

**ACTA DE LA REUNIÓN DE LAS COMISIONES DE CALIDAD  
DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (CAV) Y  
EN INFORMACIÓN Y DOMUNICACIÓN (INDO)**

Lugar y fecha

Facultad de Biblioteconomía y Documentación, Badajoz, 5 de abril de 2011, a las 18:00 h.

Asistentes:

D<sup>a</sup> Ana Castillo Díaz (coordinadora Comisión Calidad CAV)  
D. José Luis Garralón Velasco (vocal Calidad CAV)  
D<sup>a</sup>. Cristina Faba Pérez (coordinadora Comisión Calidad INDO)  
D<sup>a</sup> Carmen Solano Macías (secretaria Comisión Calidad INDO)  
D<sup>a</sup>. Cristina López Pujalte (vocal Comisión Calidad INDO)  
D<sup>a</sup> Rosario Fernández Falero (vocal Calidad INDO)  
D<sup>a</sup>. Indhira Garcés Botacio (vocal Calidad INDO)  
D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso (vocal Comisión Calidad INDO)

Excusan su asistencia:

D. Miguel Ángel Encabo Vera (secretario Comisión CAV)  
D<sup>a</sup>. Carmen Díez González (vocal Calidad CA)  
D<sup>a</sup>. María Victoria Carrillo Durán (vocal Calidad CA)  
D. Miguel Ángel López Alonso (vocal Comisión Calidad INDO)  
D<sup>a</sup>. María Victoria Nuño Moral (vocal Calidad CA)

Reunidos los asistentes en la Sala de Juntas, se inicia la sesión.

El motivo principal de esta reunión es aunar criterios entre las Comisiones de Calidad de CAV e INDO para decidir si las Prácticas Externas constituyen una asignatura de 12 créditos o dos asignaturas de 6 créditos cada una.

Los asistentes a la reunión examinan el caso, y deciden que estas prácticas son dos asignaturas de 6 créditos cada una. Esta opción permite un seguimiento personalizado de los alumnos y del trabajo que realizan en los centros de prácticas, puesto que, además de la presentación de una memoria final, deben realizar un diario laboral que refleje exhaustivamente el trabajo diario que el alumno realiza en su centro, lo que supone una evaluación más continua y detallada de las prácticas.

Se da por terminada la reunión a las 19 h.

En Badajoz, a 5 de Abril de 2011.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by a horizontal line and a small flourish.

Fdo.: Ana Castillo Díaz

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'C' followed by a horizontal line and a small flourish.

Fdo.: Cristina Faba Pérez