

	Modelo de actas de las Comisiones de Calidad de las Titulaciones que se imparten en la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación	
	EDICIÓN: 1ª	CÓDIGO: PCPF <i>Actas de las CCT</i>

Actas de la Comisión de Calidad de la Titulación

Nombre de la titulación: GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha: 09/07/20013	Lugar donde se celebra: Sala de Juntas	Hora de comienzo: 10:30	Hora de finalización: 11:30
Coordinador/a: José Luis Garralón Velasco		Miembro de la comisión que actúa de secretario/a (si procede):	
Asistentes:			
Prof. María Victoria Nuño Moral Prof. José Maldonado Escribano Prof. Pedro J. Millán Barroso Prof. José Luis Garralón Velasco Asiste como invitada la profesora Rosario Luna, responsable de la Comisión de Garantía de Calidad del Centro.			
Excusados:			
María Victoria Carrillo Durán (baja maternal) Ana Castillo Díaz (baja maternal)			
Ausentes:			
Antonio García Díez			
Orden del día:			
Punto 1. Revisión de las fichas de las asignaturas del Grado de CAV. Punto 2. Atención a la reclamación que un grupo de alumnos de 2º presenta con respecto a la actuación docente de un profesor.			
Acuerdos y deliberaciones:			
Punto 1. Revisión de fichas de las asignaturas. Con anterioridad a la reunión, la profesora Rosario Luna, responsable de la Comisión de Garantía de Calidad del Centro, remitió las fichas a distintos miembros de la Comisión de Calidad para su revisión. Una vez realizada la misma, se toman los siguientes acuerdos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Unificar las tipografías de todas las fichas. De ello se encargará Pedro J. Millán, a quien se le irán entregando conforme se completen las rectificaciones que proponga la Comisión de Calidad. 			

	Modelo de actas de las Comisiones de Calidad de las Titulaciones que se imparten en la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación		
	EDICIÓN: 1ª	CÓDIGO: PCPF <i>Actas de las CCT</i>	

2. Unificar el texto del apartado “Tutorías”, de la siguiente manera:

Tutorías Programadas:

Fechas, horas y grupos por determinar: consultar web de la asignatura para establecer los grupos. *(En caso de ser necesario, incluir el número de tutorías programadas, así como su duración).*

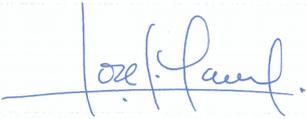
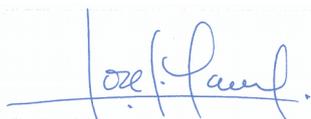
Tutorías de libre acceso:

El horario de tutorías de libre acceso se establecerá para cada semestre dentro de los plazos previstos por la Universidad y podrá ser consultado en la web de la Facultad.

3. Solicitar al profesor Francisco Hinchado que amplíe los criterios de evaluación en la ficha de la asignatura “Tecnología de Medios Audiovisuales”. De ello se encargará el coordinador de esta Comisión.
4. Remitir a José Luis Garralón todas las fichas una vez estudiadas y revisadas para que éste se las entregue a la Secretaria del Departamento.
5. Volver a reunirse para dar el visto bueno, el próximo lunes, 15 de julio.

Punto 2. Reclamación sobre la actuación docente de un profesor.

Recibida en la Comisión de Calidad una reclamación sobre la actuación docente del profesor Pedro J. Millán Barroso y llevada a cabo por un grupo de alumnos de 2º de CAV, se le entrega al profesor implicado copia de la misma para que, en un plazo breve, presente cuantas alegaciones estime pertinentes para su defensa. Una vez recibidas, la Comisión volverá a reunirse para dictar resolución sobre dicha reclamación.

Fecha de:		Coordinador/a:	Secretario/a (si procede) :
Remisión a los miembros: 10/07/13	Aprobación del acta: dd/mm/aa	 Fdo: José Luis Garralón Velasco	 Fdo: José Luis Garralón Velasco
	Remisión al RCC: dd/mm/aa		