

	Acta nº 60	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

Acta nº 60 de la Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual

Fecha: 18-junio-2024	Lugar donde se celebra: Virtual (Zoom)	Hora de comienzo: 11:00	Hora de finalización: 11:30
Coordinadora: D ^a . Tatiana Millán Paredes		Secretario: D. Jesús María Álvarez Llorente	

Miembros de la comisión asistentes:

- D^a. Tatiana Millán Paredes
- D. Jesús María Álvarez Llorente
- D^a. María Victoria Carrillo Durán
- D. José Maldonado Escribano
- D. Julián Rodríguez Pardo
- D. Jorge Venegas Gutiérrez

Miembros de la comisión ausentes:

- D^a. Patricia López Arroyo

Orden del día:

1. Análisis de los resultados de la reunión semestral con el profesorado y representantes de los estudiantes sobre el desarrollo de la docencia del segundo semestre del curso 2023-2024.
2. Ratificación de la aprobación de solicitudes de nuevos temas de TFE pendientes aprobados por acuerdo mediante debate en el foro del Campus Virtual.
3. Aprobación, si procede, del informe de modificaciones a la memoria verificada del plan de estudios del Grado en Comunicación Audiovisual propuesto por la Junta de Facultad del 17 de junio de 2024.

Desarrollo de la sesión:

1. Análisis de los resultados de la reunión semestral con el profesorado y representantes de los estudiantes sobre el desarrollo de la docencia del segundo semestre del curso 2023-2024.

El resumen del desarrollo de las reuniones semestrales con el profesorado y los estudiantes, celebradas el pasado 4 de junio, se ha puesto a disposición de los miembros de la comisión en el Campus Virtual de la comisión, y se adjuntarán al acta de esta reunión.

	Acta nº 60	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

Toma la palabra la coordinadora para comentar el desarrollo de las reuniones, explicando que fueron muy tranquilas y no se informaron grandes cuestiones. Lo más resaltable fue lo relacionado con la temporización de las asignaturas, cuestión que escapa a la competencia de la comisión, pero que se tomaría nota para una posible modificación a medio plazo del plan de estudios; la queja sobre que los exámenes estaban en fechas muy próximas entre sí, aunque en realidad era un problema puntual y de asignaturas que no eran del mismo curso; la detección de algunos solapamientos, pero que quedaba muy claro y que incluso los estudiantes llegaban a agradecerlo; y lo relacionado con el absentismo, sobre lo cual se insta a los profesores para que reflexionen sobre el enfoque de sus asignaturas.

Se abre un turno de intervenciones. No hay intervenciones.

2. Ratificación de la aprobación de solicitudes de nuevos temas de TFE pendientes aprobados por acuerdo mediante debate en el foro del Campus Virtual.

Toma la palabra la coordinadora para informar sobre las cuatro aprobaciones de nuevo tema de TFE que han sido tramitadas desde la anterior reunión de la comisión, y que deben ser ratificadas:

- Nuevo tema TFE Iván Bartolomé Díaz. Sometido a votación el 23/5 por el Foro general del Campus Virtual y aprobado por 6 votos a favor.
- Nuevo tema TFE Virginia Calero Pérez. Sometido a votación el 29/5 por el Foro general del Campus Virtual y aprobado por 6 votos a favor.
- Nuevo tema TFE Isabel Riverol Plasencia. Sometido a votación el 29/5 por el Foro general del Campus Virtual y aprobado por 5 votos a favor.
- Nuevo tema TFE Marta Ávila Estévez. Sometido a votación el 6/6 por el Foro general del Campus Virtual y aprobado por 6 votos a favor.

La documentación correspondiente a las solicitudes de nuevo tema está a disposición de los miembros de la comisión en el Campus Virtual de la comisión.

Se abre un turno de intervenciones. No hay intervenciones, por lo que se ratifican las cuatro aprobaciones.

3. Aprobación, si procede, del informe de modificaciones a la memoria verificada del plan de estudios del Grado en Comunicación Audiovisual propuesto por la Junta de Facultad del 17 de junio de 2024.

La coordinadora cede el turno de palabra al secretario, que explica que en Junta de Facultad celebrada el lunes 17 de junio se somete a votación un informe de modificaciones a la memoria verificada del plan de estudios del Grado en Comunicación Audiovisual (entre otros). Sin embargo, dichas modificaciones no habían sido supervisadas por la comisión de calidad del grado, lo cual es obligatorio por ser el órgano competente para cualquier decisión que se tome sobre el grado, de manera que se instó a la comisión a reunirse para debatir la propuesta de cambios, y se aprobó en Junta de Facultad la propuesta de manera condicionada a que la comisión de calidad también lo haga en un plazo de 3 días.

El documento por aprobar está a disposición de los miembros de la comisión en el Campus Virtual de la comisión. El criterio 1 y la tabla del criterio 5 ya fueron aprobados en la anterior reunión de la comisión, por lo que no hay que debatir sobre ellos, salvo un añadido que indica que hay 7 asignaturas sobre 10, y que se

	Acta nº 60	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

entiende que es un error porque en realidad son 5, de lo cual ya se informó en Junta de Facultad, pero se recordará al decanato.

En el criterio 4 se eliminan las referencias a normativas obsoletas y se reemplaza por las normativas actuales y una referencia a la web de la Junta de Extremadura donde se publican los criterios de convalidación actualizados, por lo que se entiende que el cambio es lógico y no tienen muchas posibilidades de ser de otra forma.

Por último, dentro de criterio 5 se añade una modificación sobre las actividades docentes correspondientes a las prácticas externas, donde aparece un número incorrecto de horas y actividades, que se reemplaza por las que realmente se están impartiendo. Esto responde a la corrección de un error y no admite otras posibilidades.

José Maldonado aclara las circunstancias en las que se ha producido la necesidad de aprobar estas modificaciones de manera urgente, tras la detección del error de forma fortuita por parte de la vicedecana de ordenación académica y empleo.

Jesús Álvarez añade que las modificaciones llevan el visto bueno del director de títulos del vicerrectorado.

Se somete a votación la propuesta de modificaciones. Se aprueba por unanimidad.

No habiendo más puntos en el orden del día, se da por finalizada la reunión a las 11:30 horas, y se propone la aprobación del acta de la reunión 059 de acuerdo con el procedimiento establecido en el artículo 18 de la Ley 40/2015 de Régimen Jurídico del Sector Público.

Votación

(Por el Foro general del Campus Virtual de la comisión):

Votos a favor: 5

Se aprueba el acta 060.

Acuerdos adoptados:

1. Se ratifica la aprobación de las solicitudes de cambio de tema/director de TFG de Iván Bartolomé Díaz, Virginia Calero Pérez, Isabel Riverol Plasencia y Marta Ávila Estévez.
2. Se aprueba el informe de modificaciones a la memoria verificada del plan de estudios del Grado en Comunicación Audiovisual propuesto por la Junta de Facultad del 17 de junio de 2024.

 <p>UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA</p>	Acta nº 60	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

Fecha de Aprobación: 19-mayo-2024	Firma del secretario: Fdo. Jesús María Álvarez Llorente	Visto bueno de la coordinadora: Fdo. Tatiana Millán Paredes
---	---	---

	Acta nº 60	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

Reunión semestral de la Comisión de Calidad de la Titulación del Grado en Comunicación Audiovisual con el profesorado

*Con el objetivo de revisar la marcha del **segundo semestre** del curso **2023-2024**.*

Celebrada el martes 4 de junio de 2024 a las 11:15 h. de forma virtual mediante videoconferencia Zoom.

Se ha convocado a la reunión mediante correo electrónico a todos los profesores que imparten asignaturas de segundo semestre en de todos los cursos del Grado en Comunicación Audiovisual (CAV), el Doble Grado en Comunicación Audiovisual e Información y Documentación (CAV+INDO) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (PER+CAV) (*según la información recogida en los planes docentes publicados en la página web institucional de la Facultad*), así como a todos los miembros de la Comisión de Calidad de Comunicación Audiovisual.

Excusan asistencia:

Del profesorado: Marco Antonio Pilo García, Indhira Garcés Botacio y Macarena Parejo Cuéllar.

De la comisión: Jesús M. Álvarez Llorente (secretario PDI).

Asistentes:

Del profesorado: Clara Marcos Gómez, María Victoria Nuño Moral, José Antonio Montesino Peña, Clara Sanz Hernando y María García García.

De la comisión: Tatiana Millán Paredes (coordinadora), María Victoria Carrillo (vocal PDI), José Maldonado Escribano (vocal PDI), Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI), Jorge Vengas Gutiérrez (vocal PTGAS) y Patricia López Arroyo (vocal estudiantes).

Se tratan los siguientes temas:

La coordinadora toma la palabra para trasladar los cometarios de los profesores que han excusado asistencia. En este sentido, Macarena Parejo hace referencia al alto índice de absentismo.

José Maldonado indica que sus asignaturas han transcurrido correctamente y con mucha asistencia. Traslada a la comisión la opinión, compartida por él mismo, de muchos estudiantes de que la asignatura de Fotografía se debería impartir en segundo curso y Cine en tercer curso, por ser un orden más natural, y no al contrario, que es como se hace actualmente. La coordinadora indica que en un futuro no muy lejano está prevista una remodelación de los planes de estudio, y en ese momento se tendrá en cuenta. Mientras tanto no es posible hacer ningún cambio de este tipo.

María García García incide en el problema generalizado del absentismo. José Maldonado no está de acuerdo con que el absentismo esté generalizado. María Victoria Nuño indica que depende de la asignatura. Clara Marcos dice que depende mucho del grupo, que ha tenido una experiencia positiva con un grupo de primero de Comunicación Audiovisual en contenidos de periodismo con el que ha hecho muchas prácticas, más que en cursos anteriores.

José Antonio Montesino dice que los estudiantes de Montaje han usado diversas instalaciones de la facultad, incluida la sala de doblaje a pesar de que estaba un poco abandonada, y que han participado mucho, a pesar de que se quejaban de tener muchas prácticas, aunque han usado las horas de clase para esas prácticas.

	<p>Acta nº 60</p>	<p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN</p>
	<p>Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual</p>	

Victoria Carrillo insta a Patricia López a dar su opinión como representante de los estudiantes. Patricia López cree que la motivación podría depender mucho de que las actividades prácticas cuenten una parte importante de la nota.

María García indica que no era su intención que se centrara el debate en el tema del absentismo, sino todo lo contrario, ya que es un tema recurrente en cada reunión, y que puede ser una cuestión muy dependiente de cada profesor.

Victoria Carrillo no cree que sea una cuestión de cada profesor concreto, sino algo más institucional.

María García explica su experiencia durante una estancia reciente en Rumanía, donde tienen el mismo problema.

La coordinadora cree que debemos centrarnos en los aspectos que en los que el profesorado pueda influir, y adaptarnos a los nuevos perfiles del estudiantado.

Sin más temas que tratar, se da por finalizada la reunión a las 11:34 h.

	Acta nº 60	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

Reunión semestral de la Comisión de Calidad de la Titulación del Grado en Comunicación Audiovisual con los representantes de los estudiantes

Con el objetivo de revisar la marcha del **segundo semestre** del curso **2023-2024**.

Celebrada el martes 4 de junio de 2024 a las 10:30 h. de forma virtual mediante videoconferencia Zoom.

Se ha convocado a la reunión mediante correo electrónico a los delegados y subdelegados de todos los cursos del Grado en Comunicación Audiovisual (CAV), el Doble Grado en Comunicación Audiovisual e Información y Documentación (CAV+INDO) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (PER+CAV) (*según listado publicado en la sección del consejo de estudiantes de la página web institucional de la Facultad*), así como a todos los miembros de la Comisión de Calidad del Grado en Comunicación Audiovisual.

Excusan asistencia:

Jesús María Álvarez Llorente (secretario de la comisión).

Asistentes:

En representación de los estudiantes: Alba Parrado León (delegada 2º CAV+INDO), Miguel Ángel Ballester Gómez (delegado 6º CAV+INDO) y Patricia López Arroyo (delegada 2º CAV).

Miembros de la comisión: Tatiana Millán Paredes (coordinadora), María Victoria Carrillo Durán (vocal PDI), Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI), José Maldonado Escribano (vocal PDI) y Jorge Venegas Gutiérrez (vocal PTGAS) y Patricia López Arroyo (vocal estudiantes).

Se tratan los siguientes temas:

Miguel Ángel Ballester indica que la única asignatura relacionada que han tenido de comunicación en 6º CAV+INDO (Realización en televisión) se ha desarrollado correctamente, aunque han echado en falta más medios técnicos en el plató de televisión (por ejemplo teleprompter lateral). Pide que si es posible se haga una inversión en materiales para el plató y el control de realización.

La coordinadora le explica que en los próximos días el decanato va a hacer una petición de necesidades técnicas a los docentes de la titulación, y que le consta que se ha recibido alguna petición al respecto, y que la actitud del decanato es atender estas solicitudes.

Jorge Venegas indica que todavía ya ha recibido las peticiones desde decanato, y que algunas ya están en marcha: se va a instalar en las próximas semanas un segundo ployout y el teleprompter está en estudio para ver cuál es la opción más adecuada.

Alba Parrado indica que en el segundo curso de CAV+INDO no han encontrado dificultades que resaltar, pero que en realidad no ha tenido asignaturas relacionadas directamente con comunicación audiovisual.

José Maldonado indica que el plan de CAV+INDO fue renovado en 2018 con el objetivo de mejorarlo, pero que con el tiempo están viendo que no parece acertado que se haya organizado que en los primeros años solo estudien las asignaturas de INDO y luego solo las de CAV.

Alba Parrado opina que el curso de 2º CAV+INDO resulta excesivamente teórico.

	Acta nº 60	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

José Maldonado añade que el plan de PER+CAV está mejor ordenado porque mezcla asignaturas de ambos y sería interesante que se corrigiera este desequilibrio en CAV+INDO.

La coordinadora responde que le consta que desde decanato ya se está trabajando en esta cuestión.

José Maldonado explica que ha detectado que algunos alumnos abandonan el doble grado y se pasan a CAV por este motivo.

La coordinadora indica que es cierto, pero que en muchas ocasiones es debido a que en realidad esos alumnos querían matricularse en CAV desde el principio pero no pudieron.

Esta situación no se da en PER+CAV, donde los estudiantes acceden con notas más altas y como opción prioritaria a CAV.

José Maldonado indica que a pesar de todo, los titulados en CAV+INDO tienen mayores tasas de empleabilidad.

Victoria Carrillo indica que la titulación INDO va a desaparecer y con ella los dobles grados con INDO. José Maldonado responde que todavía no está claro qué va a ocurrir con la titulación.

Miguel Ángel Ballester transmite la queja de muchos compañeros sobre que habido muchos cambios de examen por coincidencia, especialmente en primer curso.

José Maldonado opina que hay que mejorar el calendario porque hay asignaturas del mismo curso con exámenes muy cercanos.

Julián Rodríguez pide que se aclare que se trata de fechas próximas, pero no de solapamientos propiamente dichos.

Patricia López corrobora que ha habido mucha proximidad en fechas de exámenes de primero y que los alumnos muchas veces no son conscientes de su derecho a cambio de exámenes.

José Maldonado pregunta a Patricia por posibles solapamientos en las asignaturas de 2º CAV. Patricia indica que ha habido algún solapamiento, pero poco importante, sobre tipos de planos. También indica, en relación con esto, que la asignatura Representaciones icónicas debería remodelarse para intentar exprimirla más.

Victoria Carrillo pide que se aclare si se trata de solapamientos de contenidos idénticos o puntos de vista diferentes del mismo tema, aunque ambas situaciones tienen su parte positiva.

Miguel Ángel Ballester indica que a veces los contenidos solapados aparecen en los exámenes.

Victoria Carrillo indica que esa información es muy importante para tenerla en cuenta porque sería un indicador de solapamiento en contenidos clave para el profesor. Tatiana Millán dice que precisamente estas reuniones están para detectar esos solapamientos, y pide a los representantes de los estudiantes que informen detalladamente de ellos para poder ponerle solución.

José Maldonado, dice que ha recibido información en clase por parte de sus alumnos de que han estado impartiendo los mismos contenidos en dos asignaturas diferentes por parte del mismo profesor.

Miguel Ángel Ballester dice que desde su experiencia esas asignaturas son parecidas, pero los contenidos no son iguales.

Además, añade que desde el consejo de estudiantes se ha informado a los estudiantes de la reunión semestral para invitarles a informar de cualquier problema, pero que no ha recibido respuesta.

José Maldonado dice que muchos estudiantes le manifiestan quejas a título personal, en ocasiones se trata de cuestiones importantes, pero se lamenta de que luego no las trasladen a estas reuniones.

 <p>UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA</p>	Acta nº 60	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual	

No habiendo más intervenciones, se da por finalizada la reunión a las 11:10 h.