral