CENTRO: Facultad de Biblioteconomía y Documentación

TITULACIÓN: Grado en Comunicación Audiovisual

Código: Asignatur 500363	ca: Comunicación Audiovisual y Publicitaria Digital	<i>Carácter:</i> Obligatorio
Áreas de conocimiento	propuestas	
COMUNICACIÓN AUDIOVI	SUAL Y PUBLICIDAD	105 E
Código: Asignatur 500353	ca: Comunicación Corporativa e Interna	<i>Carácter:</i> Obligatorio
Áreas de conocimiento	propuestas	
COMERCIALIZACIÓN E IN COMUNICACIÓN AUDIOVI	VESTIGACIÓN DE MERCADOS SUAL Y PUBLICIDAD	095 A 105 E
Código: Asignatur 500343	a: Comunicación Periodística I	<i>Carácter:</i> Formación Básica
Áreas de conocimiento	propuestas	
COMUNICACIÓN AUDIOVI	SUAL Y PUBLICIDAD	105 E
Código: Asignatur 500354	ra: Comunicación Periodística II	Carácter: Obligatorio
Áreas de conocimiento	propuestas	
COMUNICACIÓN AUDIOVI	SUAL Y PUBLICIDAD	105 E

Código: 500338	Asignatura: Comunicación Publicitaria	<i>Carácter:</i> Formación Básica
Áreas de co	nocimiento propuestas	
COMERCIAL	IZACIÓN E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS	095 E
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
<i>Código:</i> 500369	Asignatura: Creatividad y Diseño Visual	Carácter: Optativo
Áreas de co	nocimiento propuestas	
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD		105 E
LENGUAJES	Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	570 E
<i>Código:</i> 500344	Asignatura: Derecho de la Información y la Comunicación	Carácter: Formación Básica
Áreas de co	nocimiento propuestas	•
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
DERECHO ADMINISTRATIVO		125 E
DERECHO CIVIL		130 A
DERECHO CONSTITUCIONAL		135 E
INGENIERÍA	TELEMÁTICA	560 E
<i>Código:</i> 500370	Asignatura: Diseño y Dirección de Web Sites	Carácter: Optativo

<i>Código:</i> 500348	Asignatura: Estructura del Sistema Audiovisual	Carácter: Obligatorio
HISTORIA D		465 E
	onocimiento propuestas CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
Código: 500372	Asignatura: El Audiovisual en Latinoamérica y Portugal	Carácter: Optativo
BIBLIOTECO	DNOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	040 E
Áreas de co	onocimiento propuestas	
<i>Código:</i> 500358	Asignatura: Documentación Informativa	Carácter: Obligatorio
BIBLIOTECO	DNOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	040 E
Áreas de co	pnocimiento propuestas	
Código: 500371	Asignatura: Documentación Audiovisual	<i>Carácter:</i> Optativo
LENGUAJES	S Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	570 E
	DNOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	040 E
ARQUITECT	TURA Y TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES	035 A

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD

105 E

<i>Código:</i> 500364	Asignatura: Ética y Deontología de la Comunicación Audiovisual	Carácter: Obligatorio
Áreas de co	nocimiento propuestas	-
COMUNICA	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
DERECHO A	DMINISTRATIVO	125 E
<i>Código:</i> 500355	Asignatura: Evolución de las Representaciones Icónicas	Carácter: Obligatorio
Áreas de co	nocimiento propuestas	-
COMUNICA	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
HISTORIA D	EL ARTE	465 E
<i>Código:</i> 500345	Asignatura: Gestión y Administración en Empresas de Comunicación y en Unidades Informativas	Carácter: Formación Básica
Áreas de co	nocimiento propuestas	
BIBLIOTECO	NOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	040 E
ORGANIZAC	IÓN DE EMPRESAS	650 A
<i>Código:</i> 500359	Asignatura: Guión	Carácter: Obligatorio
Áreas de co	nocimiento propuestas	•
COMUNICA	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E

Código: 500346	Asignatura: Habilidades Comunicativas	<i>Carácter:</i> Formación Básica
Áreas de co	onocimiento propuestas	
COMUNICA	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
LENGUA ES	PAÑOLA	567 E
<i>Código:</i> 500339	Asignatura: Historia Contemporánea	<i>Carácter:</i> Formación Básica
Áreas de co	onocimiento propuestas	
FILOLOGÍA	INGLESA	345 A
HISTORIA C	ONTEMPORÁNEA	450 E
<i>Código:</i> 500373	Asignatura: Historia de las Ideas Políticas y de los Movimientos Sociales	Carácter: Optativo
Áreas de co	onocimiento propuestas	
CIENCIAS Y	TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	085 E
DERECHO (CONSTITUCIONAL	135 E
HISTORIA CONTEMPORÁNEA		450 A
HISTORIA C	HISTORIA MODERNA	
	Α	775 E

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
HISTORIA DEL ARTE	465 E

TIISTONIAL	EL ARTE	465 E
<i>Código:</i> 500365	Asignatura: Historia, Teoría y Técnica de la Fotografía	Carácter: Obligatorio
Áreas de co	onocimiento propuestas	•
COMUNICA HISTORIA D	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD EL ARTE	105 E 465 E
<i>Código:</i> 500349	Asignatura: Imagen e Identidad Corporativa	Carácter: Obligatorio
Áreas de co	onocimiento propuestas	•
COMUNICA	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
<i>Código:</i> 500340	Asignatura: Información y Sociedad	Carácter: Formación Básica
Áreas de co	onocimiento propuestas	<u> </u>
BIBLIOTECO	DNOMÍA Y DOCUMENTACIÓN A	040 E 775 E
<i>Código:</i> 500347	Asignatura: Inglés	<i>Carácter:</i> Formación Básic

Código: 500347	Asignatura: Inglés	<i>Carácter:</i> Formación Básica
Áreas de co	nocimiento propuestas	
FILOLOGÍA	NGLESA	345 A

<i>Código:</i> 500341	Asignatura: Introducción a la Tecnología de la Información y la Comunicación	<i>Carácter:</i> Formación Básica
Áreas de co	pnocimiento propuestas	
ARQUITECT	URA Y TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES	035 E
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
INGENIERÍA	TELEMÁTICA	560 A
LENGUAJES	S Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	570 E
<i>Código:</i> 500374	Asignatura: Medios de Comunicación Locales	Carácter: Optativo
Áreas de co	onocimiento propuestas	
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
<i>Código:</i> 500360	Asignatura: Montaje y Edición de Vídeo y Audio I	Carácter: Obligatorio
Áreas de co	onocimiento propuestas	
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
<i>Código:</i> 500366	Asignatura: Montaje y Edición de Vídeo y Audio II	Carácter: Obligatorio
Áreas de co	onocimiento propuestas	
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E

Código: 500357	Asignatura: Narrativa Audiovisual I	<i>Carácter:</i> Obligatorio
Áreas de co	nocimiento propuestas	
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
<i>Código:</i> 500361	Asignatura: Narrativa Audiovisual II	Carácter: Obligatorio
Áreas de co	nocimiento propuestas	
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
<i>Código:</i> 500380	Asignatura: Prácticas Externas	Carácter: Prácticas Externas
Áreas de co	nocimiento propuestas	
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
<i>Código:</i> 500362	Asignatura: Producción Audiovisual	Carácter: Obligatorio
Áreas de co	nocimiento propuestas	
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
Código: 500367	Asignatura: Programación Audiovisual	Carácter: Obligatorio
Áreas de co	nocimiento propuestas	
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E

<i>Código:</i> 500375	Asignatura: Propiedad Intelectual Audiovisual y Multimedia	<i>Carácter:</i> Optativo
Áreas de co	nocimiento propuestas	
COMUNICAC DERECHO C	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 A 130 E
<i>Código:</i> 500368	Asignatura: Realización en Radio	<i>Carácter:</i> Obligatorio
Áreas de co	nocimiento propuestas	
COMUNICA	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
<i>Código:</i> 500379	Asignatura: Realización en Televisión	Carácter: Obligatorio
Áreas de co	nocimiento propuestas	•
COMUNICA	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
<i>Código:</i> 500376	Asignatura: Taller de Fotografía	Carácter: Optativo
Áreas de co	nocimiento propuestas	
COMUNICA	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
<i>Código:</i> 500377	Asignatura: Taller de Géneros Audiovisuales	Carácter: Optativo
Áreas de co	nocimiento propuestas	-

Código: 500378	Asignatura: Técnicas de Locución	Carácter: Optativo
Áreas de co	nocimiento propuestas	
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
<i>Código:</i> 500350	Asignatura: Tecnología de los Medios Audiovisuales	<i>Carácter:</i> Obligatorio
Áreas de co	nocimiento propuestas	
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
LENGUAJES	S Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	570 E
<i>Código:</i> 500351	Asignatura: Teoría de Comunicación Audiovisual	Carácter: Obligatorio
Áreas de co	nocimiento propuestas	
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E
<i>Código:</i> 500342	Asignatura: Teoría de la Comunicación y de la Información	<i>Carácter:</i> Formación Básica
Áreas de co	nocimiento propuestas	
COMUNICAC	CIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD	105 E

<i>Código:</i> 500352	Asignatura: Teoría y Técnica del Lenguaje Audiovisual	<i>Carácter:</i> Obligatorio	
Áreas de conocimiento propuestas			
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD		105 E	

<i>Código:</i> 500381	Asignatura: Trabajo Fin de Grado	<i>Carácter:</i> `rabajo Fin de Carrer		
Áreas de conocimiento propuestas				
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD		105 E		
DERECHO ADMINISTRATIVO		125 E		
DERECHO CIVIL		130 A		