	ACTA 45	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación</b>	

## Acta nº 45 de la Comisión de Garantía de Calidad del Centro

<b>Fecha:</b> 12-09-2019	<b>Lugar donde se celebra:</b> Sala de Juntas	<b>Hora de comienzo:</b> 10:30	<b>Hora de finalización:</b> 14:30
<b>Presidente:</b> D. Vicente P. Guerrero Bote		<b>Secretario:</b> D. José Luis Bonal Zazo	

### Relación de asistentes:


- D. Vicente P. Guerrero Bote. Decano.
- D. José Antonio Fernández de Tejada Hernández.
- D<sup>a</sup>. Margarita Pérez Pulido. Coordinadora de la Comisión de Calidad del MGIRSPDI.
- D<sup>a</sup>. Rosario Fernández Falero. Coordinadora de la Comisión de Calidad del MUI en Ciencias Sociales.
- D. José Luis Garralón Velasco. Coordinador de la Comisión de Calidad del Grado en CAV.
- D. Francisco Luis Rico Callado. Coordinador de la Comisión de Calidad del Grado en INDO.
- D. Antonio David Gómez Romero. Representante de los alumnos.
- D. José Luis Bonal Zazo. Responsable de calidad.
- D<sup>a</sup>. Clara Sanz Hernando. Asiste como invitada.

### Miembros de la comisión que justifican su ausencia:

### Orden del día:

1. Aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior (44).
2. Resolución de solicitudes de convalidación de asignaturas.
3. Modificación, si procede, del proceso de gestión de prácticas externas (P/CL011\_FDyC).
4. Necesidad de un técnico de medios audiovisuales para prácticas específicas de asignaturas de Comunicación Audiovisual.
5. Consulta sobre modificación de las normativas de evaluación académica y de trabajo de fin de estudios de la UEx.
6. Informe del responsable de calidad.
7. Preguntas y sugerencias.

El Presidente abre la sesión y cede la palabra al Responsable de calidad para la presentación de los temas de la reunión.

	<b>ACTA 45</b>	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación</b>	

### **1. Aprobación, si procede del acta de la reunión anterior (44)**

El responsable de calidad señala que está pendiente la aprobación del acta de la reunión anterior (acta nº. 44) la cual fue remitida con la convocatoria. Tras abrir un turno de intervenciones se somete a votación. Sin ningún voto en contra y ninguna abstención se aprueban por unanimidad.

### **2. Resolución de solicitudes de convalidación de asignaturas**

El responsable de calidad toma de nuevo la palabra y señala que se han presentado varias solicitudes de convalidación de asignaturas que deben ser resueltas. De acuerdo a la normativa vigente, se ha pedido a los profesores de los Departamentos implicados en la docencia los respectivos informes sobre la oportunidad, o no, de la convalidación.

Se revisa cada una de las solicitudes en el orden señalado en el anexo 1 de esta acta.

En el caso de las solicitudes presentadas por D<sup>a</sup>. Desirée Requena y D<sup>a</sup>. Inmaculada Díaz Pozo se advierte que algunas peticiones no parecen apropiadas por no corresponder la asignatura cursada con las asignaturas existentes en la Facultad. Por esa razón se acuerda comunicar esta circunstancia a ambas alumnas para que presenten una nueva solicitud específica para esas asignaturas.

Tras el turno de intervenciones, se acuerda, por unanimidad, respetar lo establecido en los respectivos informes de convalidación presentados por los profesores de las asignaturas, con la particularidad indicada en el párrafo anterior (véase anexo 1).

### **3. Modificación, si procede, del proceso de gestión de prácticas externas (P/CL011\_FDyC).**


El responsable de calidad del Centro toma de nuevo la palabra para señalar que se propone modificar el procedimiento que regula la gestión de prácticas externas (P/CL011\_FDyC) con el fin de cambiar el sistema de llamamientos para la elección de centros de prácticas.

En el procedimiento actual se establece que haya dos llamamientos:

1. Llamamiento ordinario. Tiene lugar en la segunda quincena de septiembre. En el mismo se asignan los centros de prácticas de todo el curso (primer cuatrimestre, segundo cuatrimestre y verano).
2. Llamamiento de ampliación. Tiene lugar tras el período de ampliación de matrícula. En este llamamiento se adjudican los centros restantes del segundo cuatrimestre y el verano.

En este sistema de llamamientos se han detectado dos problemas:

1. Hay alumnos de PCEO que solo superan las asignaturas requeridas para cursar las prácticas en el primer cuatrimestre del curso, de modo que solo pueden ir al llamamiento de ampliación y elegir los centros restantes.

	ACTA 45	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad de          Ciencias de la Documentación y la Comunicación</b>	

2. Se ha comprobado que la asignación de los centros en septiembre para los tres períodos de prácticas es demasiado rígida: los alumnos que eligen centro para el segundo cuatrimestre o el verano en ocasiones encuentran mejores centros y no se les permite renunciar.

Por esa razón se proponen las siguientes modificaciones de contenido en el procedimiento:

1. Se propone sustituir el párrafo relativo al llamamiento ordinario por el siguiente texto:  
***Primer llamamiento.** Se realizará en la segunda quincena del mes de septiembre. Está dirigido a alumnos que quieran iniciar las prácticas antes del segundo llamamiento.*
2. Se propone sustituir el párrafo relativo al llamamiento de ampliación por el siguiente texto:  
***Segundo llamamiento.** Se realizará en los quince días siguientes al cierre del período de ampliación de matrícula. Está dirigido a alumnos que quieran hacer las prácticas en el segundo cuatrimestre o en el verano. Solamente se asignarán los centros correspondientes al segundo cuatrimestre y al verano.*
3. Se propone sustituir el punto relativo a la publicación de la oferta de centros de prácticas por el siguiente texto:  
*Al menos una semana antes de cada llamamiento público para la adjudicación de los centros de prácticas, el RPE publicará la oferta de centros de prácticas del correspondiente llamamiento (antes del primer llamamiento se publicará la oferta del primer cuatrimestre y antes del segundo llamamiento se publicará la oferta del segundo cuatrimestre y el verano). La oferta se publicará en la página web de la Facultad. Estará vigente durante todo el curso académico, siempre que sea posible.*

Se abre un turno de intervenciones y, tras las deliberaciones, se acuerda, por unanimidad, presentar la propuesta de modificación a la Junta de Facultad.

#### **4. Necesidad de un técnico de medios audiovisuales para prácticas específicas de asignaturas de Comunicación Audiovisual.**

El presidente toma la palabra para señalar que algunos profesores han solicitado la colaboración del técnico de medios audiovisuales para las actividades prácticas de determinadas asignaturas (como: *Locución, Periodismo en televisión o Periodismo en radio*). Por esa razón, se ha puesto en contacto con el técnico de medios audiovisuales, quien no se ha opuesto y, por otra parte, se encuentra favorable a la propuesta. Se trata de una necesidad docente y por esa razón se presenta a la Comisión de Calidad del Centro.

El profesor José Luis Garralón considera que esta figura ha hecho falta desde que se inició la actividad del grado de Comunicación Audiovisual, ya que en ocasiones se incorporan profesores que necesitan un apoyo técnico en el aula. Sin embargo, se pregunta si el actual técnico de medios audiovisuales tendrá tiempo para poder atender el servicio de mantenimiento, el de préstamo y el de apoyo a los docentes. Considera que hace falta más personal especializado.

La profesora Clara Sanz comenta la situación existente en las universidades en las que ha trabajado previamente.

	<b>ACTA 45</b>	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación</b>	

El presidente señala que no hay posibilidad de crear una nueva plaza de técnico de medios audiovisuales, aunque sí es posible que se contrate a un nuevo ordenanza especializado en medios audiovisuales, de modo que habría uno en cada turno y así dispondríamos de dos ordenanzas que podrían hacer labores de mantenimiento.

Se somete a votación la propuesta para que el técnico de medios audiovisuales colabore con los profesores en prácticas específicas de asignaturas de Comunicación Audiovisual. Con una abstención y cuatro votos a favor, se aprueba por unanimidad de los presentes.


**5. Consulta sobre modificación de las normativas de evaluación académica y de trabajo de fin de estudios de la UEx**

En el mes de junio de 2019, la Vicerrectora de Planificación Académica solicitó la colaboración de los Centros en el proceso de revisión y modificación de las normativas de evaluación académica y de trabajo de fin de titulación de la Universidad. La Comisión de Calidad del Centro, en su reunión de 28 de junio de 2019 acordó un calendario de trabajo que incluía la consulta a los profesores de la Facultad y a las Comisiones de Calidad de las Titulaciones. Sin embargo, no se ha recibido ninguna propuesta. Por esa razón, desde el Decanato se ha presentado una propuesta de modificación de algunos puntos de las normativas citadas.

**6. Informe del responsable de calidad.**

El responsable de calidad informa sobre las siguientes cuestiones:



- En primer lugar, da la bienvenida a la profesora Clara Sanz Hernando, que se ha incorporado recientemente a la Facultad y asumirá la coordinación de la Comisión de Calidad de Periodismo.
- Se ha recibido el informe favorable para la renovación de la acreditación del Máster en Gestión de Información en Redes Sociales y Productos Digitales en Internet.
- El Consejo de Gobierno de la UEx ha aprobado la modificación de la Normativa de funcionamiento de las Comisiones de Calidad de las Titulaciones; por esa razón, en el curso actual será necesario cambiar la composición de todas las Comisiones de Calidad de las Titulaciones del Centro.
- Se ha recibido una consulta del Rectorado sobre la posibilidad de invertir la matrícula de los títulos de Máster que se imparten en la Facultad, de modo que un estudiante pueda matricularse en un máster al comenzar el segundo cuatrimestre y cursar las asignaturas de ese cuatrimestre; y continuar, al curso siguiente, con las asignaturas del primer cuatrimestre. Las coordinadoras de los dos másteres consideran que el orden en que se cursen las asignaturas no afecta al contenido global del título, por esa razón se muestran partidarias de la medida.

	ACTA 45	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad de          Ciencias de la Documentación y la Comunicación</b>	

**7. Preguntas y sugerencias**

Se abre un turno de intervenciones. Nadie pide la palabra.

Sin más asuntos que tratar, el Presidente de la Comisión cierra la sesión a las 13:30 h. del día de la fecha.

Fecha de Aprobación: 02-12-2019	<b>Firma el secretario/a:</b>  <b>Fdo. José Luis Bonal Zazo</b>
	<b>Visto bueno del Presidente:</b>  <b>Fdo. Vicente Guerrero Bote</b>

## Anexo 1. Solicitudes de Reconocimiento de créditos – Reunión CCC 12-09-2019

Solicitudes de convalidación – Reunión CCC 12-09-2019				
<b>Alumno</b>	Daniel Soletto Martín			
<b>Título</b>	PCEO CAV/INDO			
<b>Procede</b>	UEX. Escuela Politécnica. Ingeniería de Sistemas Informáticos. Ingeniería en Sonido e imagen en telecomunicaciones			
<b>Asignatura que desea convalidar</b>	<b>Asignatura cursada</b>	<b>Profesor</b>	<b>Informe (convalidable / no convalidable)</b>	<b>Observaciones</b>
Gestión y administración en empresas...	Economía y Empresa	Francisco Generelo Miranda	<b>Convalidable</b>	

Solicitudes de convalidación – Reunión CCC 12-09-2019				
<b>Alumno</b>	Eva Belén Moreno Ávila			
<b>Título</b>	Grado en Información y Documentación			
<b>Procede</b>	Universidad Europea de Madrid. Publicidad y relaciones públicas			
<b>Asignatura que desea convalidar</b>	<b>Asignatura cursada</b>	<b>Profesor</b>	<b>Informe (convalidable / no convalidable)</b>	<b>Observaciones</b>
1. Información y sociedad	Análisis del entorno social y de su evolución histórica	Luz Romo	<b>Convalidable</b>	
2. Introducción a la tecnología de la información	Tecnología de la información escrita	Jesús Álvarez Llorente	<b>No convalidable</b>	
3. Teoría de la Comunicación y de la Información	Teoría de la Comunicación y teoría de la información	Macarena Parejo Cuéllar	<b>Convalidable</b>	
4. Derecho de la Información y derecho de la Com.	Derecho de la Comunicación	Julián Rodríguez Pardo	<b>Convalidable</b>	
5. Optativa	Publicidad y relaciones públicas			
6. Optativa	Marketing a la publicidad y a la comunicación empresarial			

Solicitudes de convalidación – Reunión CCC 12-09-2019				
<b>Alumno</b>	Tania Domingo Moreno			
<b>Título</b>	Grado en Información y Documentación			
<b>Procede</b>	Universidad de Salamanca. Facultad de Traducción y Documentación. Grado en Traducción e interpretación			
<b>Asignatura que desea convalidar</b>	<b>Asignatura cursada</b>	<b>Profesor</b>	<b>Informe (convalidable / no convalidable)</b>	<b>Observaciones</b>
1. Inglés	Primera lengua extranjera: inglés	Víctor Huertas	<b>Convalidable</b>	

## Solicitudes de convalidación – Reunión CCC 12-09-2019

Alumno	Desirée Requena Suárez			
Título	Grado en Información y Documentación			
Procede	Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Documentación. Grado en Información y Documentación			
Asignatura que desea convalidar	Asignatura cursada	Profesor	Inf Informe (convalidable / no convalidable)	Observaciones
1. Historia del documento	Historia de la Cultura escrita y de las bibliotecas	Agustín Vivas	<b>Convalidable</b>	
2. Industrias culturales	Industrias culturales	Felipe Zapico	<b>Convalidable</b>	
3. ITIC	Informática General	Jesús Álvarez Llorente	<b>Convalidable</b>	
4. Derecho de la Información y la Comunicación	Instituciones de derecho administrativo	Julián Rodríguez Pardo	<b>No convalidable</b>	
5. Organización de colecciones	Organización y gestión de bibliotecas	José Luis Herrera	<b>Convalidable</b>	
6. Información y sociedad	Sociología	Luz Romo	<b>Convalidable</b>	
7. Teoría de la Comunicación y de la información	Teoría de la Comunicación	Macarena Parejo Cuéllar	<b>Convalidable</b>	
8. Documentación informativa	Teoría e historia de la documentación	María Victoria Nuño Moral	<b>No convalidable</b>	
9. Archivística	Archivística	Agustín Vivas Moreno	<b>Convalidable</b>	
10. Catalogación Descriptiva	Catalogación descriptiva	Carmen Solano Macías	<b>Convalidable</b>	
11. Información para la empresa e int. competitiva	Economía de la Información y la documentación	Antonio Muñoz Cañavate	<b>Convalidable</b>	
12. Fuentes de información especializadas	Fuentes de información especializada	Cristina López Pujalte	<b>Convalidable</b>	
13. Fuentes de información y recursos informativos	Fuentes generales de información	Antonio Muñoz Cañavate	<b>Convalidable</b>	
14. Fondo antiguo	Género literario y transmisión de textos	José Luis Herrera	<b>No convalidable</b>	
15. Inglés	Inglés / Inglés documental	Victor Huertas	<b>Convalidable</b>	
16. Habilidades comunicativas	Lengua española	Tatiana Millán	<b>No convalidable</b>	
17.	Historia de España			

## Solicitudes de convalidación – Reunión CCC 12-09-2019

Alumno	Inmaculada Díaz Pozo			
Título	PCEO. Periodismo / Comunicación Audiovisual			
Procede	Universidad Rey Juan Carlos. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Doble grado en Periodismo y Comunicación AV			
Asignatura que desea convalidar	Asignatura cursada	Profesor	Informe (convalidable / no convalidable)	Observaciones
1. Historia del periodismo y de los medios de comunicación	Fundamentos del periodismo Teorías de la Comunicación	Julián Rodríguez Pardo	No convalidable	
2. Habilidades comunicativas	Redacción periodística Lengua española	Tatiana Millán	No convalidable	
3. Redacción periodística I y II	<b>Redacción periodística</b> <b>Lengua española</b> <b>Generos informativos e interpretativos en prensa</b>	Julián Rodríguez Pardo	Convalidables (2)	
4. Información y sociedad	Teorías de la comunicación Estructura social contemporánea <b>Nuevas tecnologías y sociedad de la información</b>	Luz Romo	Convalidable	Sólo por la asignatura "Nuevas tecnologías y sociedad de la información"
5. ITIC	Diseño de la información periodística Nuevas tecnologías y sociedad de la información Tecnologías audiovisuales: cámara y sonido	Jesús Álvarez Llorete	No convalidable	
6. Historia y teoría cinematográfica	Lenguaje Audiovisual	José Maldonado	No convalidable	
7. Narrativa audiovisual	Lenguaje Audiovisual	Javier Trabadelo	No convalidable	El profesor recomienda que se convalide por "Teoría y Técnica del Lenguaje Audiovisual"
8. Teoría de la Comunicación y de la información	Teorías de la información	Macarena Parejo Cuéllar	No convalidable	
9. Documentación informativa	<b>Documentación informativa</b>	María Victoria Nuño Moral	Convalidable	
10. Evolución de las representaciones icónicas	<b>Historia de la comunicación</b>	Macarena Parejo Cuéllar	Convalidable	
11. Tecnología de los medios AV	Tecnologías AV: edición	Daniel Martín Pena	No convalidable	
12. Montaje y edición de vídeo y audio I y II	<b>Tecnologías AV: edición</b>	José Luis Garralón	Convalidables (2)	Por las asignaturas: <i>Tecnologías AV: edición</i> y <i>Tecnologías AV: Cámara y sonido</i> . Sólo solicitó la primera
13. Estructura de los mercados mediáticos	<b>Estructura del sistema de medios AV</b>	Soledad Ruano López	Convalidable	
14. Derecho de la comunicación y de la información	<b>Derecho de la comunicación</b>	Julián Rodríguez Pardo	Convalidable	



