	Acta nº 42	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Calidad del Grado en Comunicación Audiovisual</b>	

<b>Acta nº 42 de la Comisión de Calidad del Grado en Comunicación Audiovisual</b>			
Fecha:	Lugar donde se celebra:	Hora de comienzo:	Hora de finalización:
12/06/2019	Sala de Juntas	12:00	13:00
<b>Coordinador:</b> D. José Luis Garralón Velasco		<b>Secretario:</b> D. José Luis Garralón Velasco	
<b>Relación de asistentes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D. José Luis Garralón Velasco</li> <li>• D<sup>a</sup>. María Victoria Carrillo Durán</li> <li>• D. Antonio García Díez</li> <li>• D. Faustino Hermoso Ruiz</li> <li>• D. Javier Trabadelo Robles</li> <li>• D. José Maldonado Escribano</li> <li>• D<sup>a</sup> María García García</li> <li>• D. Jorge Arturo Venegas (representante PAS)</li> <li>• D. Antonio David Gómez Romero (representante alumnos)</li> <li>• D<sup>a</sup>. Irene Rodríguez Rodríguez (representante alumnos)</li> </ul>			
<b>Miembros de la comisión que justifican su ausencia:</b>			
<b>Orden del día:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cambio en la composición de la Comisión.</li> <li>2. Aprobación, si procede, de los planes docentes de las asignaturas correspondientes al Grado en Comunicación Audiovisual del curso 2019/2020.</li> <li>3. Reclamación presentada por el alumno D. Antonio David Gómez Romero sobre la evaluación de la asignatura Historia Contemporánea, impartida por el profesor Dr. Mario Pedro Díaz Barrado.</li> </ol>			
<b>Acuerdos – Desarrollo de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li> <b>1. Cambio en la composición de la Comisión.</b>            El coordinador informa de la baja como profesor del hasta ahora secretario de la Comisión, Jesús Blázquez Ruiz, así como la reincorporación de María García García tras su baja maternal. Solicita que alguien asuma las tareas de secretario que ha venido desempeñando el profesor Blázquez.         </li> <li> <b>2. Aprobación, si procede, de los planes docentes de las asignaturas correspondientes al Grado en Comunicación Audiovisual del curso 2019/2020.</b>            Según lo acordado en su momento, se ha llevado a cabo la revisión de las asignaturas que son exclusivas al Plan de Estudios de CAV. Los planes de aquellas asignaturas que son comunes a los tres grados (CAV, PCEO CAV/INDO y PCEO CAV/PERIODISMO) han sido revisados por la Comisión de Calidad Intertítulos.         </li> </ol>			

Así pues, se han llevado a cabo la revisión de dichas fichas, solicitando las rectificaciones oportunas a aquellos profesores que presentaban algún tipo de error u omisión en las mismas. En algunos casos, ha sido la propia Comisión la que ha llevado a cabo las rectificaciones adecuadas, remitiéndoselas al profesor titular de la asignatura para su visto bueno definitivo.

Este curso ha habido una gran cantidad de correcciones que vienen, sobre todo, por el cambio de orientación en la ficha 12a y, concretamente, en la tabla de "Actividades Formativas".

También se ha procedido a unificar el formato de las fichas, igualando tipografías, tamaños, márgenes, sangrados, etc.

En la revisión se vuelve a hacer patente el solapamiento de materias en distintas asignaturas, lo que abunda en la decisión ya tomada por la Comisión de reuniones parciales con aquellos profesores que, presuntamente, se solapan entre ellos.

Las fichas docentes revisadas por la Comisión son las siguientes:

**1º Curso:**

500343 Comunicación Periodística I

**2º Curso:**

500348 Estructura del sistema audiovisual

500349 Imagen e identidad corporativa

500350 Tecnología de los Medios Audiovisuales

500351 Teoría de la Comunicación Audiovisual

500354 Comunicación Periodística II

500355 Evolución de las Representaciones Icónicas

500356 Historia y teoría cinematográfica

500357 Narrativa Audiovisual I

**3º Curso:**

500359 Guion

500360 Montaje y Edición de vídeo y audio I

500361 Narrativa Audiovisual II

500362 Producción Audiovisual

500363 Comunicación audiovisual y Publicitaria digital

500364 Ética y deontología de la comunicación audiovisual

500365 Historia, Teoría y Técnica de la fotografía

500366 Montaje y Edición de vídeo y audio II

500367 Programación Audiovisual

**4º Curso:**

500368 Realización en Radio

500379 Realización en Televisión


500380 / 502454 Prácticas Externas I y II (CAV)

500381 Trabajo Fin de Grado

**Módulo optativo:**

500369 Creatividad y Diseño Visual

500372 El Audiovisual en Latinoamérica y Portugal

	Acta nº 42	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Calidad del Grado en Comunicación Audiovisual</b>	

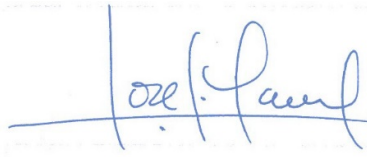
500373 Historia de la Ideas Políticas y los Movimientos Sociales  
500374 Medios de comunicación Locales  
500376 Taller de Fotografía  
500377 Taller de Géneros Audiovisuales  
500378 Técnicas de Locución

Una vez realizadas todas las revisiones, la Comisión decide aprobarlas y remitirlas al Departamento y al Decanato para su publicación en la página oficial de la Facultad.

**3. Reclamación presentada por el alumno D. Antonio David Gómez Romero sobre la evaluación de la asignatura Historia Contemporánea, impartida por el profesor Dr. Mario Pedro Díaz Barrado.**

En este momento, se ausenta de la reunión el representante de alumnos D. David Gómez Romero, por ser parte interesada en dicha reclamación. En cumplimiento con la Normativa de Evaluación (art. 12), se procede a trasladar la reclamación al profesor Dr. Mario Pedro Díaz Barrado para que pueda presentar las alegaciones que estime oportunas.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 13:00 horas.

<b>Fecha de Aprobación:</b>	El Secretario	VºBº El Coordinador
		 Fdo. José Luis Garralón Velasco