

ACTA 6/2011 DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DE LA FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

Lugar y fecha

Facultad de Biblioteconomía y Documentación, Badajoz, 9 de junio de 2011, a las 18:00 h.

Asistentes:

D. Agustín Vivas Moreno (Decano)
D. Javier Trabadelo Robles (responsable Calidad del Centro)
D^a. Cristina Faba Pérez (coordinadora Comisión Calidad IyD)
D^a. Ana Castillo Díaz (coordinadora Comisión Calidad CA)

Invitados:

D^a. Rosario Fernández Falero (vocal Calidad IyD)
D^a. Cristina López Pujalte (vocal Calidad IyD)
D^a. María Victoria Carrillo Durán (vocal Calidad CA)
D. Miguel Ángel Encabo Vera (vocal Calidad CA)
D. José Luis Garralón Velasco (vocal Calidad CA)
D^a. María Victoria Nuño Moral (vocal Calidad CA)

Reunidos los asistentes en la Sala de Juntas, se inicia la sesión.

- El Decano toma la palabra y explica que el motivo de la reunión es estudiar las modificaciones efectuadas en el documento elaborado desde Decanato sobre los estudios del Programa de Simultaneidad de los grados en Información y Documentación (INDO) y Comunicación Audiovisual (CAV). Con dicho fin se ha invitado a los integrantes de las comisiones de calidad de ambos grados.
El Decano explica que ha habido modificaciones debido a que el documento que llegó a la UEx no se correspondía con el que finalmente se elaboró desde el centro. Por tanto, se ha revisado y modificado y se presenta a todos los asistentes.

Igualmente expone que tras haberse consultado, el grupo de 20 estudiantes de la modalidad “simultánea” será un grupo independiente de los que haya en cada uno de los grados.

- A continuación toma la palabra María Victoria Nuño, vicedecana académica, para explicar en mayor profundidad lo expuesto por el Decano.
Expone que los estudiantes de la modalidad “simultánea” contabilizarán en el “cupos” de ambos grados.
Igualmente explica el cuadro de estudios de simultaneidad (el cual se adjunta al acta).
- Tras debatir ampliamente los asistentes sobre los asuntos expuestos, se llega a los siguientes acuerdos:
 - 1) Dar el visto bueno tal y como está al cuadro de estudios simultáneos propuesto desde el Decanato.

- 2) Convocar una nueva reunión para estudiar si se revisa el “cupó” máximo de alumnos de los grados (debido a la contabilización del grupo de la modalidad simultánea), haciendo previamente las consultas oportunas a los vicerrectorados implicados.

Se da por terminada la reunión a las 19:20 h.

En Badajoz, a 9 de junio de 2011

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Joaquín', written in a cursive style.

Fdo. Javier Trababela Robles

	Curso 1°	Curso 2°	Curso 3°	Curso 4°	Curso 5°
Semestre 1°	Introducción a la Tecnología de la Información y la Comunicación	Introducción a los Métodos Cuantitativos de la Información	Recuperación de la Información	Planificación, Auditoría y Evaluación de Unidades de Información	Realización en radio
	Teoría de la Comunicación y de la Información	Fuentes de Información y Recursos Informativos	Documentación Informativa	Políticas y Sistemas de Información	Guión
	Información y Sociedad	Fundamento y Diseño de Bases de Datos	Fuentes de Información Especializadas	Evaluación de la Actividad Científica	Producción Audiovisual
	Introducción a la Estadística Documental	Teoría de la Comunicación audiovisual	Catalogación Automatizada	Estructura del Sistema audiovisual	
	Archivística	Tecnología de los medios audiovisuales	Servicios de Información	Narrativa audiovisual II	
	Fundamentos de Información y Documentación	Imagen e identidad corporativa	Teoría y técnica del lenguaje audiovisual	Montaje y edición de audio y video I	
Semestre 2°	Edición Digital	Organización y Descripción de Archivos	Procesamiento Avanzado de la Información	Programación audiovisual	Prácticas Externas CAV
	Gestión y Administración en Empresas de Comunicación y en Unidades Informativas	Catalogación Descriptiva	Diseño y Dirección de Websites	Comunicación audiovisual y publicitaria interactiva	
	Habilidades Comunicativas	Lenguajes Documentales	Gestión de Documentos en Archivos	Prácticas Externas INDO	Realización en televisión
	Derecho de la Información y la Comunicación	Organización de Colecciones	Análisis de Redes en Información y Documentación		Trabajo Fin de Grado CAV
	Inglés	Comunicación periodística II	Narrativa audiovisual I	Trabajo Fin de Grado INDO	
	Análisis Documental	Historia y teoría cinematográfica	Evolución de las representaciones icónicas	Historia teoría y técnica de la fotografía	
	Comunicación Periodística I	Comunicación corporativa e interna	Ética y deontología de la Comunicación audiovisual	Montaje y edición de audio y video II	