
ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA NÚMERO 136/2009 DE LA JUNTA DE FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Día y hora de la reunión: 27 de marzo de 2009 a las 11,15 h. en primera convocatoria y diez minutos más tarde en segunda

Lugar: Sala de Juntas.

Asistencia/Ausencia:

Miembros natos:

Decano	Agustín Vivas Moreno	Asistencia
Vicedecana Docencia	María Victoria Nuño Moral	Asistencia
Vicedecana Comunicación	María Victoria Carrillo Durán	Asistencia
Secretario Docente	María J. Reyes Barragán	Asistencia
Administradora del Centro	Carmen Rincón Suárez-Bárcena	Ausencia
Delegado del Centro	Eduardo Muriel Martín	Ausencia
Subdelegada de Centro	Verónica Granadero Estrada	Asistencia

Profesorado:

Pedro Luis Lorenzo Cadarso	Asistencia
Mario Pedro Díaz Barrado	Asistencia
Vicente Guerrero Bote	Asistencia
María Cristina López Pujalte	Ausencia
Antonio Pulgarín Guerrero	Ausencia
José Luis Bonal Zazo	Ausencia
María del Pilar Ortego de Lorenzo Cáceres	Asistencia
Antonio Muñoz Cañavate	Asistencia
Margarita Pérez Pulido	Ausencia
Felipe Zapico Alonso	Ausencia
Carmen Solano Macías	Ausencia
Cristina Faba Pérez	Ausencia
Soledad Ruano López	Ausencia
Javier Trabadela Robles	Ausencia
Ana Castillo Díaz	Ausencia
Rocío Gómez Crisóstomo	Ausencia

Representantes de Departamento:

Matemáticas	Eduardo Corbacho Cortés	Ausencia
Filología Inglesa	M ^a Isabel Morera Bañas	Ausencia
Direc. de Empresas y Sociología	Leonor Gómez Cabranes	Ausencia
Filología Hispánica	Teresa Borrego García	Ausencia
Información y Comunicación		Ausencia
Arte y CC. Del Territorio		Ausencia
Historia		Ausencia
Derecho Público	José María Cruz Caballero	Ausencia
Economía	Javier de Miguel Vélez	Ausencia
Ing.de Sistemas Informáticos.	Jesús María Álvarez Llorente	Ausencia

Representantes del Personal de Administración y Servicios:

Representantes de Alumnos:

Roberto Nieves de la Fuente
Alejandro Caldito Gil
Lorena Aida Galano Velasco
Ramón García-Ontiveros García-Cernuda
Juan Jesús Ignacio Módenes
Manuel José Mansilla Luengo

Asistencia

Ausencia
Ausencia
Ausencia
Ausencia

Asistencia

Invitados asistentes a la Junta de Facultad

Julián Rodríguez Pardo
Miguel Ángel Encabo Vara
Ramón Fernández Díaz

Orden del Día:

1. Aprobación, si procede, del informe de la Junta de Centro sobre adscripción de asignaturas del Grado de Comunicación Audiovisual a Áreas de conocimiento

A DELIBERACIONES:

Primera: El Presidente abre la sesión, en primer lugar excusa la asistencia de la profesora Ana Castillo, y Javier Trabadela. Posteriormente la profesora Carmen Díez González excusa asistencia por tener clase.

El presidente informa que todos han recibido un fichero con las asignaturas del nuevo Grado de Comunicación Audiovisual y Publicidad en el que hay que vincular las áreas de conocimiento como específicas o afines. Plantea el método a seguir que va a ser el orden que presenta el documento (Anexo 1, PDF).

– Comunicación Audiovisual y Publicitaria Digital:

Se aprueba por unanimidad como está en el documento

– Comunicación Corporativa e Interna:

La profesora Carrillo plantea que la adscripción de esta asignatura al área de Comercialización e Investigación de Mercados, no tiene fundamento alguno, cuando esta asignatura es claramente de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Se propone adscribirla solo al área de Comunicación Audiovisual. Se aprueba la propuesta.

– Comunicación Periodística:

Se aprueba como esta en el documento.

– Comunicación Periodística II:

Se aprueba por unanimidad como esta en el documento.

– Comunicación Publicitaria,

La profesora Carrillo alega las mismas razones que en la asignatura de Comunicación Corporativa que la adscripción de esta asignatura al área de Comercialización e Investigación de Mercados, no tiene fundamento alguno, cuando esta asignatura es claramente de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Se propone adscribirla solo al área de Comunicación Audiovisual. Se aprueba la propuesta.

– Creatividad y Diseño Visual:

La profesora Carrillo considera que esta asignatura es específica del área de Comunicación Audiovisual y Publicidad alegando que en el plan antiguo era impartida por el área.

D. Jesús Álvarez, manifiesta que esta asignatura procede de Infografía y animación que era impartida por Lenguajes y Sistemas y que por tanto debe ser impartida por esta área. El presidente de la junta aclara a título personal que el centro debe mirar por los profesores contratados por CA y Documentación (4 profesores), aunque reconoce que en este caso no esta clara la adscripción y abre un turno para propuestas. La profesora Carrillo propone que sea específica para Comunicación Audiovisual y Publicidad y afín para Lenguajes y sistemas.

D. Jesús Álvarez propone que sea específica para Lenguajes y Sistemas y afín para Comunicación Audiovisual y Publicidad .

Se procede a la votación de la primera propuesta (8 votos a favor), segunda propuesta (3 votos a favor y 4 abstenciones). Se aprueba como específica para CA y Afín para Lenguajes y Sistemas.

– Derecho de la Información y la Comunicación:

El presidente abre un turno de intervenciones para esta asignatura que está vinculada a cuatro áreas.

D. Julián Rodríguez Pardo expone que esta asignatura le gustaría impartirla porque tiene especificidades de Comunicación Audiovisual y Publicidad y habiendo prof. en el área, considera que debe ser específica del área de Comunicación Audiovisual y Publicidad .

D. Jesús Álvarez considera que esta asignatura se desarrolla en un entorno digital y que el derecho necesita supervisión técnica.

D. Miguel Ángel Encabo manifiesta que esta asignatura ha estado adscrita a Derecho Civil, aunque también a Derecho Público. Le parece acertada la intervención de Julián pero Derecho Civil también podría impartirla.

Propuesta: Específica para CA y afín para Derecho Civil y Derecho Constitucional. Se establece una ronda de votaciones: (1) Específica para Comunicación Audiovisual y Publicidad , se aprueba, (2) Afín a Derecho Civil, se aprueba, (3) Afín a Derecho Constitucional, se aprueba. Turno de votación para Ingeniería Telemática, votos en contra 6, abstenciones 5, a favor 2.

Se aprueba como específica para CA y afín para Derecho Civil y Derecho Constitucional.

– Diseño y Dirección de Web Sites:

D. Jesús Álvarez expone que esta asignatura ha sido impartida siempre por Lenguajes y Sistemas y que es de corte tecnológico y que por tanto debe adscribirse a esta área. Los profesores Antonio Muñoz, Vicente Guerrero y M^a Victoria Carrillo suscriben lo expuesto por el profesor Álvarez.

Propuesta. Específica para Lenguajes y Sistemas y afín para ByD. Se aprueba.

– Documentación Audiovisual:

Se aprueba por unanimidad como esta en el documento.

– Documentación Informativa:

Se aprueba por unanimidad como esta en el documento.

- El Audiovisual en Latinoamérica y Portugal: La profesora Carrillo la considera específica de Comunicación Audiovisual y Publicidad, alegando que el mismo título de la asignatura lo dice y además que es la fusión de dos asignaturas que se impartían anteriormente.
Propuesta: específica para Comunicación Audiovisual. Se aprueba.
- Estructura del Sistema Audiovisual:
Se aprueba por unanimidad como esta en el documento.
- Ética y Deontología de la Comunicación Audiovisual:
El profesor Julián Pardo expone que la viene impartiendo él desde que comenzaron los estudios, no la considera de Derecho administrativo y que quien mejor conoce los problemas de su profesión es el área de CA. El profesor Encabo se subroga a lo expuesto anteriormente.
Propuesta: específica para CA. Se aprueba.
- Evolución de las Representaciones Icónicas:
La profesora Carrillo alega que esta asignatura ha estado siempre adscrita en todos los planes de estudio a CA y no entiende porque tiene que adscribirse a Hª del Arte. El profesor Mario Díaz Barrado considera que no estaría mal que apareciese como afín Hª del Arte.
Propuesta: Específica para Comunicación Audiovisual y Publicidad y afín para Hª del Arte. Se aprueba
- Gestión y Administración en Empresas de Comunicación y en Unidades Informativas:
El profesor Muñoz Cañavate considera que debe estar adscrita a Organización de Empresas. El profesor Guerrero suscribe lo anterior.
Propuesta: específica para Organización de Empresas. Se aprueba (abstenciones 3).
- Guión:
Se aprueba por unanimidad como esta en el documento
- Habilidades Comunicativas:
La profesora Carrillo manifiesta que esta asignatura corresponde a la antigua comunicación oral y que se enseñan habilidades de comunicación no solo lingüísticas, considera que se debe adscribir a Comunicación Audiovisual y Publicidad solamente. El profesor Díaz Barrado considera que debe aparecer Lengua Española como afín. La profesora Nuño se subroga a la propuesta anterior y considera que hay que tener conocimiento de lengua para saber hablar y escribir sobre todo tratándose de profesionales que trabajan en medios de comunicación. La doctora Carrillo insiste que esta asignatura se puede impartir mejor desde Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Propuesta: específica para Comunicación Audiovisual y Publicidad y afín para lengua española. Se aprueba como específica para Comunicación Audiovisual y Publicidad (por consenso de los representantes de la junta de Centro) y afín para Lengua Española (8 votos a favor, 1 abstención y 1 voto en contra).
- Historia Contemporánea:
Se observa un error en el documento de trabajo al adscribir esta asignatura a filología inglesa. Se aprueba por unanimidad como específica para Historia Contemporánea.
- Historia de las Ideas Políticas y de los Movimientos Sociales:

El profesor Lorenzo Cadalso propone que esta asignatura es de Historia y debe ser específica para Ciencias y Técnicas Historiográficas y como afín a Hª Moderna y Contemporánea. El profesor Ramón Fernández propone que debe ser adscrita como específica a Ciencias y Técnicas Historiográficas y a Sociología y como afín a Historia Moderna y Contemporánea. El profesor Díaz Barrado considera que debe ser específica a Ciencias y Técnicas Historiográficas y a Hª Moderna y Contemporánea. Se abre un turno de votaciones para las áreas mencionadas anteriormente.

Específica para Ciencias y Técnicas Historiográficas (se aprueba)

Específica para Sociología (votos en contra 9, abstenciones 4), no se aprueba.

Afín para Hª Moderna y Contemporánea, se aprueba.

Se descarta Derecho Constitucional y Sociología

– Historia y Teoría Cinematográficas:

La profesora Carrillo expone que esta asignatura de cine y fotografía debe ser específica de Comunicación Audiovisual y Publicidad y no la considera ni afín con Historia del Arte.

Propuesta: Específica para CA y afín con Hª del Arte. Se aprueba

– Historia, Teoría y Técnica de la Fotografía:

La profesora Carrillo argumenta lo mismo que en el caso de Hª y Teoría cinematográfica. El alumno Roberto Nieves, la considera afín. El profesor Díaz Barrado considera que se debe mantener cierta coherencia con la asignatura anterior y hace la salvedad que el error está en incorporar la palabra historia. A esto la profesora Carrillo argumenta que en el momento que aparece la palabra técnica no es propia de historia del arte y añade que hay tres sustantivos propios de la titulación de Comunicación Audiovisual y Publicidad (teoría, técnica y fotografía). El profesor Cañavate hace una reflexión sobre lo conveniente que sería la presencia de Hª del arte en esta titulación. A esta reflexión se suscriben el alumno Manuel Mansilla y los profesores Guerrero Bote y Díaz Barrado, haciendo hincapié en que historia del arte no debería quedarse sin docencia.

El presidente de la Junta abre un segundo turno de palabras:

La profesora Carrillo justifica que esta asignatura es de Comunicación Audiovisual y Publicidad porque retrotrayéndonos en el tiempo esta asignatura ha sido siempre impartida por Comunicación Audiovisual y Publicidad en todas las universidades españolas y que ahora es el momento de adscribirla como específica a Comunicación Audiovisual y Publicidad y que al igual que CA ha respetado las asignaturas de historia del arte y no han pedido ninguna adscripción, pide lo mismo para el área de CA. Los alumnos Verónica Granadero y Manuel Mansilla consideran que Hª del arte debe tener presencia en la titulación. El profesor Lorenzo Cadalso insiste en que esta asignatura está vinculada actualmente a Historia del arte y que debemos ser responsables con la plantilla. El profesor Guerrero añade que tan profesor es uno como otro y que no está de acuerdo con que un área monopolice la titulación e insiste en que las técnicas también son de historia del arte. La profesora Carrillo insiste que no se está monopolizando la titulación porque hay

asignaturas de otras áreas, solamente esta reivindicando lo que considera específico de Comunicación Audiovisual y Publicidad .

El presidente hace la siguiente propuesta votar específica y afín para las dos áreas.

Específica para Comunicación Audiovisual y Publicidad (9 votos a favor), se aprueba

Afín para Comunicación Audiovisual y Publicidad (2 votos a favor), no se aprueba

Específica para Hª del Arte (9 votos a favor), se aprueba

Afín para Hª del Arte, no se aprueba

– Imagen e Identidad Corporativa:

Se aprueba por unanimidad como esta en el documento

– Información y Sociedad

Se abre un turno de palabras: el profesor Ramón Fernández expone que es una asignatura de sociología y no entiende que pueda ser asignada al área de ByD. El profesor Guerrero entiende lo contrario que esta directamente relacionada con Documentación y concebida para que se incluya en esta titulación. La profesora Carrillo manifiesta que el área de CA la consideró específica para las dos áreas a la que esta adscrita en el documento, pero que personalmente le da igual.

El presidente de la comisión hace una propuesta basándose en que esta asignatura es común con ByD y CA, propone específica para ByD y afín para Sociología. Se aprueba específica para ByD y afín para Sociología

– Inglés:

Se subsana un error en el documento, se aprueba como específica para filología inglesa

-Introducción a la Tecnología de la Información y la Comunicación:

La profesora Carrillo considera que es específica de CA y que sustituye a Tecnología 1. El profesor Jesús Álvarez manifiesta que esta asignatura es común con con el grado de Información y Documentación y que es el perfil de la plaza que ocupa él y que esta adscrita a Lenguajes y Sistemas. Este esgrime como razón la trayectoria de la asignatura y que Lenguajes es el área más capacitada para impartirla. El presidente de la comisión expone que esta asignatura es común con ambas titulaciones (CA y ByD) y que tiene una vertiente de información, tecnología y componente de audiovisual. Personalmente la considera específica de Lenguajes y Sistemas y alega que hay cuatro profesores a cargo de la titulación. Propone que sea específica para Lenguajes y Sistemas y afín para Comunicación Audiovisual y Publicidad. La profesora Carrillo expone que el nombre que se aprobó en Junta de Gobierno es este y no el que salió en Junta de Facultad, considera que el área esta capacitada para la enseñanza de esta asignatura y que el profesor de Lenguajes y Sistemas la puede impartir en el grado de Información y Documentación. El profesor Guerrero insiste en que el área más capacitada para impartirla es Lenguajes y Sistemas y que es una pena que profesores a cargo de la titulación salgan del centro y que los alumnos no adquieran formación en tecnología informática. El alumno Roberto nieves considera que debe estar relacionada con las dos áreas, Lenguajes y CA.

Propuesta: específica para Lenguajes y Sistemas y específica o afín para CA. Se proceden las votaciones: específica para CA (3 votos a

favor), específica para Lenguajes y Sistemas (9 votos a favor, 1 abstención), afín para CA (7 votos a favor, 1 en contra).

Se aprueba como específica para Lenguajes y Sistemas y afín para Comunicación Audiovisual

- Medios de Comunicación Locales:
Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)
- Montaje y Edición de Vídeo y Audio I
Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)
- Montaje y Edición de Vídeo y Audio II
Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)
- Narrativa Audiovisual I
Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)
- Narrativa Audiovisual II
Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)
- Prácticas Externas:
El presidente de la comisión expone que según documentación del rectorado, las prácticas se adscriben a todas las áreas de conocimiento.
- Producción Audiovisual:
Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)
- Programación Audiovisual:
Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)
- Propiedad Intelectual Audiovisual y Multimedia:
Los profesores Pardo, Carrillo y el alumno Manuel Mansilla están de acuerdo en que se adscriba a Derecho Civil y que se elimine como afín a CA.
Se aprueba por consenso de los presentes adscribir esta asignatura a Derecho Civil
- Realización en Radio:
Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)
- Realización en Televisión:
Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)
- Taller de Fotografía:
Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)
- Taller de Géneros Audiovisuales:
Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)
- Técnicas de Locución:

Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)

– Tecnología de los Medios Audiovisuales:

La profesora Carrillo considera que es específica de CA y que hace alusión a los medios audiovisuales. El profesor Jesús Álvarez manifiesta que esta asignatura se ha solicitado por el título, ya que proviene de Talleres Multimedia y Tecnología II. El alumno Manuel Mansilla la considera como específica de CA y afín a Lenguajes y Sistemas.

Propuesta del presidente: Específica para CA y afín para Lenguajes y Sistemas.

Se aprueba por consenso de los representantes de la Junta de Centro.

– Teoría de Comunicación Audiovisual:

Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)

– Teoría de la Comunicación y de la Información:

Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)

– Teoría y Técnica del Lenguaje Audiovisual:

Se aprueba por unanimidad como esta en el documento (específica para CA)

– Trabajo Fin de Grado

Se adscribe a todas las áreas de conocimiento

Próxima a finalizar la Junta de Facultad se incorpora la profesora Tatiana Millán, que excusa su tardanza porque tenía clase e insiste en que la asignatura de Habilidades Comunicativas sea específica de CA, porque es comunicación en entornos públicos. El presidente de la Junta le informa que su postura había sido defendida ampliamente por la profesora Carrillo.

El alumno Roberto Nieves y Manuel Mansilla exponen, al hilo de lo expuesto anteriormente, que el Plan de estudios tiene deficiencias al no tener una asignatura de Lengua.

El presidente de la Junta, Agustín Vivas, insiste que ya se ha aprobado y debatido

B. ACUERDOS

Primero:

Se acuerda adscribir las asignaturas del Grado de Comunicación Audiovisual y Publicidad a las siguientes áreas de conocimiento:

Asignaturas	Áreas de conocimiento	Específico/Afín
Comunicación Audiovisual y Publicitaria Digital	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Comunicación Corporativa e Interna	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Comunicación Periodística I	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Comunicación Periodística II	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Comunicación Publicitaria	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Creatividad y Diseño Visual	Comunicación Audiovisual y Publicidad Lenguajes y Sistemas Informáticos	Específico Afín
Derecho de la Información y la Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad Derecho Civil	Específico Afín
Diseño y Dirección de Web Sites	Derecho Constitucional Lenguajes y Sistemas Informáticos	Afín Específico
Documentación Audiovisual	Biblioteconomía y Documentación Biblioteconomía y Documentación	Afín Específico

Documentación Informativa	Biblioteconomía y Documentación	Específico
El Audiovisual en Latinoamérica y Portugal	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Estructura del Sistema Audiovisual	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Ética y Deontología de la Comunicación Audiovisual	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Evolución de las Representaciones Icónicas	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Gestión y Administración en Empresas de Comunicación y en Unidades Informativas	Historia del Arte	Afín
Guión	Organización de Empresas	Específico
Habilidades Comunicativas	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Historia Contemporánea	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Historia de las Ideas Políticas y de los Movimientos Sociales	Lengua Española	Afín
Historia y Teoría Cinematográficas	Historia Contemporánea	Específico
Historia, Teoría y Técnica de la Fotografía	Ciencias y Técnicas Historiográficas	Específico
Imagen e Identidad Corporativa	Historia Contemporánea	Afín
Información y Sociedad	Historia Moderna	Afín
Inglés	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Introducción a la Tecnología de la Información y la Comunicación	Historia del Arte	Afín
Medios de Comunicación Locales	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Montaje y Edición de Vídeo y Audio I	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Montaje y Edición de Vídeo y Audio II	Historia del Arte	Específico
Narrativa Audiovisual I	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Narrativa Audiovisual II	Biblioteconomía y Documentación	Específico
Prácticas Externas	Sociología	Afín
Producción Audiovisual	Filología Inglesa	Específico
Programación Audiovisual	Lenguajes y Sistemas Informáticos	Específico
Propiedad Intelectual Audiovisual y Multimedia	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Afín
Realización en Radio	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Realización en Televisión	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Taller de Fotografía	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Taller de Géneros Audiovisuales	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Técnicas de Locución	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Tecnología de los Medios Audiovisuales	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Teoría de Comunicación Audiovisual	Lenguajes y Sistemas Informáticos	Afín
Teoría de la Comunicación y de la Información	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Teoría y Técnica del Lenguaje Audiovisual	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Específico
Trabajo Fin de Grado	Todas las áreas de conocimiento	Específico

No habiendo más asuntos que tratar levanta la sesión a las trece treinta horas del día de la fecha.

Vº.Bº.

EL PRESIDENTE

LA SECRETARIA,

Fdo.: Agustín Vivas Moreno
Barragán

Fdo.: María J. Reyes