

TITULACIÓN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL			
CURSO: 2017/18			
FECHA DE PUBLICACIÓN: 09/20/2017			
Profesor	Línea	Alumno	Observaciones
Millán Barroso, Pedro Javier	Nueva generación de animadores	Sánchez Hernández, Rocío del Pilar	
Millán Barroso, Pedro Javier	Análisis estético de "Alien el octavo pasajero"	Guisantes Vilanova, Manuela	
Millán Barroso, Pedro Javier	Reinterpretación de obras pictóricas en fotografía	Andrino Martín, Julia	
Millán Barroso, Pedro Javier	Software libre aplicado a la imagen	Recuero García, Álvaro	
Millán Barroso, Pedro Javier	Estudio de mercado y realización campaña de marketing	Rivadeneira Salas, Marta	
Millán Barroso, Pedro Javier	Análisis de RRSS a nivel de equipos deportivos	Díaz Castaño, Emilio	
Millán Barroso, Pedro Javier	La red social Instagram como líder de opinión en moda	Díaz Gutierrez, Verónica	
Millán Barroso, Pedro Javier	Análisis del aumento de plataformas de video on-line frente al sistema de entretenimiento en televisión	Rivilla Gil, Francisco José	
Millán Barroso, Pedro Javier	Evolución de las representaciones iconográficas en la comunicación	David Guillén, Carolina	
Millán Barroso, Pedro Javier	Gestión de la Comunicación en organizaciones no gubernamentales	Pinilla González, José M ^a	
Millán Barroso, Pedro Javier	El lenguaje cinematográfico en el género de terror	Alonso Silva, Rocío	
Millán Barroso, Pedro Javier	Evolución de influencer en las RRSS y en la publicidad	Gálvez Nuñez, Celia	
Ruano López, Soledad	Plataformas de video	Caco Castillo, Pablo	
Ruano López, Soledad	Redes sociales y audiovisuales	Vicente Fernández, Jesús	
Ruano López, Soledad	El desnudo en redes sociales	Mirón Romero, Gonzalo	
Ruano López, Soledad	Programación Televisiva	Muñoz Rayos, Serena Marta	
Ruano López, Soledad	Tendencias de programación audiovisual	Venegas Cruz, Mario	
Ruano López, Soledad	Making off de la serie The walking dead	Martínez Pérez, Patricia	
Álvarez Llorente, Jesús M ^a	Experimentación en video en 360º	Bueno Bueno, Raquel Nerea	
Trabadela Robles, Javier	El videoclip como formato narrativo	Villaraviz Álvarez, Alfonso	

TITULACIÓN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL			
CURSO: 2017/18			
FECHA DE PUBLICACIÓN: 09/20/2017			
Trabadela Robles, Javier	Repercusiones de la Evolución del cine de animación	Yela Medina, Ignacio Eugenio	
Trabadela Robles, Javier	Narrativa Audiovisual	Leo Manzano, Mónica	
Trabadela Robles, Javier	Post Fotografía	Fuentes Pérez, Luz María	
Trabadela Robles, Javier	Análisis de la Filmografía de Zack Snyder	Domínguez Gutierrez, Pablo	
Trabadela Robles, Javier	Los argumentos universales	Bravo Borrega, Cristian	
Cardoso Carballo, Juan Manuel	La Policía Nacional en las redes sociales	Hernández Benegas, Fernando	
Cardoso Carballo, Juan Manuel	Medios de comunicación sociales	Romero Pérez, Matías	
Cardoso Carballo, Juan Manuel	Redes sociales y su influencia en el periodismo	Moreno Fernández, Ainhoa	
Cardoso Carballo, Juan Manuel	Blogs de Moda en Extremadura	Escribano Chaparro, Estefanía	
Cardoso Carballo, Juan Manuel	La cultura Pin-Up en la publicidad	Morán Rico, Ángela	
Carrillo Durán, María Victoria	Diseño de la imagen corporativa y de las estrategias de comunicación de Zig Zag Zoe	Barrero Sevilla, Carmen	
Díaz Barrado, Mario Pedro	El control de la información durante la etapa franquista: prensa y medios	Gallego Jiménez, Pedro	
Díaz Barrado, Mario Pedro	La evolución de las campañas electorales en la España democrática	Camacho Basto, Andrea	
García Díez, Antonio	Desarrollo visual de los personajes Disney	Sáez Barneto, Carmen	
García García, María	Publicidad y medios sociales	Franco Gijón, Miguel	
González Delgado, Ana	La imagen de la mujer en los deportes: estudio comparativo de dos cadenas de TV, la 1 y Cuatro	Otero Pousada, Miriam	
Luna Rando, María del Rosario	Análisis del remake cinematográfico	Patiño Delgado, Alicia	
Maldonado Escribano, José	Historia, teoría y técnica de la fotografía	Merino Palacios, Alba	
Maldonado Escribano, José	Historia, teoría y técnica de la fotografía	Ortega Rivera, Marta	
Maldonado Escribano, José	Historia y teoría cinematográficas	Fontán Nowel, Álvaro	

TITULACIÓN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL			
CURSO: 2017/18			
FECHA DE PUBLICACIÓN: 09/20/2017			
Maldonado Escribano, José	Historia y teoría cinematográficas	Pérez Martín, Alfonso	
Maldonado Escribano, José	Historia y teoría cinematográficas	Crespo Borrego, Antonio	
Marcos Gómez, Clara Eugenia	La cultura de la humillación en TV	Beltrán López, Francisco	
Marcos Gómez, Clara Eugenia	Análisis de periodismo deportivo especializado en Radio: Tiempo juego - COPE	Pozo Álvarez, José del	
Palacios García, José María	El éxito de una gran empresa: Walt Disney Company	Triviño González, Sofía	
Rodríguez Pardo, Julián	Tratamiento informativo de la violencia de género	Andrades Rodríguez, Nayara	
Rodríguez Pardo, Julián	Periodismo y medios en INTERNET.- Aspectos éticos y jurídicos	Martínez Martínez, Beatriz	
Rodríguez Pardo, Julián	Ficción-Personajes	Domínguez Domínguez, Rocío	

P/CL006_FDyC_D006 - 2015

Observaciones generales